ARRIVA IL WEEK-END E PORTA IL SOLE

TORINO — Un violentissimo nubifragio si è abbattuto ieri sera verso le 22 in provincia, soprattutto nel Canavese, allagando cantine e scantinati, scoperchiando numerosi tetti e sradicando alberi a San Maurizio, Alpette, Ciriè. Danni si segnalano pure ad Alpignano, Frossasco, Orbassano e Borgo d'Ale.

A Courgnè una tromba d'aria ha fatto volare i padiglioni in lamiera allestiti per il Festival dell'Unità sull'angolo della piazza, a ridosso dell'Hotel Astoria, rendendo inutilizzabili tutte le altre strutture. Qui il nubifragio è durato pochi minuti ma ha avuto un'intensità notevolissima: crollate pensiline, cornicioni e tegole; numerose le cantine allagate. Molte auto hanno subito ammaccature. Non si segnalano feriti.

Buone notizie comunque per quanto riguarda il tempo.

Da domenica il bello stabile sarà garantito dalla presenza di un'alta pressione al suolo e da correnti anticicloniche in quota. Prima però ci saranno altri temporali. Non è escluso che già stasera ne arrivi un altro. Poi prepariamoci a sbuffare per l'insopportabile assenza del vento e l'aumento del tasso di umidità.

● SERVIZI A PAGINA 2

DOLLARO SCENDE A 1321 IN BORSA APERTURA INCERTA

ROMA — Dollaro oggi ancora in leggera flessione intorno alle 1321 lire contro le 1323 di ieri.

BORSA — Inizio di seduta incerto, irregolare e con attività molto limitata. Chiusure: Comau [illegible]; Warrant Comau [illegible]; Rejna 17.970; Snia risp. n.c. 2090; Snia Fibre 2500; Saes 3760; Snia Tecnopolimeri 6030; Snia Spa 2560; Snia risp. 1405; Saes 1020; Terme Acqui 4059; Cementir 4163.

Fiat priv. 8000, Fiat ord. 13.175, Fiat risp. 8205; Agricola Finanziaria 2268.

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 169

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 26 Giugno 1987

SOTTO LE MACERIE DEGLI SCANDALI USL

La città è stordita dagli sviluppi delle inchieste sugli appalti e sui rimborsi facili. Oggi in Procura pausa di riflessione

TORINO — Notte di quiete dopo la bufera di arresti. L'inchiesta sugli appalti truccati registra oggi quella che si suole definire una pausa di riflessione. Dopo i clamorosi arresti, tra i quali quelli dell'assessore regionale alla sanità, Aldo Olivieri e dell'ex-presidente della Usl 1-23, Giulio Poli, il sostituto procuratore della Repubblica Stella Caminiti e il giudice Sebastiano Sorbello, non hanno compiuto altri evidenti atti istruttori. Stanno invece esaminando una parte del copioso materiale che gli uomini della guardia di finanza hanno raccolto nei mesi scorsi.

Mentre il «mondo politico», quasi paralizzato dal terremoto giudiziario vacilla tra dichiarazioni di fiducia e di sconforto, di prudenza e di sorpresa, proseguono intanto le ricerche di coloro che sono sfuggiti alla raffica di provvedimenti giudiziari.

Tra questi c'è uno dei titolari della Eurocarni, una grossa ditta che appartiene ai fratelli Arduino: Piergiorgio, 39 anni e Gianfranco di 45. Sembra che uno dei mandati di accompagnamento fosse destinato ad uno dei fratelli.

Intanto però un'altra inchiesta, quella sui rimborsi facili, condotta dal giudice istruttore Aldo Cuva, dopo un lungo periodo di silenzio, ha aggiunto ieri, un nome eccellente alla lunga lista degli imputati: quello del professor Giorgio Cavallo, illustre microbiologo dell'Università di Torino, ex rettore. E' stato infatti, insieme con la moglie Ornella Chieffi, incriminato di associazione per delinquere, peculato e falso ideologico.

Secondo il magistrato il professor Cavallo è stato uno dei fondatori dell'istituto Mirafiori. Nel 1980 quando venne eletto consigliere comunale intestò la sua quota alla moglie che da quel momento divenne presidente del consiglio d'amministrazione. Giorgio Cavallo sarebbe insomma venuto a trovarsi nella stessa condizione di Giovanni Salerno e Guido Mazzitto e come loro, benché non avesse cariche nell'Usl, deve rispondere, delle irregolarità nel sistema di rimborsi tra laboratorio privato e struttura pubblica.

● SERVIZI A PAGINA 3

Nuovo vice-segretario del pci?

AL «TORINESE» OCCHETTO TORINO DICE SI'

TORINO — E' un passo in avanti, di rinnovamento, è comunque l'avvio di una larga discussione per dare al pci una linea politica più chiara, meno immobile rispetto all'attuale uscita malconcia dal responso delle urne il 14 giugno. Il Piemonte comunista guarda con favore alla proposta avanzata ieri al comitato centrale dal «numero 1» del partito, Natta, di nominare vicesegretario Achille Occhetto.

Se a Roma questa candidatura è stata votata a maggioranza (37 a favore, 10 contrari), qui a Torino raccoglie più ampi consensi. E non è per simpatia campanilistica in favore del «conterraneo». Occhetto, 51 anni, è nato a Torino, in questa città si è iscritto alla fgci e ha studiato fino alla maturità, per trasferirsi, poi, con i genitori a Milano. La famiglia è originaria della frazione Occhetti, vicino a Canale d'Alba.

Certo anche per questo «passato», ma molto più per il suo ascendente politico presso la base comunista piemontese, di Occhetto si era parlato, in vista delle elezioni, per una possibile candidatura come capolista alla Camera nella circoscrizione Torino-Novara-Vercelli, ma, poi, era prevalsa la scelta di riaffidare il simbolo «falce e martello» al leader di sempre (da dopo la morte di Togliatti), Giancarlo Pajetta.

Parlamentari, segretari e dirigenti del pci sono impegnati a Roma. In direzione, lo stesso Pajetta, il segretario provinciale Fassino, Minucci, Pecchioli, Turco hanno votato per Occhetto. E oggi ne parleranno, nell'assemblea del CC, altri torinesi, tra i quali l'ex-sindaco Novelli, l'ex-deputato Sanlorenzo, il segretario regionale Bosio.

Come viene vista a Torino la nuova nomina? La scelta di Occhetto a vicesegretario unico impone la rinuncia a rappresentanti della «destra». Le divisioni nazionali avranno ripercussioni locali?

C'è chi nell'area più moderata del pci, come il capogruppo comunale, Carpanini (che aveva invitato la direzione a presentarsi dimissionaria al comitato centrale «*per fare sviluppare la discussione e favorire il rinnovamento*»), preferisce attendere di leggere il dibattito, ma gran parte della «base» intravede novità positive.

Achille Occhetto

«*Il rinnovamento nella continuità* — dice Luigi Passoni, ex-vicesindaco —. *E' tutto sommato una soluzione positiva, è occasione di dibattito. Si dice tanpo di discutere: è giunto il momento di sviluppare gli argomenti. Occhetto, poi, credo corrisponda all'orientamento più diffuso all'interno del pci*».

Scelta giudicata positiva anche per Luigi Rivalta, che ha lasciato i banchi del consiglio per tentare, senza fortuna, l'elezione alla Camera. «*E' giusto rafforzare l'attività del segretario. Il gruppo dirigente, specie dopo il voto, deve però darsi un metodo di lavoro, individuare i contenuti, e poi affrontare il problema delle persone*».

Sul punto «quale linea per il pci?» ci sono altre perplessità. Le esprime il segretario Fiom Cesare Damiano: «*Il pci deve affrontare il problema di come rafforzare il rapporto con gli interessi nuovi della società, con una maggiore dialettica a sinistra, su caratteristiche riformatrici. Prima affrontare i contenuti e poi gli uomini, non partire dalla coda, al di là del nome di Occhetto*».

Il segretario regionale Cgil Fulvio Perini ritiene che «*uscire dall'immobilismo, per cui il pci ha perso voti il 14 giugno scorso, è positivo, si fa più limpida la discussione, è un passo in avanti*». Per l'ex-segretario regionale del pci Athos Guasso «*la scelta di un vicesegretario è il risultato di un processo partito dal congresso di Firenze, un primo atto, deve continuare nel rinnovamento dei quadri dirigenti a livello locale per un miglior funzionamento della macchina-partito*».

Luciano Borghesan

Nuove condanne da Strasburgo

GIUSTIZIA ITALIANA LENTEZZA-SCANDALO

ROMA — La giustizia italiana è troppo lenta e dalla Corte europea dei diritti dell'uomo sono arrivate tre condanne contro lo Stato italiano ritenuto colpevole per la durata eccessiva dei procedimenti giudiziari.

I giudici di Strasburgo hanno constatato una violazione dell'art. 6 della Convenzione europea dei diritti umani, che riconosce il diritto a un processo imparziale «entro tempi ragionevoli» in tre ricorsi presentati contro l'Italia. Si tratta dei «casi» Capuano, Baggetta e Milasi.

Oltre alla condanna morale subita (l'ottava da quando l'Italia ha accettato nel 1973 il diritto di ricorso individuale), lo Stato italiano dovrà ora versare ai tre ricorrenti indennità complessive per trenta milioni di lire.

Per Giuseppe Baggetta ed Elio Milasi, due personaggi minori coinvolti nei fatti di Reggio Calabria all'inizio degli Anni Settanta, le procedure giudiziarie sono durate rispettivamente tredici e nove anni. Baggetta ottiene ora un'indennità di quindici milioni di lire, Milasi di sette milioni.

Il terzo ricorso, il primo in materia civile contro l'Italia, è stato presentato da una signora di Lagonegro, in provincia di Potenza. Gloria Capuano aveva avviato nel 1976 una azione civile per sapere se fosse giustificata una «servitù di passaggio» prevista dal contratto di vendita che consentiva a chiunque di attraversare il terrazzo di casa. Il caso è tuttora pendente dinanzi alla Corte d'appello di Potenza. Dalla corte di Strasburgo, la signora Capuano ha ottenuto una indennità di otto milioni di lire.

L'articolo 6 della Convenzione europea, sottoscritta da 21 Paesi, tra cui l'Italia, dice testualmente: «*Ogni persona ha diritto a un'equa e pubblica udienza entro un termine ragionevole davanti a un tribunale indipendente e imparziale costituito per legge al fine della determinazione sia dei suoi diritti e dei suoi doveri di carattere civile, sia della fondatezza di ogni accusa penale che gli venga rivolta...*». E, naturalmente, nei tre casi in questione, alla Corte di Strasburgo è apparso evidente che il «*termine ragionevole*» fosse stato ampiamente superato.

Per lo Stato italiano c'è il rischio della bancarotta. Infatti le cause in materia civile che hanno superato il «*termine ragionevole*» di durata sono circa dieci milioni. Può solo sperare che gli avvocati si dimentichino di Strasburgo.

Mangia polli e graffia visitatori alla Mandria

POVERO NIBBIO FEROCE

E'già polemica sui rapaci liberati nelle zone protette

TORINO — E' l'Anno dell'Ambiente e anche Torino si adegua. Per esempio — e sembra uno spezzone di commedia all'italiana — così: si libera qualche rapace in un parco tra il tripudio di cronisti, ecologisti, famigliole festanti, e poi si aspetta che la natura faccia il suo corso. Come difatti succederà: ed ecco il gagliardo pennuto picchiare addosso a inermi gitanti e artigliare a sangue il naso di un agricoltore nei pressi, dopo aver fatto strage del suo pollaio.

E'un fatto accaduto recentemente alla Mandria e pubblicizzato ieri nel corso del convegno regionale sulla «*Reintroduzione dei predatori nelle aree protette*» da Mario Piodi, vicepresidente del Consiglio Internazionale Caccia e Conservazione della selvaggina. Ed è stata una specie di bomba: forse l'esempio più eloquente di come si affronti in concreto, al di là di tanti entusiasmi demagogici, quella politica per l'ambiente che è acclamata argomento del giorno.

Ha raccontato Piodi: «*Il 24 maggio la Lipu ha liberato alla Mandria, nell'area aperta al pubblico, un gheppio, un nibbio e tre poiane. Di queste ultime, due sono già state trovate morte: una incappata in un filo spinato e ritrovata munita dell'anello di riconoscimento, l'altra senza, probabilmente perché semidivorata dalle volpi. Intanto il nibbio ha infierito sul pollame di un agricoltore di una fattoria vicina al parco e lo ha artigliato al naso. Mi risulta infine che tre visitatori siano stati presi di mira dallo stesso rapace e, dopo un legittimo spavento, abbiano denunciato il fatto alla direzione del Parco*».

Dalla Lipu arriva per ora una reazione di stupore. «*E' molto strano che Piodi che mi telefona spesso per cose meno importanti non mi abbia segnalato il fatto.* — dice con una punta di polemica Pier Giorgio Candela —; *di questi episodi non ho sentito parlare e mi meravigliano anche molto. Perché il nibbio non mangia animali vivi e non si è mai sentito che abbia aggredito l'uomo. Nelle aree fortemente antropizzate si nutre di carogne, per esempio topi, cani, gatti, ricci schiacciati dalle auto sulle strade. Nemmeno l'aquila attacca l'uomo se non per difendere il nido.*

Per l'episodio della Mandria bisognerebbe sentire i testimoni e valutare con attenzione le dichiarazioni. Direi infine che le liberazioni che noi facciamo di rapaci feriti e curati a nostre spese, dovrebbero avvenire senza pubblicità proprio per evitare fatti spiacevoli, curiosità fuori posto e paure ingiustificate».

Ed ecco gli animali trasformati ancora una volta in simbolo dell'insipienza umana. Ma Piodi rincara la dose: «*Si tratta di un episodio gravissimo che esige di essere affrontato prima che succeda l'irreparabile. Guai se il nibbio si avventasse su uno dei tanti bambini in questi giorni alla Mandria. E guai se l'eventuale introduzione di predatori nelle aree protette non fosse accompagnata da garanzie fondamentali. A partire dalla necessità che, come in Jugoslavia, i responsabili di tali immissioni siano ritenuti civilmente e penalmente responsabili dei danni eventuali causati*».

Di qui una richiesta di base: «*Gli agenti venatori devono essere autorizzati a compiere, qualora i predatori in questione si espandano al di là dei confini prefissati, tutte le operazioni atte a tutelare il patrimonio nazionale. E' inoltre indispensabile che nessun carnivoro reintrodotto possa godere di un trattamento diverso da quello riservato alla fauna autoctona*».

Parole dure: e ancor ancor più drastiche risultano quelle riservate direttamente alla gestione della Mandria. Dove, ha precisato Piodi, «*In dieci anni la piccola fauna di 50 mila capi iniziali si è ridotta a poche centinaia in quanto le volpi hanno sterminato tutto, conigli compresi, mentre i piccoli uccelli e le loro covate sono stati falcidiati al 95 per cento da cornacchie grigie e corvi ed i cinghiali stanno completando la distruzione di quello che era*».

Luisella Re

● SEGUE A PAGINA 2

ALLORA L'ASINO VOLA

Sembra proprio che quest'asino voli, e tutti ricordano quel gioco da ragazzi. Non è un montaggio ma una delle foto ad effetto: in un cittadina americana questo mulo è stato costretto a tuffarsi da un trampolino alto 30 piedi (più di 9 metri) in una piscina per uno spot pubblicitario.

Sulla riviera adriatica centinaia di firme contro la costruzione di un nuovo ostello

DOPO I GAY QUELLI DEL SACCO A PELO: RICCIONE SI RIBELLA

In agosto arriveranno gli Spandau Ballet e con loro migliaia di giovani

RICCIONE — Scoppierà ancora la guerra dei «saccopelisti» nella Riviera adriatica? I primi segnali di battaglia arrivano da Riccione, dove già lo scorso anno si scontrarono, in polemiche e interviste, i rappresentanti dell'amministrazione cittadina, l'Arci e lo stesso Pci. In questi giorni, il sindaco Terzo Pierani, comunista, si è visto arrivare sulla scrivania una petizione firmata da 700 cittadini indignati: «*Non vogliamo i saccopelisti, bloccate il progetto di ostello!*».

Ma cosa sta succedendo? Tutto nasce dalla decisione del sindaco di intervenire per tempo nel tentativo di evitare le discussioni dell'estate '86. «*Avevamo previsto* — spiega — *di costruire un ostello per saccopelisti nella vecchia colonia "Mater Dei" a Sud di Riccione. La Regione aveva già concesso un contributo e la proprietà della colonia (un istituto di suore che da anni l'affitta al Comune, n.d.r.) aveva detto sì. Adesso, all'improvviso, è scoppiata la protesta*».

La situazione è preoccupante e divide la città. Ci sono operatori economici che temono di vedere cadere la buona immagine di una Riccione ospitale e aperta a tutti: «*Dietro quelle firme c'è puzza di razzismo*». Ma altri loro colleghi non hanno remore: «*Già lo scorso anno si facevano gli stessi discorsi per i gay. Ma questa città non deve diventare un crocevia di ogni gente e razza*».

In Comune hanno paura che il problema scoppi soprattutto nel prossimo agosto, quando a Riccione arriveranno gli *Spandau Ballet*. Più di ventimila giovani, se il concerto sarà confermato, invaderanno Riccione. Pierani, già pronto a parare il colpo, ha invitato i partiti politici a far quadrato: «*Il concerto si farà solo con il consenso di tutti. Non voglio sorprese...*».

Intanto l'amministrazione comunale sta cercando soluzioni di riserva. Il sindaco ha contattato quattro campeggiatori locali per vedere di sistemare i saccopelisti. Il Municipio si è dichiarato disponibile a pagare le eventuali differenze di costi, ma a Riccione c'è già chi assicura che la risposta sarà negativa.

I lavori nella vecchia colonia vicina alla spiaggia, invece, sono stati sospesi. Esisteva un progetto di massima ed erano previsti trecento posti per giovani, con servizi igienici e tavoli per mangiare. Il «campeggio dei sacchi a pelo» doveva essere gestito dall'Arci, ma qualche malumore si era già levato in Consiglio comunale da parte dei rappresentanti del psi, della dc e del pri: «*Non ci avete informati*». Poi è arrivata la «doccia fredda» delle firme e della petizione popolare: «*Non vogliamo i saccopelisti* — si legge nel documento — *con questi giovani arrivano i furtarelli, la sporcizia e magari anche la droga o peggio*». Al fronte del no hanno aderito, subito dopo, la direzione didattica, il circolo scolastico, le insegnanti e le altre categorie.

E intanto, Ferdinando Fabbri, sindaco della «rivale» Bellaria, ha fatto sapere che la sua città è pronta ad accogliere tutti i saccopelisti di passaggio.

Danni soprattutto nel Canavese
VIOLENTO NUBIFRAGIO E POI L'ESTATE...

Attimi di panico, ieri sera verso le 22, in piazza Martiri a Cuorgnè dove si era da poco aperta la *«Festa dell'Unità»*. Una tromba d'aria, accompagnata da pioggia e grandine, ha scoperchiato i padiglioni in lamiera [illegible] sull'angolo della piazza, a ridosso dell'Hotel Astoria.

In quel momento alla *«Festa»* si trovavano poche decine di persone, in maggioranza attivisti del partito, che si sono messi velocemente in salvo. Si pensava però che qualcuno fosse rimasto imprigionato fra le lamiere. Immediata la richiesta di soccorsi ai vigili del fuoco, giunti con tre squadre da Torino e Cuorgnè, ed ai volontari della Croce Bianca del Canavese. Per fortuna non si segnalano danni alle persone.

[illegible] invece il bilancio per il materiale andato distrutto: oltre agli stands, inutilizzabili parte delle cucine, l'area espositiva, l'impianto per la discoteca mobile e tutti i premi messi in palio per il banco di beneficienza. Da una prima stima i danni causati dalla tromba d'aria sfiorano i 50 milioni. Anche molte auto parcheggiate nella [illegible] hanno subito ammaccature: molte traversine in ferro ed i rami delle piante spezzati sono finiti contro gli [illegible]. Parecchi automobilisti, che stavano cercando di trovare luoghi riparati, si sono visti volare addosso tegole di case. Il nubifragio è durato pochi minuti ma ha avuto un'intensità notevolissima: sono crollate pensiline, cornicioni e tegole, numerose le cantine allagate e gli alberi abbattuti. La circolazione nella centralissima via Torino è rimasta paralizzata per mezz'ora: la strada si era trasformata in un corso d'acqua. Sospesa per alcune ore l'erogazione dell'energia elettrica: verso mezzanotte la situazione si è normalizzata.

Il nubifragio ha distrutto gli stand della festa dell'Unità in piazza Martiri a Cuorgnè

Buone notizie comunque per quanto riguarda il tempo per i prossimi giorni. Fugati i timori della vigilia e le incertezze iniziali, la stagione si prepara ad avviarsi verso il suo bel periodo di stabilità. Questo presupporrà una lunga teoria di giornate assolate con il caldo che arriverà alla soglia della non sopportabilità.

Prima che ciò si realizzi dobbiamo però attendere il transito, tra questo pomeriggio e le prime ore di domani, dell'ultima [illegible] che ci viene dall'Atlantico. Si tratta di una modesta perturbazione temporalesca i cui effetti, locali e di breve durata, saranno avvertiti sulle regioni nord occidentali tra il pomeriggio e questa sera, quando giungerà una nuvolosità irregolare che tenderà ad intensificarsi soprattutto sulle zone alpine e prealpine per dar luogo a brevi temporali.

LOCALITÀ		VENERDÌ tempo	T' T"	SABATO tempo	T' T"	DOMENICA tempo	T' T"
Alpi	quote 1500m	variabile, temporale, vento	8 - 15	sereno, vento	6 - 18	sereno, vento	9 18
Aosta		variabile, temporale	15 - 24	variabile, sereno	14-27	sereno	16 - 27
Torino		variabile, temporale	16 - 27	variabile, sereno	15-28	sereno, foschia	16 - 30
Novara		variabile, temporale	16 - 26	sereno, foschia	15-28	sereno, foschia	14 - 28
Cuneo		variabile	15 - 25	sereno	13 - 25	sereno	15 - 26
Asti		variabile	16 - 27	sereno	15 - 28	sereno	16 - 29
Genova		variabile, vento, mare	18 - 25	sereno, vento, mare	16 - 25	sereno, vento, mare	19 - 26
Imperia		variabile, vento, mare	19 - 26	sereno, vento, mare	18 - 26	sereno, vento, mare	18 - 27
Milano		variabile, temporale	17 - 28	variabile, sereno	16 - 29	sereno, foschia	18 - 30

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso, variabile, nuvoloso, pioggia, neve, temporale, nebbia, vento, mare, T'min. T"mass.

Partono coi privatisti i colloqui alla maturità
PRIMO PROBLEMA RIUSCIRE A PARLARE

Sono iniziati stamane i primi colloqui della «maturità». Di scena i candidati privatisti che generalmente si cimentano con gli esami come se fossero un terno al lotto o quasi. I loro problemi sono maggiori di quanti hanno affrontato un corso regolare di studi, anche se per molti di questi ultimi con gli orali si affaccia una difficoltà nuova: in parecchi istituti, tecnici industriali e professionali in particolare, le interrogazioni si fanno ormai per iscritto; quesiti e quiz hanno sostituito il colloquio.

«Ne consegue — segnala l'ingegner Antonio Maurella, preside del «Carlo Grassi», l'istituto per periti aeronautici di via Veronese — *che l'abitudine ad esporre concetti e a ragionare a voce alta su problemi si è persa o addirittura non si è mai acquisita. L'esame di Stato riporta in primo piano il problema del saper parlare che la scuola, con i suoi programmi fitti e un calendario sempre più breve, non riesce più ad affrontare in termini corretti».*

E' un fatto che proprio quest'anno, dopo essere entrato in vigore il nuovo calendario scolastico ridotto da 215 a 200 giorni di lezione, si sono persi per le nevicate, le elezioni anticipate e le agitazioni per il contratto del personale della scuola, almeno altri 12-15 giorni utili.

«Il secondo quadrimestre non è quasi esistito — rincara il preside Maurella — *e la fine del primo, fissata per il 15 febbraio, ha avuto ancora meno senso a conti fatti. Non c'è stato tempo per tentare di recuperare e i molti bocciati si spiegano anche con questa difficoltà. Non parliamo poi dei programmi largamente disattesi. Nelle classi quinte la corsa per riuscire ad arrivare alla storia e alla letteratura moderna, importanti anche per il tema della maturità, è stata spesso affannosa. Qui si è scelto di anticipare lo studio del Novecento, altrove mi risulta che ci si sia fermati a Pascoli o a D'Annunzio».*

A maggior ragione si è avuto meno tempo per le interrogazioni. Ne è discesa la scelta «obbligata» di ricorrere al sistema dei questionari, con spazi per le risposte spesso limitati ad un vocabolario di sintesi estrema. *«Non è questione di scarsa volontà generale* — continua Antonio Maurella —. *E' che proprio non ci stiamo coi tempi. Nelle classi quinte degli istituti tecnici industriali l'impegno settimanale di lezione è di 38 ore, e di queste solo 7 sono riservate alle discipline umanistiche. A questo problema di partenza si somma quello del grande ventaglio di materie di insegnamento che comporta altrettante interrogazioni. Se facciamo un paio di semplicissimi conti, moltiplicando il numero di allievi delle classi, 22-24 in media, per quello delle discipline, 11 nei nostri corsi, e delle ore previste settimanalmente per alcune, ricaviamo che un professore può mettersi statisticamente a disposizione per ogni allievo 2 ore all'anno. E' questo il caso, per esempio, degli insegnanti di diritto, una delle materie di esame per il nostro indirizzo».*

Per gli studenti il tempo di orali

Claudio Guerra si è diplomato l'anno scorso perito elettronico e ricorda l'importanza che aveva all'esame il saper esprimersi con una certa proprietà. La conferma gli arriva in questi giorni nel corso dei quali, come dirigente della Lega studenti medi, si occupa dell'«Ufficio di solidarietà» agli studenti rimandati. *«Vengono da noi molti ragazzi* — racconta — *che non sanno parlare. Alle spalle hanno tanta televisione e il gergo di noi giovani. Qualcuno ha anche problemi di timidezza: la difficoltà è grossa. D'altra parte sono pochi quei professori che si preoccupano di insegnare a parlare, abituando gli allievi alla discussione, anche come metodo di verifica di quanto si è capito e studiato».*

Purtroppo, conclude il professor Maurella, questa desuetudine [illegible] al colloquio si trasforma all'esame in un possibile handicap di partenza, «e l'orale conta per 6/10 nella valutazione finale».

Alberto Gaino

Ricercato in tutta Europa, ma soprattutto a Torino
CACCIA AL MEDICO: HA RAPITO IL FIGLIO
Separato da una donna del Canton Ticino, vuole il bambino con sé

Il nostro corrispondente ci telefona da Como:

Un giovane medico colombiano, John Jaro Vasquez Vanegas, 32 anni, per nove anni residente a Torino, dove si è laureato, è ricercato in tutta Europa. E' colpito da un ordine di cattura internazionale emesso dalla procura pubblica sottocenerina di Lugano. L'accusa è pesantissima: sequestro di persona. Reato gravissimo per la legge elvetica. Ancora più grave dell'omicidio.

Il medico colombiano il 12 giugno scorso ha rapito il figlio Diego Manuel, 18 mesi. Sui quotidiani elvetici nei giorni scorsi è apparso un comunicato della polizia svizzera, con le foto del medico colombiano e del bambino. Nel comunicato la cittadinanza viene invitata a collaborare alle ricerche, che sino ad ora sono state senza esito.

Quasi [illegible] John Jaro Vasquez Vanegas è in Italia, probabilmente a Torino, dove ha vissuto sino a tre anni fa quando, ottenuta la laurea in medicina, si era trasferito nel Canton Ticino per sposare Lily Baur, un'assistente medico di 32 anni, conosciuta due anni prima a Lugano nell'abitazione di una sorella del medico colombiano.

> *Se riuscirà a raggiungere il suo paese, non ci sarà più nulla da fare. La moglie, disperata, passa le giornate negli aeroporti*

La donna dal giorno del rapimento del figlio passa le sue giornate facendo la spola tra l'aeroporto della Malpensa e quello di Linate, nella speranza di rintracciare il figlio. Le ricerche sono state estese a tutti gli aeroporti d'Europa. Se il medico colombiano riesce a raggiungere con il figlioletto il suo Paese nessuna legge potrà obbligarlo a riconsegnare alla madre il piccolo Diego Manuel.

Una storia drammatica, che la giovane assistente medico sta vivendo come si può vivere in un inferno. Per questo, assieme agli agenti della Interpol e della polizia, sta «presidiando» i due aeroporti milanesi. Le foto del medico colombiano e del bambino sono state distribuite a tutte le polizie europee.

Il sequestro del bambino è avvenuto il 12 giugno scorso, quando l'uomo — che per decisione del tribunale di Lugano, dopo la separazione dalla moglie, poteva vedere il figlio una volta alla settimana, consegnando però il passaporto — è riuscito a sorprendere la bambinaia che in quel momento badava al piccolo Diego Manuel. John Jaro Vasquez col figlioletto ha poi raggiunto in taxi la stazione ferroviaria di Lugano.

Appare molto verosimile la possibilità che il medico colombiano con il bambino possa essere nascosto in un rifugio sicuro in attesa che si calmino le acque. Intanto la povera madre di Diego Manuel continua la sua disperata ricerca. Dal giorno del sequestro del figlio la donna «presidia» gli aeroporti milanesi, controlla tutti i voli in partenza per il Sudamerica.

«Se il mio ex marito riesce a raggiungere la Colombia con il bambino per me cadono tutte le speranze di riabbracciare Diego Manuel — afferma la donna —. *Ma sono decisa a tutto. Non so se sia ancora in Europa, in Italia. Penso di sì. Se tutti mi aiutano potrò rivedere mio figlio».*

Nelle parole della donna anche brevi scampoli sul suo difficile rapporto con l'ex marito.

«L'ho conosciuto a Lugano, nell'abitazione di una sua sorella — dice —. *Questo è accaduto cinque anni fa, quando lui studiava ancora a Torino. L'ho a lungo aiutato. Tre anni fa ci siamo sposati. Solo allora mi sono accorta che era un violento; mi minacciava anche quando ero incinta. Ci siamo separati quasi subito dopo la nascita di Diego Manuel».*

«Lui — continua — *poteva vedere il bambino una volta alla settimana. Però doveva consegnare il passaporto, cosa che non ha fatto quando ha sorpreso la bambinaia. Con uno stratagemma è riuscito a prendere Manuel e scappare. Non so più dove sbattere la testa. Giorno e notte, sino a quando ci sono voli per il Sudamerica, passo le mie giornate negli aeroporti di Linate e Malpensa. Chiedo la collaborazione di tutti. Per me la vita è diventata un inferno».*

Marco Marelli

STAMPA SERA
Luca Borsarelli direttore responsabile
Carlo Bonardo vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi
Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradiso
Stabilimento tipografico La Stampa Via Marenco 32, Torino
© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1956

CERTIFICATO N. 981 DEL 19-12-1986

Le polemiche sui rapaci alla Mandria
MA LA LIPU NON CREDE AL NIBBIO «CATTIVO»

(Segue dalla 1ª pagina)

uno dei parchi più belli d'Europa, più devastato dal proliferare incontrollato dei cervi».

Una pesante denuncia condivisa ieri, in platea, da numerosi rappresentanti del mondo universitario. Concordi nel confessare con amarezza la crisi di «parchi dove prolificano soltanto le tessere di partito» e nel prendere le difese di «verdi e protezionisti che han pieno diritto di protestare in quanto giustificati da un'inerzia tanto colpevole quanto imperdonabile».

Forse la stessa inerzia che l'anno scorso, *«stabilito dalla Regione, causa la limitatezza del tempo disponibile e senza alcuna protesta da parte dei protezionisti, che i cervi da eliminare scendessero dai 303 ventilati a 170»*, limitò ad una sessantina i capi effettivamente abbattuti.

Con il tragico risultato che oggi: *«di fronte a boschi condannati in quanto ogni nuovo arboscello viene divorato, e tanto più mentre i pochi guardaparco (una decina contro i 25 previsti) pretendono che l'abbattimento selettivo venga effettuato in orario di ufficio dalle 8 alle 14, i bracconieri quasi esercitano un'opera meritoria».*

Rapaci pericolosi? Sentiamo il direttore della Mandria Luciano Rota: *«L'idea di introdurli non è nostra e rifiutarla sarebbe solo servito a farci passare una volta di più per protervi aguzzini. Nel resto d'Europa un nibbio del genere sarebbe stato immediatamente abbattuto, qui chi decidesse in tal senso si troverebbe davanti al magistrato».*

Cervi cronicamente infestanti e sempre più numerosi, senza che si eliminino neppure i capi prefissati dalle Regione? *«I guardaparco e gli altri addetti son stati trasferiti dal contratto di lavoro agricolo a quello degli Enti locali. Trentasei ore alla settimana, ed è così che fuori orario non c'è nessuno disposto a seguire gli abbattimenti oppure, sabato o domenica, ad occuparsi del bestiame dell'azienda.*

Luisella Re

SCONTRO TRA DUE TIR

Incidente ieri sera sull'autostrada per Milano, a Pero. Protagonisti due camionisti torinesi, uno dei quali ha rischiato di finire schiacciato sotto il proprio autotreno. Antonino Corso, 52 anni, residente a Nichelino in via Pascoli 7, guidava col braccio appoggiato al finestrino, quando improvvisamente s'è spalancata la portiera.

Immediatamente ha cercato di richiuderla, ma il camion ha sbandato e lo ha scaraventato a terra. Quindi la motrice ha urtato il guard-rail centrale invadendo in parte le altre corsie. Ha così sbarrato la strada ad un altro camion in manovra di sorpasso.

Il conducente, Ferdinando Miuso, 25 anni, abitante ad Alpignano, via Cavour 31, pur frenando, non è riuscito ad evitare l'ostacolo così l'impatto con il rimorchio dell'autotreno rimasto al di qua delle corsie è stato violento.

Malgrado la spettacolarità, l'incidente si è risolto fortunosamente per entrambi i camionisti. L'unico contuso per la caduta sull'asfalto è Antonino Corso.

S. MASSIMO STASERA CONCERTO

Stasera alle 21 nella parrocchia di San Massimo, in via Dei Mille 28, nell'ambito dei festeggiamenti del santo patrono, concerto del coro «J'amis», del circolo dell'amicizia tra ciechi e vedenti. Domani alle 15, pomeriggio sportivo, con premiazione del torneo di calcio «Borgo Cavour - San Massimo». Domenica alle 10.30 concelebrazione eucaristica.

Oggi e domani alle 18.30 in chiesa, triduo (cominciato ieri) in preparazione alla festa, con temi di riflessione durante la messa: «Con Maria Santissima per costruire una comunità di fede e di servizio». «La devozione a Maria nella predicazione di San Massimo». «Da San Massimo ai nostri vescovi: la partecipazione alla messa domenicale nella comunità». Martedì scorso infine ha avuto grande successo l'organista Roberto Cognazzo che ha suonato sul monumentale strumento C. Vegezzi Bossi del 1894, sul tema «Amenità e bizzarrie del re degli strumenti», con musiche di Rossini, Morandi, Donizetti, Auber, Petrali.

Centro nevralgico l'ufficio provveditorato, dove c'è stato un omicidio

USL: ORA SI INDAGA SULLE FORNITURE DI CARNI UNA «TORTA» DA 14 MILIARDI L'ANNO

L'inchiesta sugli appalti truccati della sanità registra, oggi, quella che si suole chiamare una pausa di riflessione. Il sostituto procuratore della Repubblica, [illegible] Caminiti Aragona e il giudice istruttore, Sebastiano Sorbello, non hanno compiuto nessun evidente atto istruttorio, ma hanno esaminato una parte del copioso materiale che gli uomini della Guardia di Finanza hanno raccolto e selezionato nei mesi scorsi.

Continuano le ricerche di uno dei titolari della Eurocarni, una grossa ditta che appartiene ai due fratelli Ardilino: Piergiorgio, 39 anni; e Gianfranco, 45 anni. Sembra che uno dei mandati di accompagnamento firmati dal giudice Sorbello fosse destinato ad uno dei due fratelli. Quando gli uomini della Guardia di Finanza hanno cercato di eseguire il mandato del giudice, non lo hanno trovato.

Al telefono dell'alloggio di corso Massimo d'Azeglio 10, dove abitano i due fratelli, non risponde nessuno.

L'Eurocarni è una ditta a conduzione familiare fondata nel '71 e nata come società in accomandita semplice. Dieci anni dopo è stata trasformata in società a responsabilità limitata e la sede sociale è stata trasferita a Pinerolo, in via Piave 17. L'Eurocarni ha una vasta clientela, soprattutto tra gli enti pubblici. Il filone degli appalti degli alimentari è uno di quelli sui quali i giudici Caminiti e Sorbello indagano. Nel bilancio dell'Usl quella degli alimentari è una voce piuttosto rilevante: quasi quattordici miliardi. La Guardia di Finanza ha operato numerosi sequestri presso ditte fornitrici che operano, in pianta stabile, con l'Usl, come è accaduto per le imprese di pulizia.

Il punto nevralgico degli appalti è l'ufficio provveditorato di corso Vittorio Emanuele 1, dove è stata assassinata Edvige Porta, capo dell'ufficio [illegible]. La donna era sola, in ufficio, quando è stata uccisa e svuotata la cassaforte. Una vicenda oscura che non rientra negli schemi della delinquenza comune. Non ha senso, infatti, uccidere una donna inerme, dopo averla legata ad una sedia, ed aver svuotato una cassaforte. Sulla base di questi elementi sarebbe stato un omicidio assolutamente inutile e neanche i killer più sanguinari uccidono senza alcuna ragione. In quell'ufficio si divideva una torta da mille miliardi all'anno, quella torta sulla quale i giudici e la Guardia di Finanza stanno indagando.

Dei mille miliardi, però, non fanno parte le spese sostenute per l'acquisto di costose apparecchiature diagnostiche e per l'esecuzione di lavori edilizi. Da anni si parla di prezzi gonfiati e di tangenti che sarebbero servite a finanziare alcune campagne elettorali. Si indaga anche su questi due filoni.

Gli ambienti sanitari e politici della città sono sconvolti dai dieci arresti compiuti nei giorni scorsi. Quello che ha fatto più scalpore è l'arresto dell'assessore regionale alla Sanità, Aldo Olivieri, che, ieri pomeriggio, è finito nel carcere di Pinerolo.

Grande [illegible], negli ambienti politici, ha [illegible] anche l'arresto dell'ex presidente degli ospedali San Giovanni ed ex presidente del comitato di gestione dell'Usl, il comunista Giulio Poli.

Il Congresso di Stato di San Marino ha sospeso intanto il prof. Walter Neri dall'incarico di esperto per la gestione operativa dei servizi dell'istituto per la sicurezza sociale. La decisione, a quanto si è appreso, è da mettere in relazione all'arresto di Neri, ex sovrintendente delle Molinette.

c. m.

L'assessore Olivieri, arrestato ieri dal giudice

Alle Molinette, parlano medici e infermieri

«SANITA' ALLO SFASCIO»

«Il problema è il sistema dell'Usl»

La tempesta si è abbattuta sulla sanità torinese, ma, soprattutto sul maggiore ospedale della città: le Molinette. Per l'ingegner Giulio Poli e il dottor Walter Neri questo, infatti, era stato il trampolino di lancio di una veloce carriera e di un'ulteriore brillante ascesa, dai vertici del consiglio di amministrazione ospedaliero a quelli dell'Usl 1-23. Fino alla clamorosa caduta odierna: le manette.

Quali sono i commenti in corso Bramante? La gente scuote il capo. Un medico («lasci stare il nome, io non ho ricevuto posta dalla procura...») ironizza: *«E chi si stupisce? Basta vedere come vanno le cose nei reparti per capire in che modo sono gestiti gli ospedali negli ultimi anni. Adesso aspettiamo di sapere se finirà, come al solito, in un gran polverone e basta»*. Poi il camice svolazza lungo il corridoio, seguito dai commenti a mezza voce di un altro gruppetto di persone.

Al coro si aggiunge una donna: *«Fanno bene i magistrati. Li mettano tutti in galera quei truffatori. Sono mesi che aspetto per fare un esame. ...Ma se vado nel laboratorio privato, mi fanno passare subito, eh?»*.

Il polso della gente, dunque, è presto «tastato». Anche se qualcuno, in corsia, è perplesso: *«Quando ci sono tanti coinvolti, finisce poi sempre in un niente di fatto. Si mettono sullo stesso piano colpevoli e innocenti»*.

I commenti ufficiali sono, com'è ovvio, più cauti. Il sovrintendente sanitario e capo dei servizi ospedalieri dell'Usl, dottor Rivara, si dichiara molto preoccupato per gli ultimi sviluppi dell'inchiesta giudiziaria: *«La mancanza di chiarezza su certi problemi induce la gente ad avere sfiducia in quelle strutture che dovrebbero, invece, essere di conforto agli ammalati. Il leggere queste cose, soprattutto, fa male ai pazienti che non credono più negli ospedali»*.

La colpa non è certo dei giornalisti. *«No, non dico questo* — risponde il medico —, *però sarebbe opportuno che i giornali si occupassero anche, qualche volta, di quello che funziona (e ci sono molti spunti), non soltanto di ciò che va male»*.

Molto meno ottimista è il professor Sergio Abeatici, direttore della seconda Clinica Chirurgica dell'Università: *«Stupito? Beh, certo, hanno arrestato persone che conosco da molti anni. Non posso entrare nel merito dell'operato dei magistrati perché non ho la necessaria competenza amministrativo-legale. Ma ho occhi per vedere quanto ci capita intorno...»*.

Per esempio? *«Lo sfascio totale della sanità. Questo significa, secondo me, che è urgente uscire dal sistema Usl. Era intuitivo immaginare che, affidando ad un solo organismo la gestione di tutti gli ospedali cittadini, la conclusione sarebbe stata questa»*.

L'assistenza va avanti a singhiozzo. *«Qualche esempio?* — chiede Abeatici — *E' un anno che ho fatto la richiesta all'Usl per avere fili di sutura per la chirurgia vascolare. Ancora non ho avuto nulla. Giorni fa abbiamo dovuto rimandare un intervento perché nessuno aveva provveduto a fare sostituzioni di personale infermieristico. Ieri non siamo riusciti a fare una perfusione continua perché mancava il catetere. C'è quasi da ridere, ma sembra che la pulizia, per la quale la magistratura ha incriminato gli amministratori, fosse l'unica cosa che funzionasse qui dentro...»*.

Nel reparto di Medicina d'Urgenza, che fa capo al pronto soccorso, è un coro di no comment. Manca il direttore: il dottor Garetto è in ferie. Un suo aiuto, il dottor Petracchini, preferisce non dire nulla. La prudenza non è mai troppa. Anche la caposala si appella alla correttezza: *«Finché la magistratura non avrà chiarito tutto, è inutile gettare fango addosso alla gente»*.

Claudio Mellana, segretario della Cgil Funzione Pubblica che da anni si batte per la trasparenza nella gestione della sanità, si dice fiducioso nell'opera della magistratura e aggiunge: *«Al di là della posizione dei singoli, sono certo che sarà un processo ai corrotti, ma, soprattutto, alle leggi borboniche che regolano il funzionamento della pubblica amministrazione. Ne uscirà la differenza tra chi ha amministrato con serietà e chi s'è curato soltanto dei propri interessi»*.

In cardiologia, il primario, dottor Casaccia [illegible]: *«No, non sono meravigliato, anche se non è possibile dare un parere su un'azione giudiziaria. Certo, quando accadono cose di questo genere, spiace moltissimo a chi lavora negli ospedali. Ma non sono meravigliato perché questa città è un laboratorio sperimentale per tutto. E sono certo che da qui partiranno altre iniziative analoghe, dirette nelle Usl di tutt'Italia. Logica conseguenza di un sistema che ha visto il potere politico prevaricare, più volte, quello tecnico»*.

Tutti sanno che la storia non è ancora finita. Il lavoro dei magistrali è ancora lungo e, sens'altro, porterà a nuovi sviluppi. E ancora chi lavora negli ospedali si dirà «non sorpreso», perché da anni, sui giornali, si denunciano situazioni anomale, lavori che non vanno mai a compimento, intoppi burocratici, legami tra assistenza e interessi personali di amministratori.

E mentre il terremoto sta scuotendo la struttura e nel palazzone di via San Secondo, sede della Usl 1-23, si respira, come qualcuno ha detto, «aria di morte», si sta tentando di portare a termine, faticosamente, il progetto di decentramento delle unità sanitarie locali. La speranza è che, aumentando il numero delle unità e affidando ad esse compiti più limitati, si possa in qualche modo rimediare alla confusione e alla disorganizzazione di oggi.

Daniela Daniele

Per i «rimborsi facili» già 70 gli imputati

TROPPE MOGLI NEI LABORATORI

Le accuse per l'ex rettore Cavallo, interrogato ieri

L'ex rettore Cavallo dopo l'interrogatorio

Secondo l'accusa era una «trovata» che ha funzionato per anni. Una specie di *«gioco delle mogli»*. I pubblici amministratori non avrebbero fatto altro che intestare le loro quote di partecipazione nei laboratori privati alle consorti. Le mogli diventavano socie occulte o palesi in istituti d'analisi, a seconda se si trovava o no un personaggio da usarsi come *«testa di legno»* ovvero da prestanome.

Poi è arrivata l'inchiesta del giudice istruttore Cuva sui *«rimborsi facili»* e sulle *«convenzioni inesistenti»* dell'Usl. Giovanni Salerno, ex presidente dell'Usl, e l'ex capo del personale Guido Masante sono i primi a scoprire che non bastava intestare alle mogli, rispettivamente [illegible] Manfredi e Giancarla Ceccardi, le quote di un laboratorio su cui non solo venivano dirottati — sostiene l'accusa — i mutuati della struttura pubblica, ma anche [illegible] «privilegiati».

L'accusa è di associazione per delinquere, peculato e falso ideologico, e ieri è stata rispolverata per Giorgio Cavallo, ex rettore dell'Università, che assieme alla moglie Ornella Chielfi è andato ad ingrossare le fila degli imputati, ormai una settantina abbondante, dell'inchiesta.

Secondo il giudice Cuva, il professor Cavallo, microbiologo, è stato uno dei fondatori dell'istituto Mirafiori. Nel 19[illegible], quando fu eletto consigliere comunale nelle liste del partito liberale, intestò il suo 7,50 di partecipazione azionaria alla consorte, che da quel momento divenne presidente del consiglio di amministrazione.

Il professor Cavallo sarebbe insomma venuto a trovarsi nella stessa situazione di Giovanni Salerno e Guido Masante e come loro, benché non avesse cariche nell'Usl, deve rispondere, secondo il magistrato inquirente, delle irregolarità nel sistema di rimborsi fra laboratorio privato e struttura pubblica.

Prime reazioni nelle segreterie dei partiti

STUPORE, SCONCERTO, ATTESA PER I PERSONAGGI ECCELLENTI

Stupore, incredulità, attesa. Il clima, negli ambienti politici, ha questi nomi. Prima di tutto per i personaggi coinvolti nell'inchiesta. Giuliano Amato, ex sottosegretario alla presidenza del Consiglio dei ministri, vicinissimo a Craxi, è disposto a scommettere sull'onestà di Aldo Olivieri, assessore regionale alla sanità, arrestato ieri e portato a Pinerolo. *«In passato* — precisa il segretario provinciale di Torino Daniele Cantore — *abbiamo commesso errori di arroganza, abbiamo mandato uomini sbagliati in posti di responsabilità, ma ci siamo resi conto che è indispensabile rimediare. Stiamo cercando di farlo e tuttavia abbiamo [illegible] di porre mano a leggi e regolamenti capaci di garantire una maggiore trasparenza»*. *«Attenzione allo sciacallaggio politico* — avverte Angelo Rossa, capogruppo socialista a Palazzo Lascaris —. *Non dimentichiamo che già due assessori socialisti dovettero dare le dimissioni per vedersi poi assolti con formula piena»*.

Marchini, pli: *«Presenterò presto una proposta di legge perché occorrono modifiche radicali. Bisogna scindere i compiti della burocrazia dal ruolo dei politici. Questi debbono dare indirizzi e non rischiare ogni giorno di essere invischiati in responsabilità d'altri»*.

Prudenza assoluta tra gli uomini del pentapartito che ieri si sono visti un'altra volta crollare il mondo addosso. Ma il «terremoto giudiziario» si farà presto sentire anche in giunta proprio nel momento in cui, di fatto, è stata aperta una verifica politica.

Ma c'è un altro personaggio eccellente nell'ultima storia giudiziaria di Torino. E' l'ingegner Giulio Poli, uomo di spicco della federazione comunista di Torino, consigliere comunale. *«Ha rinunciato ad una brillante carriera come professionista* — dice di lui il capogruppo pci a Palazzo Civico, Domenico Carpanini — *per occuparsi della pubblica amministrazione. A quanto ci risulta lo ha sempre fatto con grande rigore. Nel partito lo chiamano l'austroungarico, non soltanto per la sua provenienza dal lago di Garda, ma anche con allusione al modo di gestire la cosa pubblica»*. Ma come è possibile, si chiedono i grandi esperti della politica, che navigatori di lungo corso finiscano in carcere e cadano nell'ennesimo scandalo che scuote la città? *«Per forza* — osserva Giorgio Ardito, responsabile degli enti locali per la federazione pci — *nessuno di noi ha il metal detector per guardare dentro ognuno delle delibere, apparentemente ineccepibili, che firma»*. E la sorpresa può arrivare in qualsiasi momento. Sgraditissima. Comunque, la reazione più comune tra i politici è quella dell'attesa. Vogliono capirne di più, scrutare oltre gli arresti, individuare le responsabilità. Poi parleranno.

SI BUCANO NELL'ATRIO DEL PALAZZO

«Quartiere» Iacp di via Artom: tra i grandi palazzoni delle case popolari, la vita sfila pigra. In un alcuni alloggi è evidente la situazione di degrado, che appare dalle finestre rotte e mai più riparate; sui muri degli edifici campeggiano slogan da quelli «politici» ai messaggi personali. Una situazione di disagio e di emarginazione sociale in cui trova facile presa la piccola delinquenza organizzata, che si interessa di furtarelli e di droga. A sottolineare la situazione di paura arriva la protesta di alcuni inquilini dello stabile Iacp di via Fratelli Garrone 61/24. L'entrata e l'ascensore sono diventati il «regno» dei drogati, che hanno scelto il posto per bucarsi e per dormire. Gli inquilini hanno protestato, ma non sanno a che santo votarsi. Spiegano: *«L'ascensore e le scale sono tutte schizzate di sangue di gente che si buca. Ultimamente hanno spaccato tutte le buche delle lettere per cui non sappiamo come fare per ricevere la posta. Qui vive tutta brava gente, a parte un tipo che, a quanto pare, si droga...»*.

INPS CI SCRIVE BRIGHINA

Riceviamo e pubblichiamo:

Signor Direttore,

in relazione agli articoli sulle vicende che concernono le mie responsabilità per presunti fatti connessi alla mia posizione di dirigente la Sede zonale dell'Inps di Torino Nord, ritengo necessario informarLe che fino ad oggi non mi sono stati contestati dal magistrato inquirente fatti e circostanze a sostegno della comunicazione giudiziaria notificatami.

Ritengo altresì necessario renderLe noto che ho spontaneamente richiesto alla Direzione Generale dell'Inps di essere temporaneamente destinato ad altro incarico, al fine di evitare che la mia permanenza presso la Sede di Torino Nord durante le indagini e l'inchiesta amministrativa (che mi auguro possano concludersi entro breve tempo con la constatazione della inesistenza delle ipotesi di reato) possa essere interpretata come intralcio alla attività degli inquirenti.

Sergio Brighina

Torino, 26 giugno 1987.

Settanta fra prostitute e travestiti portati in questura

MAXIRETATA SUI MARCIAPIEDI

Anche un barbiere sessantenne e una giovane sieropositiva

Donne e uomini fra i venti e i settant'anni, travestiti, transessuali, africane, sudamericani, nomadi. Il mondo della prostituzione progredisce e allarga la sua offerta. In poche ore la sezione del Buoncostume della «mobile», setacciando alcune strade della città, ha raccolto in Questura ieri sera un centinaio di persone.

L'operazione di controllo era stata sollecitata da esposti e denunce di tanti torinesi disturbati, specialmente nelle ore notturne, da questo commercio. Ma c'erano state anche madri delle stesse prostitute (o di clienti) straziate per i tanti drammi familiari che quest'ambiente ha creato o almeno favorito. E c'era chi era preoccupato per i reati e i crimini che continuamente si verificano.

L'operazione è stata diretta da una funzionaria giovane e bionda, la dottoressa Di Nicola, da pochi giorni responsabile del servizio. La notizia del suo arrivo era già circolata nel mondo della prostituzione, dove funziona un'efficacissima rete d'informazione, e nessuno si è stupito di venir fermato da una bella signora anziché da un ruvido funzionario.

Un esempio dell'incontrollata libertà di cui gode questo mondo lo abbiamo avuto ieri sera quando una giovane prostituta tossicodipendente, già conosciuta perché a sedici anni aveva abbandonato sulla strada il figlio appena partorito, con precedenti per ricettazione e furto, ha ammesso rassegnata: *«Sono un'ammalata di Aids. Sieropositiva»*.

Il sovrintendente che l'ascoltava ha avuto un sussulto, si è consigliato se fosse possibile intervenire almeno con la segnalazione del caso al medico provinciale. Niente: la ragazza di ventun anni, esile e smunta, ma con un visino e una figura ancora invitanti, ha potuto tornare, dopo un controllo della sua identità, in corso Cairoli dov'era stata prelevata. E continuerà il suo «lavoro».

Così ha fatto l'ex barbiere di 66 anni che ogni sera passeggia sotto i portici di via Sacchi davanti all'unico albergo a cinque stelle indossando vistosi abiti femminili; così Olga, della strada per Orbassano, cui la carta d'identità sgualcita per l'usura attribuisce settant'anni compiuti. E' ritornata ad aspettare camionisti in corso Regina Margherita dopo i controlli agli schedari anche una negra nigeriana fermata soltanto perché priva di documenti.

La legge le consente il diritto, sino a domani, di poter chiedere di continuare a soggiornare in Italia. Lei, proprio in quanto prostituta, ha la possibilità di dimostrare per i tanti controlli subiti la sua presenza nel nostro Paese fin dal 1986.

Le prostitute fermate ieri sera e portate in questura apparivano un po' contrariate soltanto per la perdita di tempo e guadagno ma si sono presto riprese dimostrando allegria e spensieratezza.

Del resto avevano tutte il portafogli discretamente fornito. Più ricchi i travestiti. Una sola, quella che tutti chiamano «la nonnina» perché del 1920, ha pianto quando si è accorta che aveva perso l'ultimo treno per ritornare a casa.

A Torino fotografia

DUE SCUOLE INGLESI

Questa sera alle 21, al Palazzo a Vela, via Ventimiglia 145, nell'ambito di «Torino fotografia '87» Alex Roggero presenterà una proiezione di diapositive dedicate alle due più rinomate scuole di giovani fotografi inglesi.

La prima scuola è più legata alla fotografia artistica; la seconda invece si rifà ai canoni di rigore nella cronaca giornalistica cercata nel «fotogiornalismo».

L'accesso alla proiezione è compreso nel prezzo del normale biglietto d'ingresso a Palazzo a Vela.

E' mancato
Giovanni Remogna
di anni 83
Lo piangono la moglie **Maria Gianotti** e famiglia. Funerali sabato 27 ore 16 partendo da via Rivarossa 6.
— **Grange di Front**, 25 giugno 1987.

Il **Gruppo Anziani** dell'**Azienda Energetica Municipale** partecipa con profondo dolore la perdita del socio e nonno
Giovanni Remogna
— **Torino**, 26 giugno 1987.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
Giacinta Teresa Olivetti vedova Vallino
L'annunciano, addolorati, i figli **Aldo** con la moglie **Lucia**, **Franco** con il figlio **Nico**, sorella, cognate, nipoti, cugini, parenti tutti. Il funerale avrà luogo in Lanzo venerdì 26 ore 16 dall'abitazione via Santa Lucia 30, chiesa Santa Croce 16,30.
— **Lanzo**, 25 giugno 1987.

Amministratore Direzione Medici Impiegati Personale Dipendente della Casa di Cura Villa Grazia prendono viva parte al dolore del dottor Francesco Vallino per la perdita della cara **MAMMA**.
— **San Carlo Canavese**, 25 giugno 1987.

Aldo Casassa e famiglia partecipano al dolore del dottor Francesco Vallino.
— **Lanzo**, 25 giugno 1987.

Bruno Napoia e famiglia partecipano al dolore della famiglia Vallino per la perdita della cara **MAMMA**.
— **Lanzo**, 25 giugno 1987.

Antonio Ronnentino e figli sono vicini con affetto al dottor Francesco Vallino per la scomparsa della cara **MAMMA**.
— **Mathi**, 25 giugno 1987.

Aldo Pasquale e famiglia partecipano al lutto del dottor Francesco Vallino.
— **Torino**, 25 giugno 1987.

Antonio Esposito e famiglia e **Componenti Studio** partecipano al dolore del dottor Vallino.

Partecipa al dolore del dottor Francesco Vallino ragionier **Vittorio Del Vecchio**.

Il **Personale** tutto dell'**Ospedale Mauriziano** di **Lanzo** partecipa al dolore del dottor Francesco Vallino già primario dell'ospedale per la perdita della mamma
Giacinta Teresa Olivetti vedova Vallino
— **Lanzo**, 25 giugno 1987.

Partecipano al dolore del dottor Francesco Vallino gli amici:
dottor **Bruno Arcaleni**
Beniamino Preite
Eraldo Gurgey
Massimo Carletti
Vincenzo Vergara
Lilla Cavasso
Antonio Vietti Ramus
Alberto Givolo
Giuseppe Cozza

Partecipano al dolore le famiglie **Arturo Catalano**, **Adriano Castell-Filippis**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Anselmo Deusebio
anni 74
Addolorati lo annunciano: figli, nuore, generi e nipoti. La cara salma sarà benedetta e tumulata alle ore 15,30 del 26 c.m. nel Cimitero Generale. Servizio pullman (via Rivara 20 ore 15).
— **Torino**, 25 giugno 1987.

Con riconoscente affetto fraterno ricorda l'amico di sempre
Aristide Bellotti
l'ing. **Enrico Banzolo** unitamente alla moglie e alle figlie.
— **Torino**, 26 giugno 1987.

Partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa del sig.
Dario De Andrea
Carlo Alessi
Piergiorgio Allasino
Sergio Beltramo
Wander Bertazzi
Tommaso Bertello
Mario Brandino
Francesco Capello
Giovanni Cerchio
Gianfranco Diberti
Piergiorgio Garbaciano
Alvaro Pugliese
Giuseppe Rino
Elvio Rotondo
Vittorio Serafini
e i colleghi tutti.
— **Torino**, 26 giugno 1987.

Direzione e **Personale** della **Cassa di Risparmio di Torino** e della **Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore del rag. Remo Patris per il decesso del padre
Baudolino Patris
— **Torino**, 25 giugno 1987.

I **Condomini** e l'**Amministratore** di **c.so Sebastopoli 202 e 204** si uniscono al dolore della famiglia del
dott. Umberto Gabri
— **Torino**, 26 giugno 1987.

Condomini Inquilini e **Amministrazione Stabile via C. Alberto 43** partecipano al dolore dell'ing. Ferruccio Barbera per la scomparsa della mamma signora
Iolanda Pianta
— **Torino**, 25 giugno 1987.

L'**Amministratore** e **Colleghi** tutti della **Crosetto S.p.A.** e **Santoria S.p.A.** partecipano al dolore del rag. Nervoli per l'improvvisa scomparsa della mamma
Aurelia Brunero
— **Torino**, 25 giugno 1987.

Guido e **Ceri Massobrio** nel ricordo di tanti anni di felice amicizia condividono con molto affetto il dolore di Enrico, Lucetta e di tutti i famigliari per la scomparsa della signora
Pichita Berninzone ved. Mondino
— **Torino**, 25 giugno 1987.

Condomini, Inquilini, Amministratore, Custode stabile via Cassini 71 partecipano al lutto della famiglia Mondino-Berninzone.

I **Soci** del **Circolo degli Artisti** partecipano commossi al profondo dolore dell'amico Enrico Mondino per la perdita della mamma signora
Olga Berninzone ved. Mondino
— **Torino**, 26 giugno 1987.

Matilde e **Giorgio** ricordano affettuosamente la mamma e nonna **PICHITA**.

L'**Amministratore** ed i **Condomini** dello **stabile di via S. Giacomo 28 Fornaci di Beinasco** partecipano al lutto della signora Linda per la perdita del marito
dott. Enrico Martini
— **Torino**, 25 giugno 1987.

Dopo lunga sofferenza è mancato
Carlo Cignetti
Lo annunciano la moglie **Stefania Mucchioli**, il figlio **Pino** con **Anna**, fratello, cognata, zia, nipoti, cugini e parenti tutti. Un ringraziamento alle signore Enza Monticone e Isabella Venturoli, ai medici e al personale della Sezione 1/B del San Luigi. I funerali avranno luogo sabato 27 giugno alle ore 10,15 nella parrocchia di Santa Giovanna d'Arco in via Borgomanero 50.
— **Torino**, 26 giugno 1987.

Partecipano commossi il fratello **Gino** con la moglie **Vittoria** e l'affezionato figlioccio **Giancarlo**.

Franca, Irene e famiglia sono affettuosamente vicini.

L'**Impresa Ing. Zappoli & Putzolu S.p.A.** partecipa al dolore del geom. Giuseppe Cignetti per la scomparsa del **PAPA'**.

Ida, Franco e **Luigia** partecipano al dolore della famiglia.

Tragicamente, dopo una vita dedita alla famiglia, con i conforti religiosi ha raggiunto la sua Letizia, Lele e Gianna
Enrico Piazza
anziano FIAT
Ne danno il triste annuncio: i figli **Dettina** e **Gianni**, i nipoti **Enrico** ed **Alfredo** con **Tina Manzat** e famiglia, **Mario** ed **Emma**, famiglia **Miocchetti**, parenti tutti. Le esequie avranno luogo sabato 27 giugno alle ore 14 partendo da ospedale Molinette (via Baiardi) indi la cara salma proseguirà per Cantarana d'Asti.
— **Torino**, 25 giugno 1987.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Ugolina Elvira Zampieron
Ne danno il triste annuncio la sorella **Ines**, la cognata **Anna** ed i nipoti **Luciano** e **Grazia** con le rispettive famiglie. Funerali sabato 27 giugno ore 8,30 parrocchia Maria Madre Missioni (via Cialdini) indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Borgaretto.
— **Torino**, 25 giugno 1987.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il nonno meraviglioso
Gino Bertoldi
ex presidente anziani Spa FIAT
anni 85
Ne danno il doloroso annuncio a funerali avvenuti la moglie **Teresa**, la figlia **Nini** con **Enrico**, il figlio **Guido** con **Marisa**, gli amatissimi nipoti **Gabriella** con **Beppe**, **Aldo**, **Mauro** e **Paola**, sorella, cognati, nipoti e cugini. Un vivo ringraziamento al dr. Lombardo ed un particolare grazie alla signora Alba per le cure prestate. Non fiori ma offerte per la ricerca per il cancro.
— **Torino**, 30 giugno 1987.

E' mancata
Angela Bibegno vedova Civallari
L'annunciano il figlio **Giorgio**, la nuora **Maria** e le nipoti **Ivella** e **Nadia**. La sepoltura in forma civile partirà da via Lessolo 20, venerdì 26 alle ore 14,30.
— **Torino**, 25 giugno 1987.

E' mancato
Domenico Coscia
cavaliere di Vittorio Veneto
di anni 93
Mestamente l'annunciano la figlia **Franca** con il marito **Beppe Boeno**, il figlio **Paolo** con la moglie **Nadia**, i nipoti **Marina**, **Roberto**, **Marco**, **Claudio** e pronipoti, sorella, fratello, cognata e parenti tutti. La salma sarà benedetta nella parrocchia Santa Teresina, corso Moncalieri 100, sabato 27 giugno alle ore 10,15 indi proseguirà per Cantalupo. Non fiori ma offerte di beneficenza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Castellamonte**, 25 giugno 1987.

Ciao **NONNO** [illegible] **Elena**, **Federica**, **Alice**.

Le famiglie **Gelandini** partecipano commosse alla scomparsa del nonno **DOMENICO**.

Domingo, **Marisa** e **Alessandro** sono affettuosamente vicini a Franca e famiglia.

Improvvisamente è mancato
Battista Canuto
Affranti lo annunciano la moglie **Costantina**, la figlia, il genero, l'adorato **Jacopo**, parenti tutti. Funerali in Condove sabato 27 corrente ore 15,30.
— **Condove**, 26 giugno 1987.

Cristianamente è mancato l'amatissimo
Luigi Bertolotti
anni 78
Addolorati lo annunciano la moglie **Maria Corrado**, il figlio **Angelo** con la moglie **Gloria** ed i piccoli **Luigi** e **Giovanni** [illegible], cognati, amici e parenti tutti. Funerali sabato 27 corr. ore 8,30 parrocchia Duomo.
— **Chieri**, 25 giugno 1987.

I cugini **Renza**, **Salvatore**, **Marisa**, **Gian** e **Maria** partecipano al dolore di Angelo e Maria per la scomparsa del carissimo **GINO**.

Improvvisamente è mancato
Giovanni Mensone
anni 67
L'annunciano le sorelle **Lina**, **Giuseppina**, **Elsa** con rispettive famiglie, la cognata **Marisetta**, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 27 ore 15 via Filatoio 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Caselle**, 25 giugno 1987.

Domenico e **Pierino Selvaggio** partecipano al lutto della famiglia Mensone-Ala.

RINGRAZIAMENTI

I familiari di
Andrea Longo
ringraziano commossi tutti coloro che hanno partecipato al loro grande dolore.
— **Torino**, 25 giugno 1987.

La famiglia, profondamente commossa e riconoscente, ringrazia quanti hanno partecipato al lutto per la morte del
dott. Enrico Martini
— **Torino**, 26 giugno 1987.

ANNIVERSARI

26-6-1986 — 26-6-1987
Con il conforto del ricordo e dell'esempio, a dare guida e serenità nel grande vuoto che ha lasciato, la moglie **Viviana**, i figli **Alberto** e **Paolo** con **Ines**, **Fernanda** ed **Elena**, le sorelle **Giovanna** e **Lina** con **Mimmo** sentono sempre vicino
Piero Piccatti
Ss. Messe di suffragio alle 18 di venerdì 26 giugno a S. Cristina, piazza S. Carlo e alle ore 12,30 di domenica 28 alla tomba di famiglia.

Piero Locatelli, **Anna Garavoglia** e **Carlo Gozzi** sono sempre vicini alla famiglia nel ricordo del
MAESTRO
prof. Piero Piccatti
— **Torino**, 26 giugno 1987.

1985 — 1987
Gianni Bertello
La moglie con **Emanuela**, la mamma, il fratello **Remo** con moglie e **Tommaso** lo ricordano con accorato rimpianto. Messa il 28 giugno ore 10,30 Torre San Giorgio.

Nel 10° anniversario della scomparsa della signora
Maria Pia Maciotta
Anna, **Ceci** e **Barbara** la ricordano con immutato affetto ed immenso rimpianto a quanti la conobbero e la vollero bene.
— **Torino**, 26 giugno 1987.

1983 — 1987
dott. Bruno Caccia
La famiglia lo ricorda con accorato rimpianto.

1981 — 1987
Roberto Maggio
Grande il tuo ricordo, immenso il rimpianto, il pensiero sempre con infinita tristezza, ciao **ROBY**.

1983 — 26 giugno — 1987
Filippo Conrieri
anni 17
Il tempo non esiste che nella nostra fantasia. Tu resti sempre ciò che eri, che sei e che sarai: un figlio, un fratello, un amico. Ed eterno è il ricordo.

26-6-83 — 26-6-87
Cesare Canta
Ti pensiamo con tanta nostalgia.

1983 — 1987
Luigi Serra
Pellettiere
Ti ricordiamo sempre con infinito rimpianto.

appuntamenti in città

Cercatori

■ Inaugurazione, oggi alle 18 alla libreria Campus (via Rattazzi 4), della mostra fotografica «Cercatori», con immagini scattate in Brasile da Patrizia Giancotti.

Poesia e pittura

● Presso il centro incontri della circoscrizione Cenisia, in corso Ferrucci 65/A, stasera alle 20,30 s'inaugura la mostra del pittore Otto Prummer, per la «Galleria d'immagini» presentata dal Centro studi «Anna Kuliscioff». Alle 21 incontro con il poeta Mario Moschietto.

Elettrodotto

● Oggi alle 17,30 presso la sede di Italia Nostra annessa alla chiesa di San Filippo Neri (via Accademia delle Scienze 11) consultazione pubblica sull'«Elettrodotto Leinì-Piossasco»: a confronto sul problema rappresentanti di Regione, Provincia e Comuni interessati, dell'Enel, della Soprintendenza ai beni ambientali e culturali, di organizzazioni ambientaliste, imprenditoriali e sindacali.

Fogolar Friulano

● Stasera alle 21,15, presso la sede del «Fogolar Furlan» (via San Donato 59), conferenza di Gian Paolo Sabbatini su «Il Friuli dalla preistoria alla storia».

Premi Coni

● Domani mattina alle 10, presso il salone dell'oratorio salesiano Crocetta, via Piazzi 25, consegna dei Premi Coni provinciali '85, dei Premi Coni regionali '86, delle «Stelle al merito sportivo» a dirigenti e delle medaglie al valore atletico ad atleti. Presiede la cerimonia il delegato regionale Coni, onorevole Vittore Catella.

«Ignoto a me stesso»

● L'assessorato comunale alla Cultura comunica che la mostra «Ignoto a me stesso» (ritratti di scrittori da Edgar Allan Poe a Jorge Luis Borges), allestita alla Mole Antonelliana, resterà aperta solo fino a domenica 28 con i seguenti orari: oggi e domani 9-19, domenica 10-13 e 14-19.

Psicologia immaginale

■ Psicologi ed esperti a convegno da oggi a domenica a Villa Gualino, per il sesto incontro sul tema «Spazio e tempo in imagerie mentale» organizzato dalla Gitim (Gruppo italiano per le tecniche psicoterapiche d'imagerie mentale), con il patrocinio dell'Università di Torino, della Società italiana di psicologia e dell'Usl 1-23. Contemporaneamente si svolge anche il primo seminario internazionale di Psicologia immaginale: apertura oggi alle 16,30 con la prolusione della prof. Tilde Giani Gallino su «L'Immaginale e il Mitico»; la dottoressa Lella Colli parlerà poi su «Memoria presaga e memoria saturnina: l'aedo e la musa».

Italia Nostra

● Si conclude domani sera la tappa torinese di «Arte per l'arte», la serie di concerti organizzati da Italia Nostra con il contributo degli Amici dell'arte e dell'antiquariato. Alle 21 nella chiesa della Misericordia (via Barbaroux 41) la Corale universitaria di Torino eseguirà musiche polifoniche spagnole (autori Johannes Anchieta — di cui verrà eseguita per la prima volta in epoca moderna la *Missa quarti toni* —, Penalosa, Morales, Navarro, Ceballos, Guerrero, Da Victoria). Ingresso a offerta libera: il ricavato sarà destinato ai restauri della chiesa.

Guerra tra Piemonte e Valle d'Aosta per il Gran Paradiso

ANCHE UNA DISCOTECA SULLA VETTA DELLA GRIVOLA?

Il legale del parco contro l'interpretazione del pretore di Aosta sulle costruzioni abusive. Il giudice sostiene che si può intervenire solo a lavori conclusi

Il convegno concluso a Torino ieri sulla possibilità di reintrodurre i predatori naturali (lupi e linci soprattutto) nei parchi nazionali italiani, è servito anche da cassa di risonanza per denunciare lo stato di crisi degli enti parco. Se da una parte infatti nelle aree protette mancano i predatori naturali (utili), abbondano i predatori della specie «scimmia nuda» (la definizione dell'uomo dell'etologo Konrad Lorenz), questi ultimi dannosissimi, inestinguibili, instancabili.

Franco Tassi, il battagliero presidente del parco d'Abruzzo, ha parlato di situazione vergognosa e scandalosa. «*Con lo Stato che stanzia ufficialmente 884 milioni all'anno per tutti e cinque i parchi nazionali, intervenendo sempre in ritardo con i finanziamenti integrativi, costringendo le amministrazioni a bruciare centinaia di milioni all'anno, che potrebbero essere impiegati più utilmente, in interessi passivi alle banche che anticipano il denaro*».

Paradigma della situazione il Parco del Gran Paradiso, che tra l'altro ha un consiglio di amministrazione scaduto da tempo così com'è scaduto il mandato del presidente Deorsola. Silvano Traisci, presidente dell'Enpa sottolinea anche la gravità della incertezza dei confini e «*la perversa norma sui rappresentanti locali nel consiglio d'amministrazione del parco che sono ben 14 su 19, e quindi troppo legati a interessi di parte. Almeno due degli amministratori valdostani sono parenti stretti dei principali trasgressori, e altri hanno partecipato di persona e ostentatamente a trasgressioni*».

Non solo, ma le leggi che proteggono il territorio risultano in pratica, diverse in Piemonte e in valle d'Aosta. La denuncia è stata messa nero su bianco dell'avvocato Sergio Badellino che da un decennio tutela gli interessi dell'ente. «*La situazione è semplicemente catastrofica, nella parte valdostana del parco oggi è di fatto sufficiente essere muniti di concessione o autorizzazione edilizia comunale ove richiesta, per costruire in piena tranquillità anche senza il permesso del parco. Ciò in forza di una recente presa di posizione del pretore di Aosta Puglisi che, muovendo dall'opinione che la materia dei parchi non avrebbe nulla a vedere con l'urbanistica e l'edilizia, ha declassato a semplice illecito amministrativo la violazione degli articoli 10 e 14 che era sempre stata considerata delitto.*

«*L'interpretazione del pretore è errata* — continua l'avv. Badellino — *la Procura Generale della Repubblica di Torino confortata dalla costante giurisprudenza della Cassazione e della Corte Costituzionale che sono di segno diametralmente opposto, ha invitato gli organi di polizia giudiziaria a intervenire e se necessario sequestrare gli edifici abusivi*».

Senonché il pretore ha rigettato un ricorso dell'ente parco per ottenere la sospensione di lavori abusivi, spiegando che «*il ripristino dei luoghi potrebbe essere ordinato dal Tribunale solo ad opera abusiva terminata e dopo la definitività del suo accertamento giudiziale*». «*Niente impedirebbe quindi* — aggiunge l'avvocato Badellino — *che si costruisca una discoteca sulla Grivola o un eliporto sulla vetta del Gran Paradiso, visto che l'accertamento definitivo dell'abuso verrebbe solo dopo alcuni anni*».

Renato Scagliola

Pubblichiamo in questa pagina le ricette che vengono presentate ogni giorno alle 12,15 circa da Anna Bona su Quarta Rete (e ritrasmesse alle 15,45).

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi piatti regionali che purtroppo si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne. Indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno lette e illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

La ricetta del giorno

LUCCIO AL BURRO BIANCO E DRAGONCELLO

4 trance di luccio,
Burro,
Farina bianca,
1 bicchiere di vino bianco secco,
1 limone,
1 rametto di dragoncello,
Sale e pepe.

Passare le fette di pesce nella farina bianca e metterle a cuocere in un larga padella con poco burro, far rosolare dolcemente da entrambi i lati, salare, spruzzare il succo di limone, aggiungere le foglioline del rametto di dragoncello sfilate, come si fa per il rosmarino, bagnare con il vino bianco e portare a cottura.

Togliere le trance di pesce e disporle sul piatto di portata. Far sciogliere nel fondo di cottura una noce di burro, senza però far cuocere, sempre rimestando per legare la salsa al dragoncello e versare sulle fette di pesce. Portare in tavola immediatamente.

Questa ricetta ci è stata inviata dalla Signorina Isa Mazzocchi di Piacenza, che attualmente segue uno stage professionale di cucina organizzato dalla Regione Emilia-Romagna presso lo Chef Luca Casadio a Loranzè.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: ore 20,30 fuori abbonamento **Il barbiere di Siviglia**, di Gioachino Rossini. Direttore Bruno Campanella.

TEATRO REGIO: biglietteria piazza Castello 215. Vendita abbonamenti **Concerti del Regio Estate 1987**, martedì, sabato ore 10-12; 15,30-18; domenica ore 10-12; 14-18,30, lunedì chiuso.

CABARET VOLTAIRE - TORCATI: questa sera ore 21 **My Time** della compagnia del Cabaret Voltaire. Sala via Cavour 7. Ingresso soci. Per inf. e prenotazioni tel. 541.436.

CHIESA S. GIUSEPPE (via S. Teresa 22): per la Stagione Rive Gauche **Concerti** stasera ore 21,10 concerto del Duo violino e pianoforte Chiara Crapiello-Giuliana Pelà. Musiche di A. Webern, P. Hindemith, K. Stockhausen, W. A. Mozart e L. van Beethoven.

NUOVO: ISO-EX-MOMIX eccezionale stage spettacolo dal 23 al 28-6 a **Vignaledanza** con Emslow, Hampton, Rolland, Steinberg - Iscr. tel. 655.552 - Palazzo Callori tel. 0142 933.431.

NUOVO STAGES a Vignaledanza '87 dal 23/6 al 2/8 danza classica, moderna, jazz, primitiva. Corsi per insegnanti e laboratori coreografici. Iscr. tel. 655.552 - Palazzo Callori tel. 0142 933.431.

NUOVO: Corsi di recitazione a cura di Erica Giovine. Iscrizioni anno accad. 87/88 con [illegible] provini [illegible] tel. [illegible].

NUOVO - SALA VALENTINO: questa sera ore 21 **Saggio degli allievi della Scuola di Recitazione** diretta da Erica Giovine. Tel. 655.552.

TEATRO NUOVO: sabato 27, ore 21, l'Associazione Airone presenta lo spettacolo di danza **Kaldara**. Coreografie Rossella Delmastro e Katina Genero.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole, laboratori di marionettistica e visite guidate al museo solo su prenotazione, tel. 530.238.

VIGNALE DANZA '87 - Spettacoli in piazza ogni sera [illegible] - Prenotazioni: Teatro Nuovo Torino tel. 655.552 (ore 10-12 e 15-19) Palazzo Callori tel. 0142 933.431 (ore 9-12 e 14-19).

CISAC-CENTRO STUDI DANZA: dal 6 al 19 luglio Stage di Danza Classica (G. Cantello), moderna (E. Mattasy), Jazz (M. E. Gaines) a Finale Ligure. Informazioni tel. 011 518.184 - 536.618. Sono aperte le iscrizioni per il prossimo anno accademico.

RITROVI

AL BAGATELLE ESTIVO: Sala Rossa: discoteca; Sala Blu: musica Anni 60.

BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 ingresso libero con orchestra.

CHALET del Valentino: ore 21 I Venus.

CLUB 84: ore 15,30 Over 55 anni; ore 21 Edo Pumo, canta Gabriella.

DU PARC: ore 21 Franco Oiani.

EDEN (via Rismondo 10): ore 21 attrazioni internazionali; orch. Danilo.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando; ore 21 serata elegante: Elisabetta vi offre cordialità, simpatia e un... gentil pensiero.

GARDENI ore 15,30 discomusica, ingresso libero, omaggi e premi; ore 21 venerdì che sempre si distingue nel locale con due piste e il tradizionale programma da grande serata. Dame e cavalieri solo libero.

LE ROI GIARDINO: 21 Bal Musette.

SMERALDO - Chivasso: sabato ballo liscio La virgola ed esclusione ballo standard latino-americano. Simona Orlando con Minicoppia.

DA ROBY (via Bossolasco 6, tel. 337.985): domani ore 21 Matchetoni alla Casadeus.

DEA CLUB discoteca (via Forni 12, tel. 899.04.56).

LE CASCINE Ristorante - Stupinigi (tel. 900.25.81): 21 orch. Virgilio.

MY CLUB SHAKER - Piano Bar (via M. Cristina 88, tel. 669.05.06): Piero e Carmen Rizzi.

NAPOLEON CLUB - Piano Bar (via S. Massimo 14, tel. 830.775): Bruno P. al piano. Buffet, ballo e serate con attrazioni.

ODEON NIGHT dancing ore 22-4. Tutte le sere 2 spettacoli ore 1-2,30.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

ZIG ZAG CLUB: Charly al Piano Bar; giov. ven. sab. dom. (t. 509.546).

GALLERIE E MUSEI

CASTELLO DI RIVOLI: mostra Carl Andre-Sculture dal 22-5 al 6-9; mostra di arte contemporanea internazionale: Ouverture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9): Mostra dipinti Madhubani, strumenti musicali e maschere. Forme diverse della millenaria tradizione dell'India. Ingresso L. 3000; ridotti L. 1000. Or. da martedì a sabato 10-12; 15-19; domenica 10-19; lunedì chiuso.

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): Soldati e prigioni nel Risorgimento italiano. Fino al 28 giugno la mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 18. Il venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 19. Ingresso L. 3000 intero; L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate Tel. (011) 540.221.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.844): Ospita quattro fotografi: Paola Agosti, Giovanna Borgese, Gianna Ciao Pointer, Verita Monselles, nel contesto di «Torino Fotografia 1987». Orario: 9,30-12,30, 15-19,30 escluso domenica e lunedì mattina.

LA FINESTRELLA - Canelli (tel. 0141 831.167): Ernesto Treccani.

SCUOLA ROMANA (via P. Micca 21, II amm.): «Natura morta in Italia» 1920-1943 (De Chirico, De Pisis, Mafai, Morandi, Scipione, Ziveri e altri). Or. mart.-ven. 16,30-19,30 sabato 10-13.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giosuè Gallesio.

A.I.C. (817.657, via Acc. Alb. 3 bis): Vietnam Arte e Artigianato.

BERMAN: I fiori nell'arte dall'800 ad oggi.

DAVICO: pers. Patrick Mimran.

GALLERIA BIASUTTI (via Avvenire 18): Collettiva. Orario: 16-20.

LA BUSSOLA (via Po 9): Veronesi Grafica.

LE IMMAGINI: Beppi Zancan.

NARCISO: Collettiva 900 italiano.

PIRRA (corso Vitt. 82, tel. 543.393): Pittori italiani e francesi.

SANT'AGOSTINO (535.980): '800.

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18 continuato. Lunedì chiuso.

EXPERIMENTA '87 - **Intelligenza umana, intelligenza artificiale** (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 65 - Torino): fino all'11 ottobre. Orario: da martedì a venerdì 15-24; sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso. Per informazioni tel. 650.4587 - 650.2585 - 650.2755.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Ignoto a me stesso», la fotografia vista da Scianna. Ritratti di scrittori. Orario: 9-19 feriali, 10-13, 14-19 festivo, lunedì escluso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13, 14-19; lunedì chiuso; alle festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30, 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30, 15-19. Dal 9 al 28 giugno: **Grand Prix. Mostra delle vetture di F.1 dal 1950 ad oggi.** Per la prima volta in esposizione a Torino, dalla Cisitalia D 46 alla Ferrari di Alboreto - stesso orario del Museo - ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 677.666 - Fino al 28 giugno.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13. Sabato e domenica 10-12; 15-18. Lunedì chiuso.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario da martedì a sabato 9-14, 15-19. Domenica 9-14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Mostra temporanea: **Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico, scoperta, alpinismo e geografia**, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13, lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata [illegible] a cura dell'Associazione Amici Museo. Sala Mostre: «Dal privato al pubblico. Donazioni e depositi al Museo Nazionale del Risorgimento italiano», mostra storica. Dal 15 aprile al 14 giugno. Stesso orario del museo.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12, 15-18. Domenica 9-14. Chiuso il lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

PALAZZO REALE: orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (20 km da Torino): [illegible] Aperto tutti i giorni. Or.: 9-12; 14-17,30. Chiuso principali festività religiose. Ingresso gratuito.

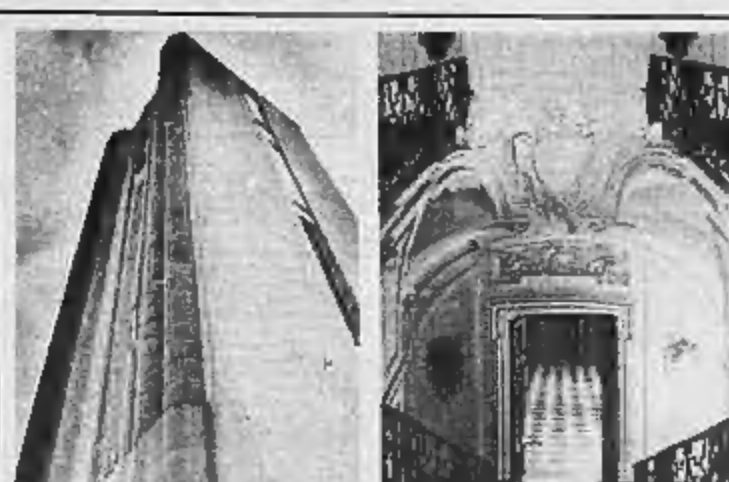
SPAZIOIMMAGINE/TEATRO NUOVO (c. Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoalternativauno. Dal 4 giugno al 18 settembre: «Trittico» di Mauro Lucarelli (Foyer Sala Grande); «Urbano - Quotidiano» di Arturo Brena (Foyer Sala Grande); «Marina» di Daniela Serra (Foyer Sala Valentino).

Le foto del 10 giugno: l'edificio è noto come «Poveri vecchi». Più riconoscibile invece il «prato elettrico» che si trova in corso Regina angolo corso Lecco

L'11 giugno abbiamo pubblicato la foto del mausoleo alla Bela Rosin. L'altra immagine è quella del Palazzo a Vela, inaugurato nel 1961 (non senza polemiche...)

Il 12 giugno apparve il silos dell'acqua di corso Telesio...

...col Cristoforo Colombo del bassorilievo di piazza Castello

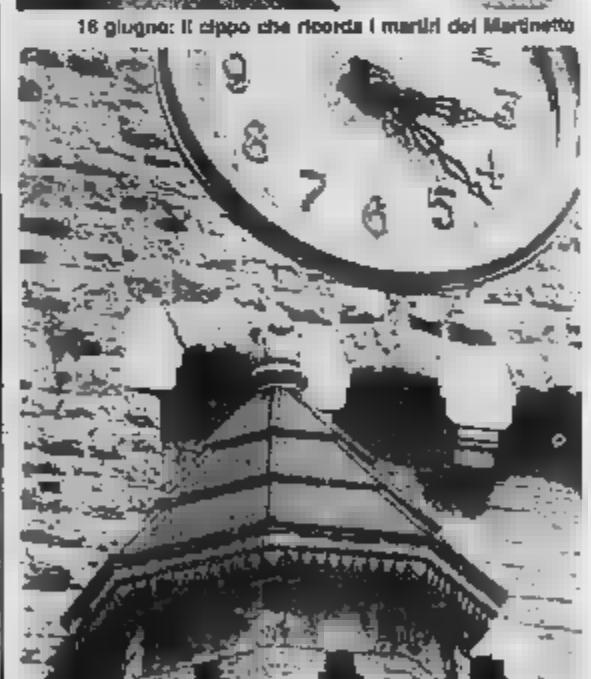
13 giugno: lapide al cardinal Massaia sulla chiesa del Monte dei Cappuccini. Si dice che l'acqua della fontana fotografata lo stesso giorno venga dal Pian della Mussa, ma non è vero

Le foto del 15 giugno: la Torre Maratona allo Stadio Comunale e lo «scalone delle forbici» all'interno di Palazzo Reale

«CONOSCI IL TUO QUARTIERE?» ECCO I VINCITORI E LE RISPOSTE

Hanno ricevuto onori e premi: per i tre vincitori del nostro concorso, «Conosci il tuo quartiere?», San Giovanni è stato un giorno veramente fortunato.

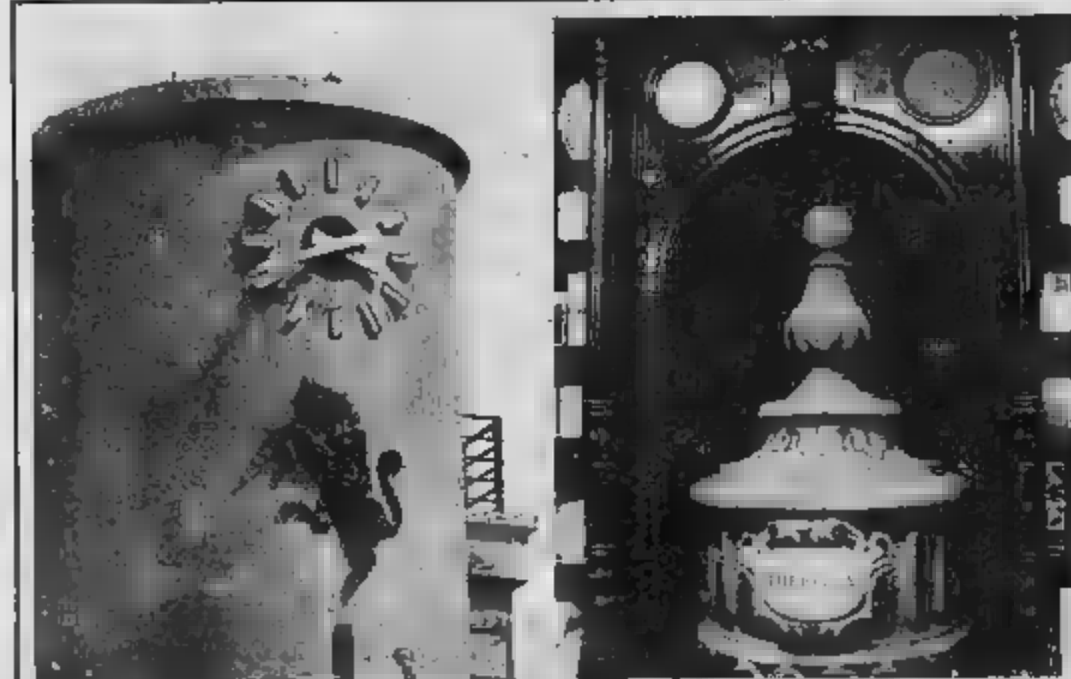
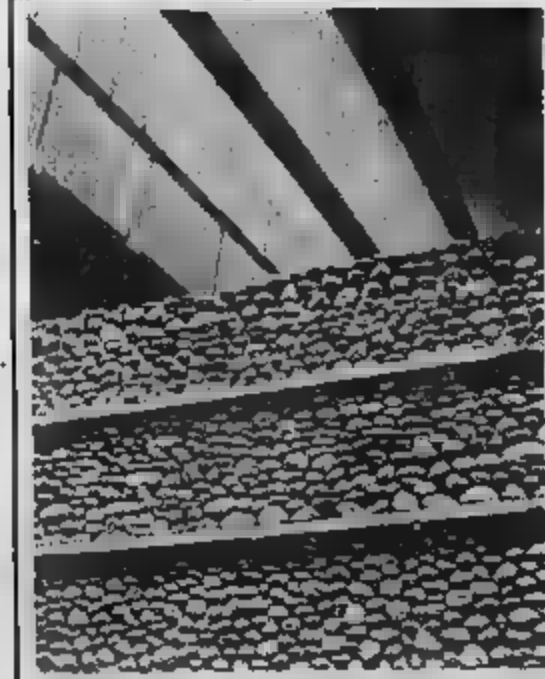
Giuseppe Crovelli, che abita a Torino in corso Unione Sovietica 202, ha giocato con noi e si è portato a casa una Fiat Panda 750 nuova di zecca pagandola con un sorriso. Alfonso Iozzo, che abita in via Romita 4, conquistando il secondo posto è tornato a casa scivolando nel traffico col suo nuovo ciclomotore Piaggio Ciao Ecology System, mentre Clorinda Mattiello, via Eritrea 62 Torino, terza estratta, ha vinto la macchina fotografica Yashica 230 AF.

Avete inviato tutti le risposte esatte? A giudicare dai tagliandi che ci sono arrivati, sembra che la maggior parte dei nostri lettori conosca Torino come le sue tasche, anche se, ammettiamolo, il fotoconcorso era comunque piuttosto facile. In questa pagina riproponiamo, con le relative spiegazioni, tutte le fotografie che abbiamo pubblicato a partire dal 10 fino al 20 giugno.

Provate a controllare: non avete mai sbagliato nemmeno una volta sola?

16 giugno: non l'avete riconosciuta? E' la stazione della cremagliera che porta a Superga. Quello a fianco è invece l'ingresso della Palazzina Fiat del Lingotto

18 giugno: il cippo che ricorda i martiri del Martinetto

Un particolare della facciata della chiesa di Santa Rita

Il 17 giugno abbiamo pubblicato un'immagine dell'interno dell'antico caffè di piazza della Consolata, quello in cui si beve ancora il «bicerin». La strana struttura al fianco è invece è la biglietteria dello Stadio Comunale

La prima foto del 19 giugno raffigurava la torre dei mercati generali in piazza Galimberti. Questo vaso invece si trova all'interno della farmacia Anglesio in via Milano

Il 20 giugno concludemmo il nostro gioco con una curiosa immagine del Museo dell'Automobile. E questa casa è soprannominata «fetta di polenta». Fu costruita da Antonelli

La decisione presa ieri da Goria

CCT E BPT PIU' RICCHI

L'INCREMENTO PER I TITOLI A LUNGO TERMINE

Giovanni Goria

ROMA — Dopo quattro mesi di stabilità, tornano a salire i tassi d'interesse sui titoli di Stato. Lo ha deciso ieri il ministro del Tesoro Goria disponendo un rialzo dei rendimenti offerti su nuove emissioni di Cct decennali e di Btp triennali e quinquennali. Gli aumenti dei rendimenti, piuttosto consistenti, avverranno sui titoli che verranno collocati fra il 1° e il 7 luglio.

L'aumento dei Cct è la conferma che non esistono più margini per un'ulteriore limatura dei rendimenti, ovvero non è più possibile coprire il fabbisogno senza rendere più appetibili le passività finanziarie del Tesoro.

Per i Cct, la prima cedola netta sarà del 10,29 per cento contro il precedente 9,85 per cento mentre per i Btp triennali il rendimento effettivo lordo sale dal 9,87 al 10,88 per cento e per quelli quinquennali dal 9,89 al 10,84 per cento.

Per quanto riguarda in particolare la nuova emissione di Cct decennali (il cui importo sarà quello sottoscritto dal mercato), il prezzo di acquisto sarà di 99 lire ogni cento lire di valore nominale mentre il rendimento lordo della prima cedola annuale è stato fissato al 10,80 per cento contro il 10,35 per cento delle precedenti quattro emissioni. Bisogna risalire allo scorso mese di febbraio (fino al novembre del 1986) per ritrovare emissioni di Cct decennali con un interesse lordo sulla prima cedola del 10,80 per cento.

L'interesse netto sulla prima cedola sarà del 10,29 per cento contro il 9,85 delle quattro precedenti emissioni. Le sottoscrizioni dei nuovi Cct saranno possibili dal primo al 7 luglio prossimi. La nuova emissione di Btp poliennali al 10,50 per cento (contro le precedenti emissioni che avevano un tasso fisso del 9,15 per cento) riguarda titoli triennali e quinquennali offerti ad un prezzo di 99,75 lire ogni cento lire di valore nominale.

Il rendimento lordo sarà del 10,88 per cento per i titoli triennali (contro il 9,87 per cento delle precedenti emissioni) e del 10,84 per cento per i titoli quinquennali (contro il precedente 9,89 per cento). Le sottoscrizioni, anche in questo caso, saranno possibili dal primo al 7 luglio.

Per quanto riguarda i Bot, i cui rendimenti sono rimasti invariati, in quest'ultima asta di fine giugno l'attenzione degli operatori si è concentrata soprattutto sui titoli con scadenza trimestrale.

A fronte di una offerta di questi titoli per 3500 miliardi, la domanda degli operatori è stata pari a 5026 miliardi. Il Tesoro ha quindi assegnato tutti i titoli trimestrali, ma rinunciando ad aumentare l'offerta di Bot a tre mesi ha fatto sì che i rendimenti non scendessero sotto il 9,88 per cento offerto. Passando ai titoli con le altre scadenze i risultati dell'asta diffusi dalla Banca d'Italia mostrano una domanda fiacca.

Per i titoli a sei mesi gli operatori ne hanno richiesti per 2000 miliardi a fronte di una offerta pari a 7000 miliardi. Anche in questo caso i rendimenti sono rimasti invariati (9,19 per cento). Per i titoli annuali l'offerta del Tesoro era [illegible] miliardi, gli operatori ne hanno richiesti [illegible] mentre la Banca d'Italia ne ha assorbiti 200. Il rendimento è rimasto pari al 9,03.

Complessivamente i Bot assegnati agli operatori sono stati 18.281 miliardi mentre quelli richiesti erano 17.768. Gli operatori avevano complessivamente in scadenza titoli per 18.799 miliardi ([illegible] a tre mesi, 8186 a sei mesi, 7122 annuali).

Al 25 giugno scorso erano in circolazione Bot per 180.473 miliardi.

r. o.

DALL'8 AL 15 LUGLIO I PILOTI SCIOPERANO DUE ORE AL GIORNO

ROMA — Partirà dall'8 luglio e non dal 7 come era stato annunciato lo sciopero dei piloti aderenti al sindacato autonomo Appl. Lo ha precisato ieri lo stesso sindacato chiarendo che l'astensione avrà luogo ogni giorno dalle 7,30 alle 9,30 fino a mercoledì 15 (e non fino al 12 come preventivato) per tutte le partenze dagli scali nazionali, compreso Fiumicino ed esclusi i voli da e per le isole.

Nei prossimi giorni l'Appl definirà e comunicherà le modalità delle agitazioni previste dal 16 al [illegible] luglio. Le motivazioni dello sciopero sono sempre le stesse: si contestano le modalità di trattenute per scioperi e di sostituzione dei piloti; si chiede la modifica dell'istituto della riserva, gli stessi diritti sindacali di cui godono le altre categorie naviganti, l'abolizione della tassa sulla malattia.

Dopo le nomine

PSI-DC SCONTRO PER L'ABI

ROMA — Presa di posizione del psi sulla designazione dei nuovi vertici dell'Abi, che ha posto Pietro Barucci, presidente del Monte dei Paschi di Siena, alla guida dell'Associazione per i prossimi quattro anni. L'ufficio credito e assicurazione del psi, ha osservato che le nomine nelle cariche associative «*avrebbero dovuto rimanere nell'ambito del sistema bancario ed essere precedute da un dibattito programmatico e non essere oggetto di specifiche indicazioni di partito, come avvenuto invece da parte della dc*».

«*Ancora una volta* — rileva il psi — *la dc dimostra così di ritenere cosa propria il sistema creditizio nazionale; tutto ciò non aiuta la crescita autonoma di un forte centro di rappresentanza del mondo bancario, quanto mai necessario nel momento in cui quest'ultimo è attraversato da un forte processo di modernizzazione e di riforma*».

Il psi ribadisce inoltre la necessità che l'Abi «*affronti nei prossimi mesi questi grandi problemi se vorrà porsi alla testa di questo processo, formulando ed elaborando specifiche soluzioni di avanguardia per un mercato sempre più innovativo e internazionalizzato*».

UNA SENTENZA del tribunale di Milano

ORA IL PONY EXPRESS DEVE PAGARE I CONTRIBUTI

MILANO — I ragazzini del Pony Express sono lavoratori autonomi. Lo ha sentenziato il Tribunale di Milano, modificando così il precedente parere del pretore e instaurando un nuovo indirizzo di giurisprudenza.

Il «Pony Express», simbolo di una nuova spregiudicata imprenditorialità nata dall'idea di due giovani laureati della Bocconi, non è dunque da considerarsi lavoro subordinato.

Quindi, i ragazzini che coi loro motorini e una borsa a tracolla sfidano il traffico cittadino e le lentezze delle poste statali per consegnare tempestivamente missive e pacchi, non possono pretendere che l'imprenditore paghi i contributi.

Come lavoratori autonomi dovranno assicurarsi e proteggersi da soli. I magistrati di Milano hanno accolto la tesi degli avvocati difensori della società [illegible]: l'attività dei «pony express» è saltuaria, il compenso è a consegna e quindi non ci sono gli elementi di continuità tipici del lavoro subordinato.

Una vittoria dell'impresa nei confronti di una nuova figura di lavoratori? Sembrerebbe di sì, perché ovviamente l'azienda è esonerata dal pagare una serie di oneri sociali che sono spesso un ostacolo allo sviluppo di un'azienda. Ma resta il problema dei diritti dei lavoratori.

C'è un punto del procedimento chiuso dal Tribunale di Milano che lascia perplessi e che farà discutere ancora in futuro, ed è la questione del rischio.

I giovani lavoratori autonomi devono pensare loro a pagarsi la benzina, a riparare il motorino e, soprattutto, devono avere sensibilità assicurativa per porsi al riparo da eventuali rischi e incidenti. Proprio quest'ultimo aspetto sembra piuttosto discutibile dal momento che questa particolare sensibilità non è sempre riscontrabile nemmeno in maturi lavoratori.

Una sentenza che farà dunque discutere. Anche se il caso in questione rappresenta la nuova faccia dell'imprenditorialità, il problema ha connotati antichi: qual è la giusta separazione tra le esigenze economiche dell'impresa e i diritti dei lavoratori. La sentenza del Tribunale di Milano non risolve questa annosa questione. Per ora ha vinto solo l'impresa, che è così «deresponsabilizzata» nei confronti dei suoi giovani lavoratori. Ma con la penuria di lavoro che c'è per i giovani, vestire i panni del «pony express» per raccogliere un po' di soldi può sempre andar bene. Giusto un «lavoro a tempo», per quando si è ragazzini...

Pony express, un mestiere giovane sempre più in voga

«Dopo mesi contratti non rispettati»

IL PUBBLICO IMPIEGO SI FERMA IL 13 LUGLIO

ROMA — Il 13 luglio sciopero generale del pubblico impiego indetto da Cgil, Cisl e Uil. Due milioni e mezzo di lavoratori si asterranno dal lavoro, bloccando poste e telegrafi, ospedali, dogane, servizi antincendio, tutti i ministeri e gli enti locali, il parastato, per protestare contro gli «inammissibili» ritardi nell'applicazione dei nuovi contratti firmati già da alcuni mesi e in ritardo (tutti a distanza di oltre due mesi e mezzo dalla scadenza dei precedenti).

Le organizzazioni sindacali Cgil, Cisl, Uil hanno sollecitato l'intervento del presidente del Consiglio Fanfani ed è probabile che la situazione esplosiva che è venuta a crearsi nel pubblico impiego venga discussa nell'odierna riunione del Consiglio dei ministri. I sindacati accusano il governo di «*inerzia e indecisione tali da mettere in dubbio la sua credibilità*».

Oggi riprendono le trattative con i sindacati

OLIVETTI, CONFRONTO DECISIVO PER I 750 IN CASSA INTEGRAZIONE

IVREA — Riprende oggi il confronto Olivetti-sindacato sulla richiesta dell'azienda di porre in cassa integrazione 750 dipendenti degli stabilimenti di Scarmagno e San Lorenzo. Intanto la Fiom-Fim ha diffuso ieri sera un comunicato in cui denuncia apertamente l'atteggiamento aziendale, «*caratterizzato* — dicono i sindacalisti — *dall'assoluta mancanza di informazioni sulle prospettive future dei dipendenti sospesi. Il periodo di cassa integrazione interesserà ancora 250 addetti nel mese di febbraio '88. Poi che cosa succederà? Olivetti non dice nulla*».

Dall'azienda si precisa che la richiesta di «cassa» è stata determinata dalla necessità di modificare alcune linee produttive per la realizzazione dei nuovi «*personal computer*». «*Si tratta di una situazione momentanea* — precisa l'Olivetti — *che nella primavera '88 si dovrebbe esaurire*».

Fim e Fiom (la Uilm canavesana, rispetto alle trattative Olivetti ha sempre avuto un atteggiamento differenziato che spesso ha messo in evidente contrasto il suo maggior esponente Franco Bassano con gli altri sindacalisti) preannunciano una mobilitazione dei dipendenti: «*Non c'è ancora nessuna intesa sulla cassa integrazione* — dicono al sindacato — *oggi sentiremo se l'Olivetti fornirà altri chiarimenti, poi valuteremo che cosa fare*».

La «cassa» verrebbe scaglionata da agosto in poi: dagli iniziali 750 dipendenti si scenderà ai 600 di ottobre, ai 550 di novembre e ai 500 di dicembre, infine a febbraio '88 i sospesi sarebbero solo più 250. Il primo scaglione rimarrà a casa dal 3 agosto prossimo, giorno di ritorno dalle ferie estive. Da ottobre cominceranno gradualmente i rientri, con un primo scaglione di 180 persone. Altri 180 dipendenti a novembre, 50 a dicembre, 250 tra gennaio e febbraio e i rimanenti entro il 31 marzo.

g. n.

Falci di Cuneo

NOVANTA A CASA

CUNEO — (g. d. m.) La crisi di mercato e i magazzini colmi di prodotto che attende un compratore hanno costretto l'azienda metalmeccanica «Falci» di Dronero a mettere in cassa integrazione a zero ore novanta dei 190 dipendenti. Il provvedimento, cominciato martedì scorso, durerà fino al 25 luglio ma è già previsto un secondo periodo di cassa integrazione dal 31 agosto al 12 settembre.

La direzione dell'azienda ha comunque assicurato che si tratta di una crisi provvisoria in quanto sono in corso trattative per l'acquisizione di importanti commesse tra cui una grossa partita di falci che dovrebbe essere consegnata all'Iran.

Quasi 400 i lavoratori eccedenti nel gruppo Erba

FARMITALIA, CHIESTI 112 LICENZIAMENTI A SETTIMO

SETTIMO — Nuova protesta dei 750 lavoratori della Farmitalia di Settimo contro i licenziamenti decisi dalla Montedison nel gruppo Erba-Biochimica. In totale nei quattro stabilimenti sono 370 i lavoratori in eccedenza, di cui 112 a Settimo.

Quattro giorni fa c'è stato un nuovo sciopero di otto ore con la partecipazione di una delegazione all'assemblea della fabbrica milanese di Rodano. Nel corso della riunione è stato fatto il punto della situazione, dopo l'avvio da parte dell'azienda della procedura per i licenziamenti mediante la comunicazione al sindacato e che se non interverranno fatti nuovi dovrebbero diventare esecutivi il 25 luglio.

Ma la Fulc, il sindacato dei chimici, ha già richiesto un incontro urgente alla direzione della Farmitalia Carlo Erba per cercare di bloccare i licenziamenti. La trattativa fra le parti riprende infatti oggi all'Unione industriale di Torino.

«*Chiederemo con forza la revoca dei provvedimenti* — dicono al consiglio di fabbrica —. *Non possiamo accettare nuovi tagli all'occupazione. Nel giro di un decennio gli organici alla Farmitalia si sono dimezzati*». La richiesta di licenziamenti è giunta in fabbrica quasi come un fulmine a ciel sereno e il sindacato sostiene che «*è una gravissima provocazione*».

All'inizio dell'anno, dopo il passaggio di una parte degli impianti di Settimo alla Erba-Biochimica la direzione aveva comunicato che il piano di riorganizzazione aziendale prevedeva una diminuzione di personale da raggiungere in un periodo di tre anni attraverso il prepensionamento.

Ora invece 112 licenziamenti dovrebbero essere effettuati in gran parte entro l'87 con la soppressione del reparto manutenzione e impianti e l'affidamento ad un'impresa esterna dei lavori.

«*Il piano Montedison di licenziare 377 lavoratori del gruppo Erbamont non passerà*», questa la risposta venuta dall'assemblea milanese tenutasi a Rodano. Per il sindacato il piano di settore Montedison delle materie prime per la Farmaceutica è insufficiente a consolidare il ruolo produttivo della società del nostro Paese.

Il giudizio della delegazione sindacale presente all'incontro è stato unanime: «*Da qualunque parte nasca un progetto che elimina 400 posti di lavoro in Italia* — dice la Fulc — *senza nemmeno garantire gli altri mille che rimarrebbero nel nostro paese attraverso un progetto industriale moderno (produzione di principi attivi sterili) e orientati alle nuove biotecnologie fermentative e alle nuove sintesi chimiche, va immediatamente respinto e contrastato in quanto non è possibile far pagare ai lavoratori i costi sostenuti dalla Montedison per l'acquisizione della fabbrica spagnola Antibioticos*».

Per lunedì prossimo intanto, indipendentemente dai risultati dell'incontro odierno, i sindacati hanno già proclamato altre otto ore di sciopero da mettere in pratica alla Farmitalia e nel gruppo Erbamont.

Piero Galasso

Domani sera a Trezzo Tinella

CANTO ENOICO SI PRESENTA «IN VETRINA»

Sei Carpani, una «vedette» del Festival della canzone enoica

TREZZO TINELLA — Ultimi giorni di attesa per il quinto Festival della canzone enoica e per tutto il «contorno» che accompagna la manifestazione. Domani sera, a Trezzo Tinella, c'è la «vetrina», con presentazione dei successi delle passate edizioni. Accanto, cabaret di Mario Zucca, esibizione dell'Hasta Rock e di Rubacuori, con presentazione di Gabriella Giordano.

Poi tre serate di eliminatorie (il 18 luglio al castello di Gabiano; l'8 agosto in piazza Chanoux ad Aosta; il 29 agosto in piazza Castello a La Morra), da cui usciranno le quindici canzoni finaliste che si disputeranno il trofeo nella finalissima di Neive il 12 settembre. Tutto il festival itinerante della canzone enoica è stato organizzato con la regia di Beppe Recchia, ideatore di «Drive In», che porterà come ospiti le splendide «fast food girls».

Alle quindici canzoni finaliste verranno abbinate i lavori di quindici pittori (Andrea Conti, Francesco Maiolo, Giampietro Maggi, Sergio Unia, Alfredo Ciocca, Gianni Sesia della Merla, Giorgio Giorgi, Sergio Manfredi, Silvio Brunetto, Paola Brusa, Enzo Scalea, Antonio Muncigaerra, Claudia Ferraresi, Eugenio Comencini, Tino Aime): le opere saranno poi sorteggiate in una lotteria finale.

p. q.

Anche il cinema in lotta contro l'inquinamento

TANTI FILM IN MOSTRA A COGNE PER DIFENDERE NATURA E VITA

COGNE — Fra i tanti appuntamenti che la Valle d'Aosta offre ai propri turisti ve n'è uno particolarmente gradito, quanto interessante, agli ambientalisti e agli amanti della natura.

Dal 30 agosto al 6 settembre, infatti, è in programma a Cogne, nel cuore del Parco Nazionale del Gran Paradiso, il Festival Internazionale del film naturalistico sul tema «Gli animali e il loro ambiente», nel corso del quale sarà assegnato il «3° stambecco d'oro». La manifestazione, organizzata da «Progetto Natura» in collaborazione con l'Azienda Autonoma di Soggiorno di Cogne Gran Paradis, gode dell'alto patrocinio del ministero dell'Ambiente, della Regione Autonoma della Valle d'Aosta e dell'Ente Parco del Gran Paradiso.

Molto lucidamente Eugène Debernardi, presidente dell'Associazione per la protezione della natura del Principato di Monaco, ha definito la rassegna cinematografica di Cogne «*Festival della natura, ma anche e soprattutto un festival per la natura, dove si possono manifestare, con le immagini e le parole, le diverse correnti di pensiero tese ad un rapporto sempre più responsabile con i problemi che riguardano l'ambiente in cui viviamo, le violenze che, giorno dopo giorno, la civiltà moderna esercita sulla Natura passano talvolta inosservate, perché si palesano in situazioni di degrado, già irrimediabile*».

L'importanza del Festival di Cogne è confermata dai registi e operatori, dilettanti e professionisti, di ogni parte del mondo, che hanno dato la loro adesione: dall'Europa e dalla Cina, dalla Russia e dal Messico, dagli Usa e dall'India.

L'idea di organizzare una rassegna, o un festival di film naturalistici è nata proprio a Cogne, quasi per gioco. Con pochi mezzi e tanta buona volontà, nel 1983 ha visto la luce la prima edizione dello «Stambecco d'oro».

A distanza di tre anni, Giorgio Liberini, presidente dell'Azienda di Soggiorno di Cogne oggi afferma: «*La buona accoglienza che ha avuto ci ha incoraggiato a concentrare maggiori sforzi sull'iniziativa. E' quasi incredibile* — aggiunge — *come in così breve tempo la manifestazione abbia acquisito rilevanza internazionale*».

Al «Festival della Natura», che ha cadenza biennale, sono ammesse 28 opere ed il termine ultimo per la consegna dei film in concorso quest'anno è fissato per il 31 luglio, mentre il monte premi è dotato di un primo premio assoluto di 5 milioni di lire oltre numerosi altri premi e riconoscimenti. Le precedenti edizioni dello «Stambecco d'oro» furono vinte rispettivamente da «Entre terre et mer» di Michel Terrasse nel 1984, mentre lo scorso anno fu la volta di «Martin Pescatore» di Marco Paolo Pavese.

Le finalità del Festival di Cogne sono meglio precisate da Gabriele Caccialanza, presidente di Progetto Natura: «*La nostra associazione non vuole fermare il progresso, non vuole sostituirsi ad altri Enti o organizzazioni analoghe, che già si battono contro l'inquinamento o per la salvaguardia di oasi naturalistiche. Progetto Natura vuole solo poter dare il suo contributo per far sì che tutti prendano coscienza che la Terra non è più un pianeta selvaggio ancora da esplorare*».

p. m. m.

La decisione, adottata nei giorni scorsi, consentirà piani di risanamento

VAL BORMIDA «AREA A GRANDE RISCHIO» ADESSO INTERVIENE LA REGIONE PIEMONTE

L'inquinamento del fiume è cominciato 100 anni fa, da parte dell'Acna di Cengio. Commenti favorevoli da parte dei sindaci della zona. Il pericolo del cancro alla vescica

CENGIO — Nei giorni scorsi, su proposta dell'assessore Maccari, la Val Bormida è stata dichiarata dalla Regione Piemonte «*area a elevato rischio ambientale*».

Si tratta della ufficializzazione di una realtà di fatto, per i gravi problemi di inquinamento dell'aria e dell'acqua che permetterà di ottenere interventi mirati e tempestivi tesi a risolvere le più urgenti questioni sul tappeto.

Anche la Regione Liguria, lo scorso mese di marzo si era espressa in modo favorevole a questa soluzione, per dare consistenza alla quale si attende ora che intervenga anche il Ministero dell'Ecologia.

La vasta area di questo comprensorio, racchiusa fra i due rami (quello di Spigno e quello di Millesimo) del fiume Bormida, comprende comuni di ben quattro province. Oltre all'entroterra di Savona, sono storicamente e etnicamente considerati come parte integrante della Val Bormida molti comuni del basso Piemonte nelle province di Cuneo, Alessandria e Asti.

Il ramo del Bormida di Millesimo da oltre 100 anni è inquinato dall'Acna di Cengio, l'azienda tristemente nota per i molti casi di cancro alla vescica provocati dalle lavorazioni della «betanaftilammina» non solo al personale addetto, ma anche alle popolazioni dei comuni rivieraschi che sorgono a monte di Cengio, dove finisce il territorio savonese e inizia la provincia di Cuneo.

Da indagini effettuate lo scorso anno dall'Istituto dei tumori di Genova, la percentuale di alcuni tipi di cancro fra la popolazione di questa area risulta mediamente superiore del 70-80 per cento alle medie nazionali.

Inoltre il letto del fiume, malgrado l'entrata in funzione lo scorso anno di un sistema depuratore, è fortemente impregnato di sostanze tossiche e inquinanti, che lo rendono da sempre un fiume «morto» alla vita biologica.

La popolazione di questa zona della Val Bormida ha accolto con relativa indifferenza la notizia relativa all'alto rischio della vita in queste contrade, come conferma il sindaco di Camerana Giorgio Giacchino: «*In realtà il riconoscimento della Regione viene a sancire una situazione di fatto. In Val Bormida non esiste più il problema dell'alto rischio ambientale. Infatti siamo un'area sinistrata, non da una calamità naturale, ma da un vero e proprio disastro ecologico industriale. Le normative vigenti, compresa la legge Merli sono inadeguate a risolvere problemi di inquinamento che non hanno esempi simili in Italia. Basti considerare che la nostra agricoltura è allo stremo a causa dell'inquinamento del fiume, accentuato dalla sua scarsa portata. Inoltre da dati recenti fatti pervenire dal laboratorio di Igiene provinciale di Cuneo, risulta che il tasso di anidride solforosa nei nostri comuni è da 4 a 5 volte superiore al limite massimo stabilito per legge, pari a 80 microgrammi per metro cubo. I valori rilevati dal 10 al 13 aprile, in un periodo piovoso che ha abbassato il limite di inquinamento, variano da 365 a 625 microgrammi per metro cubo. E' evidente che solo spendendo diverse decine di miliardi in modo tempestivo e mirato, sarà possibile uscire da questa situazione che negli Anni 60 ha fatto definire la Val Bormida "Il paese delle anime morte". Occorre inoltre uno sforzo di grande fantasia legislativa per varare leggi adeguate alla realtà di questa sfortunata terra*».

In realtà non si tratta di un intervento tardivo o intempestivo, come conferma il sindaco di Cairo, maggior comune della Valle Bormida Ligure, Osvaldo Chebello.

«*Sia pure in modo diverso e più lieve, anche il nostro fiume ha problemi simili a quello di Millesimo, ucciso dall'Acna* — spiega —. *Con la dichiarazione di area a alto rischio, speriamo che con il contributo del Fondo Investimenti Occupazione, finanziato dalla Cee, sia finalmente possibile realizzare il maxi-depuratore per le aziende e i comuni della nostra zona, per eliminare l'inquinamento che colpisce in modo drammatico i centri dell'acquese e dell'alessandrino e valle di Cairo*».

Enrico Marchisio

Il Piemonte non eseguirà l'ordinanza ministeriale

LA VACCINAZIONE PREVENTIVA NON SERVE A EVITARE L'AFTA EPIZOOTICA TRA I SUINI

CUNEO — Come misura preventiva non serve, come insegna l'esperienza passata; è una operazione finanziariamente molto costosa e, inoltre, se attuata, distoglierebbe i veterinari dal loro già molti e gravosi compiti istituzionali di vigilanza sul patrimonio bovino.

Sono questi i motivi che hanno consigliato l'assessorato regionale alla Sanità a non eseguire in Piemonte l'ordine ministeriale di vaccinare i suini contro l'afta epizootica come già avviene, ma con più sicura garanzia, per i bovini.

L'annuncio è arrivato da fonte autorevole: il servizio veterinario della Regione Piemonte e la segnalazione l'ha fatta personalmente il responsabile, il dottor Mario Valpreda, al convegno che sulla opportunità o meno di vaccinare i suini contro l'afta si è svolto a Fossano su iniziativa delle associazioni degli allevatori e le organizzazioni professionali Coldiretti, Unione Agricoltori e Confcoltivatori.

Il Piemonte dunque disattende una disposizione del ministero della Sanità che ha infatti ordinato di procedere alla vaccinazione dei suini.

Ma lo fa a ragion veduta, con la certezza di essere nel giusto mentre a Roma non avrebbero ponderato bene l'efficacia della vaccinazione.

Va subito sottolineato che tutti i rappresentanti delle associazioni degli allevatori, e gli stessi veterinari delle Usl, si sono all'unanimità dichiarati d'accordo con la decisione del servizio veterinario regionale.

Pare infatti accertato che oltre a non evitare l'eventuale inizio e diffusione dell'afta epizootica fra i suini, il vaccino farebbe di alcuni animali meno ricettivi dei portatori sani del virus con le conseguenze che è facile immaginare.

Nella Granda vengono allevati non meno di mezzo milione di suini e un altro milione vive nelle altre province piemontesi.

Il pericolo di un eventuale insorgere di focolai epizootici però esiste, e quindi il servizio veterinario ha invitato ancora una volta gli agricoltori e gli imprenditori a osservare le norme igieniche più scrupolose.

Ad esempio occorre disinfettare i capannoni degli allevamenti con frequenza periodica, e accertarsi che siano disinfettati anche gli autocarri che trasportano gli animali.

Evitare l'ingresso in azienda di persone estranee che inconsapevolmente potrebbero trasmettere il pericoloso virus dell'afta.

A coloro che acquistano i suinetti da allevamento è stato consigliato di trattenere gli animali in quarantena prima di immetterli nel normale allevamento.

Un decreto che sta per essere emanato dall'assessorato regionale alla Sanità vieterà infine per i prossimi quattro mesi l'ingresso in provincia di qualsiasi suino proveniente da province o da regioni che praticano la vaccinazione, come ad esempio l'Emilia, appunto perché fra questi suini forestieri vi potrebbe essere un portatore sano della malattia.

Questo provvedimento è stato accolto con particolare favore dalla Coldiretti provinciale il cui direttore, il senatore Natale Cariotto, recentemente aveva segnalato alla Regione che il rigore con cui vengono sorvegliati gli allevamenti locali non viene applicato nelle importazioni dall'estero dei suinetti, dei suini vivi e delle carni macellate destinate all'industria dell'insaccamento.

Per 120 giorni più nessun suino potrà quindi più varcare i confini della provincia cuneese, e il divieto dovrebbe anche recare sollievo al mercato suinicolo che in questi giorni denuncia pesanti segni di crisi.

Gianni De Matteis

Un autista a Olbia

MULTATO PER SPRECO DI ACQUA

OLBIA — Una multa di 400 mila lire è stata inflitta dai vigili urbani di Olbia al titolare di una azienda di trasporti, Luca Cassitta di 38 anni, per aver usato acqua potabile per lavare i suoi pullman «Granturismo».

I vigili urbani hanno applicato una recente delibera del sindaco della cittadina, che ha emesso un'ordinanza in cui prevede severe sanzioni per chi spreca acqua.

La siccità, che dura ormai da diversi mesi, ha infatti impedito la raccolta negli invasi di molte zone della Sardegna, e in particolare in Gallura, delle quantità d'acqua necessarie a far fronte alle esigenze civili, dell'agricoltura e dell'industria durante la stagione estiva.

A Olbia l'acqua per la irrigazione è già stata razionata e viene distribuita a giorni alterni.

Luca Cassitta è stato sorpreso da una pattuglia di vigili urbani mentre, all'interno del suo deposito, stava lavando gli autobus.

Le scoperte fatte da un'équipe di fotografi sub

RARE FORME DI VITA TROVATE IN FONDO AL MARE DI VARAZZE

SAVONA — «*I fotografi sub, che hanno svolto da noi il loro congresso nazionale, sono rimasti meravigliati esplorando i fondali di Varazze. Hanno scoperto delle forme di vita piuttosto rare, segno che non c'è quell'inquinamento di cui si parla*». Giorgio Craviotto, sindaco di Varazze, ha dalla sua anche le analisi elaborate dalle varie Usl per conto della Regione. Per la prima volta da anni, tutte risultano «ok». Sono state esaminate in laboratorio le acque dei tratti di mare prospicienti Andora, Laigueglia, Alassio, Albenga, Ceriale, Borghetto, Loano, Pietra, Borgio Verezzi, Finale Ligure, Noli, Spotorno, Bergeggi, Albissola Marina e Albissola Superiore, Celle Ligure, Varazze e, persino, Savona, il capoluogo.

Ma c'è da fidarsi? «*La situazione può cambiare da un momento all'altro*», spiegano i responsabili. Difatti sono già scattate alcune ordinanze di divieto, temporaneo, di balneazione. Perché? Si rompono gli scarichi a mare degli impianti fognari, un po' a causa della scarsa manutenzione e qualche volta per colpa delle reti a strascico, tra l'altro vietate, di pescherecci-pirata che «arano» i fondali e strappano via le tubazioni. E' già successo un paio di volte a Varazze e nella zona tra Loano e Pietra Ligure.

E poi ci sono gli scarichi abusivi, quelli di industrie con forte potere inquinante, le navi che scaricano sottocosta l'acqua usata per il lavaggio delle cisterne. Addirittura in qualche caso, per la verità limitato, pare che siano gli stessi stabilimenti balneari a inquinare, considerato che i loro servizi igienici non sono allacciati alle condotte centrali. Nell'ambito della 7ª Usl del Savonese sono state impartite immediate disposizioni: per il momento vasche di raccolta e decantazione, per l'anno prossimo allaccio alla fognatura. La procura della Repubblica di Savona, a ogni modo, ha chiesto agli enti locali un aggiornamento.

Mare sporco, mare inquinato: la differenza è fondamentale, eppure ci si preoccupa di più, normalmente, quando, nuotando, si devono evitare rifiuti galleggianti di ogni tipo. Se per l'inquinamento Usl e sindaci paiono sul chi va là, in riviera quest'anno si è rinunciato alla lotta contro il mare sporco. L'estate scorsa, coordinata dalla Regione ma finanziata in gran parte dagli enti locali delle varie province, una flottiglia di battelli «scopamare» aveva garantito, anche dal punto di vista psicologico, un margine di sicurezza. Non si è ritenuto di ripetere l'iniziativa.

Per un ampio tratto di costa savonese (Da Varazze sino a Noli) la situazione dovrebbe migliorare sicuramente l'anno prossimo. Dopo anni di lavoro e spese ingenti, è in fase di collaudo il mega-depuratore realizzato a Savona e al quale fanno capo le reti fognarie di tutti i comuni del comprensorio che si affacciano sul mare.

l. p.

Nell'85 il numero dei rientri ha superato gli espatri

E ADESSO GLI ITALIANI NON SONO PIU' POPOLO DI EMIGRANTI

Durante l'85 sono emigrati 66.737 italiani e ne sono rientrati in patria 67.277. La situazione è diversa da regione a regione. Il saldo continua ad essere negativo in Calabria e in Campania. Le conseguenze della crisi occupazionale in Europa

Gli italiani non devono più recarsi all'estero per lavorare

ROMA — Gli italiani non sono più un popolo di emigranti. Nell'85, per la prima volta dopo decenni, sono rientrati in Italia un numero di lavoratori superiore a quello di coloro che hanno varcato la frontiera. I flussi migratori in un senso e nell'altro hanno fatto registrare un minimo storico: 66.737 italiani sono emigrati all'estero mentre 67.277 sono rientrati in patria. Tuttavia se si scompone il dato numerico e lo si esamina con maggior attenzione in riferimento alle grandi aree del Paese ci si rende conto che ci sono indicazioni contrastanti, sia nel permanere di alcune zone dove l'emigrazione è ancora assai diffusa sia, invece, in zone dove il ritorno a casa ha assunto caratteristiche più marcate.

Ad esempio nel Mezzogiorno, durante i dodici mesi del 1985, sono emigrati verso l'estero 34.158 italiani, equivalenti al 33 per cento in meno rispetto all'84. Viceversa ne sono rimpatriati 25.684 determinando così un saldo negativo. Ma questo fatto non è costante in tutto il Sud. Infatti mentre Abruzzi, Puglie, Molise e Basilicata riflettono l'andamento nazionale, in Campania e in Calabria il saldo negativo continua a resistere. Così è pure per quanto riguarda la Sicilia e la Calabria dove sono diminuiti tanto il numero degli emigranti che i rimpatriati.

Ma da dove tornano e dove vanno gli italiani che partecipano ai flussi migratori? Se si eccettuano i limitati contingenti da e verso l'Africa e l'Asia collegati agli appalti conquistati all'estero dalle grandi imprese nazionali, gli emigranti ripercorrono gli itinerari ormai classici: 50.588 scelgono i Paesi europei (una buona metà in Germania); 16.151 in America seguiti da Africa da Asia e Oceania.

Per quanto riguarda i rimpatri la scala dei valori è identica: 50.419 dall'Europa (21.092 dalla sola Germania federale e oltre 17 mila dalla Svizzera).

Anche nel caso dei rientri viene rispettata la graduatoria dell'emigrazione dove, dopo i Paesi continentali, viene l'America, l'Asia, Africa e, infine, l'Oceania.

Sono, ormai, veramente lontani i tempi nei quali l'emigrazione aveva l'aspetto dell'esodo di massa. Ma i dati confortanti sugli espatri e sui rientri nascondono ovviamente anche realtà ancora preoccupanti. Una parte dei rientri è, probabilmente, legata alla grande ristrutturazione dell'apparato produttivo che ha visto crescere il numero degli espulsi dai processi produttivi in tutti i Paesi europei.

Si apre oggi la sua retrospettiva

QUELL'AMORE DI MOORE CHE SI CHIAMA FIRENZE

Un bronzo di Henry Moore esposto a Firenze

FIRENZE — Il *Guerriero con scudo* di Henry Moore torna a Firenze. La statua di bronzo, oggetto di una vivace polemica tra gli eredi dello scultore inglese e l'amministrazione fiorentina, è arrivata per la mostra *Henry Moore - Opere dal 1972 al 1986* (Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 26 giugno - 2 agosto). Questa volta non se ne andrà. Sembra quasi certo che, ultimate le pratiche burocratiche, rimanga a Firenze. Si conclude così la spinosa vicenda, cominciata già negli ultimi anni di vita dello scultore.

Moore aveva donato l'opera a Firenze nel 1974, due anni dopo la grande esposizione di Forte Belvedere. Gli sarebbe piaciuto vederla tra le statue cinquecentesche della Loggia de Lanzi (collocazione, in realtà, molto discutibile). Il *Guerriero* era stato invece sistemato in un cortile di Palazzo Vecchio, provocando il disappunto della Fondazione «Henry Moore», che se l'era ripreso.

Adesso la città ricorda il grande scultore nato a Castleford nel 1898 e morto nell'agosto dell'anno scorso nella sua casa dello Hertfordshire. Un artista legato all'Italia, alla Toscana e a Firenze. «*Ho molto amato Firenze fin dalla mia prima visita del 1925, quando da giovane studente mi era stata assegnata una borsa di studio...*» aveva confidato nel '72 all'allora sindaco Luciano Bausi. In questa città Moore veniva spesso, spostandosi dalla sua casa di Forte dei Marmi, dove passava due mesi ogni estate per lavorare il marmo. E qui aveva trovato nel Forte Belvedere il migliore scenario per la sua grande mostra del '72.

La rassegna di oggi ne è in un certo senso la continuazione. Presenta infatti l'attività dell'artista da quell'anno all'84: quindici sculture in bronzo ed in pietra e 52 incisioni, scelte da David Mitchinson, tra le molte della Fondazione «Henry Moore» (il coordinamento è di Sergio Salvi, l'allestimento di Piero Micheli, il catalogo Vallecchi a cura di Giovanni Carandente).

Il 1972 è una tappa per l'artista. I temi delle sculture sono quelli di sempre (*figure giacenti e sedute, madri col bimbo, animali e forme astratte*), ma la mostra di Forte Belvedere ha spinto l'artista a più intensi giochi con lo spazio. Gli *Archi sulla collina*, fatto per uno dei dossi del parco di Much Hadham, trasforma la figura giacente in una contorta architettura. Le due *Figure giacenti in tre pezzi* del '75 ed *In due pezzi con taglio*, del 1978-79, dilatano, con vuoti ed interruzioni, il dialogo con l'ambiente circostante.

Altri bronzi riproducono vecchi modelli. La *Donna seduta* del 1980 è una di quelle «figure» come disse Moore stesso «che guardano lontano come se fossero in attesa di un evento drammatico, malgrado siano immobili...». *Figure giacenti*, dall'allusione erotica, come quella n. 7 del 1980, che ricorda un disegno del 1930-31. *Madri col bambino* evocanti, nella loro rotondità geometrica e nelle piccole teste, una tradizione colta che dall'arte micenea arriva a Piero della Francesca ed oltre. Ne vediamo una ad esempio *disteso e drappeggiata* dell'82, che sembra una montagna e *Foro aperto*, dello stesso anno, simile a un blocco di ossa levigate.

Accanto al bronzo, il travertino, che Moore aveva scoperto in Italia. Una grande donna sdraiata ricorda il fascino delle statue greche, con un tocco di energia dato da una decina di righe di drappeggio. Uno stalattite del '78, strana forma rotonda con un grande buco, è l'estremo stadio, astratto, di una *Madre col figlio*. Gli ultimi bronzi dell'84 (*Due figure su uno zoccolo, Cavallo, Testa mullebre*), testimoniano un Moore ancora energico; ma sempre più essenziale, quasi primitivo. Come molti artisti, anche Moore fissa su album e taccuini, su lastre di rame e pietre, le sue continue sensazioni. Incontriamo madri col bimbo e gruppi e figure giacenti del '76 stampate a Firenze da «Il Bisonte». Cinque pietre, aride, ma dalla grafia minuta, ispirate, secondo Carandente, alle *Rime petrose* di Dante. Ancora figure giacenti di donna, stampate a Parigi dall'Atelier Lacourière. E due serie, poco note, di alberi e mani. Ecco forse i grandi ramificati tronchi, che l'artista vedeva a Forte dei Marmi o a Much Hadham, e le sue stesse mani, dalle pose pacate. E poi tante pazze idee scultoree degli anni '80-81.

Maurizia Tazartes

Equivoco a Verona, con folle corsa e un incidente

GLI AGENTI ACCORRONO PER UN ATTENTATO MA TROVANO I SOLDATI IN ESERCITAZIONE

VERONA — I ventimila abitanti della frazione San Massimo, popoloso quartiere dell'hinterland veronese, sono stati sorpresi dal panico ieri pomeriggio quando hanno sentito una serie di raffiche di mitraglia, spari di fucile e persino un colpo di mortaio.

Il primo pensiero che è loro venuto in mente è stato quello di un attentato dinamitardo al vicino forte di Lugagnano, un struttura che risale alla dominazione austriaca del secolo scorso e che è stato destinato ad arsenale militare dell'esercito italiano.

Parecchi cittadini hanno subito telefonato ai carabinieri e le «gazzelle» sono partite a tutta velocità attraversando, a sirene spiegate, il centro nell'ora di punta. Nella fretta il guidatore di un'Alfetta dei carabinieri ha perso il controllo della vettura e l'auto è andata a schiantarsi contro un edificio, dopo aver travolto una Jetta.

In rinforzo è scattata allora la squadra mobile, con tre pattuglie che hanno raggiunto la zona sospetta.

Ma gli agenti accorsi nel grande parco antistante il forte austriaco hanno avuto una sorpresa. Dell'attentato non c'era traccia: raffiche e spari erano dovuti a un plotone di fanteria dell'esercito che stava compiendo un'esercitazione militare.

Poliziotti e carabinieri hanno fatto le loro rimostranze, per tutto l'allarme suscitato ed è nato un vivace battibecco tra ufficiali dell'esercito e agenti di polizia e carabinieri, al quale hanno assistito increduli dozzine di passanti.

Alla «grande corsa» hanno partecipato anche vigili del fuoco e ambulanze, che erano state nel frattempo allertate dalle autorità di polizia.

Proprio i medici della «Croce Verde» hanno prestato i primi soccorsi ai passeggeri della Jetta Volkswagen, investita dall'Alfetta dei carabinieri.

Ora sull'incredibile equivoco del «pomeriggio di fuoco», che ha messo a soqquadro la città, è stata aperta un'inchiesta dalla magistratura.

A Porto Empedocle, per la «faida Grassonelli»

AMMAZZATO RAGAZZO DI 16 ANNI UN ANNO FA UCCISERO SUO PADRE

AGRIGENTO — Continua la faida di Porto Empedocle. Nella tarda sera di ieri, in via Roma, il corso principale del paese, due scariche di fucile a lupara hanno fulminato un ragazzo di soli sedici anni, Gerlando Mallia. Il padre della vittima, Giovanni, fu a sua volta assassinato il 21 settembre dell'anno scorso nella strage che, ancora in via Roma, costò la vita a sei persone. Carabinieri e polizia sono accorsi in forze nel paese. Non si dubita che i due delitti siano collegati ed appare sin troppo chiaro che Gerlando sia stato eliminato nell'ambito della terribile catena di vendette tra i clan dei Grassonelli e dei Messina.

Il ragazzo, che era con alcuni amici, non ha avuto scampo. Erano da poco passate le 22,30 quando tre giovani hanno affrontato Gerlando chiamandolo in disparte. Le testimonianze a questo punto si fanno confuse, le descrizioni fornite dai terrorizzati passanti sono incerte. Uno gli ha puntato contro il fucile che, per non esporsi all'eventuale reazione della vittima, aveva tenuto nascosto tra le pagine di un giornale, e ha esploso una prima scarica di pallettoni. Il tuono della lupara ha disorientato la gente, numerosa in via Roma, all'altezza dell'agenzia della Cassa di Risparmio. Gerlando è stato raggiunto alle gambe e ha cercato scampo dietro ad alcune vetture in sosta, trascinandosi penosamente. Ma gli assassini erano andati lì con l'ordine di uccidere e l'hanno inseguito. Una decina di metri più avanti Gerlando Mallia è stato finito con una seconda fucilata, alle spalle. Gli ultimi istanti di vita il sedicenne li ha trascorsi tra il sangue che schizzava da ogni parte, un cestino colmo di rifiuti e un piccolo albero. I killers sono fuggiti immediatamente, pare su una automobile di media cilindrata, forse una Fiat «Ritmo».

L'allarme è stato dato subito, ma l'intervento delle forze di polizia, con numerosi posti di blocco in tutta la provincia, non è servito a niente. Gli assassini hanno eluso ogni mossa degli inquirenti coordinati dal sostituto procuratore della Repubblica, Roberto Sajeva, che ha ordinato di passare al setaccio gli ambienti della malavita.

La ferocia e la spavalda sicurezza del commando che ha agito in via Roma hanno confermato che lo scontro tra i clan mafiosi a Porto Empedocle è realmente all'ultimo sangue. A poco o a nulla sono serviti gli arresti in massa (l'accusa è per tutti di associazione per delinquere) operati sia tra i componenti il gruppo Grassonelli, sia tra quelli della «famiglia» dei Messina. L'ultima vittima, in ordine di tempo, due mesi fa, fu Antonino Grassonelli, uno dei figli del boss Giuseppe assassinato nella strage dell'anno passato insieme con un altro figlio, Luigi.

Antonio Ravidà

Ne fu ideatore il medico polacco Lazzaro Ludovico Zamenhof

CENTO ANNI FA NASCEVA L'ESPERANTO LA PIU' DIFFUSA LINGUA ARTIFICIALE

ROMA — Il prossimo luglio l'esperanto, la più nota e diffusa lingua internazionale artificiale oggi in uso, compirà 100 anni.

L'Associazione universale di esperanto (Uea) che ha stabilito la sua sede in Olanda, a Rotterdam, dal 1964, fa parte degli organismi associati all'Unesco: ma in alcuni Paesi europei esistono corsi di esperanto nelle scuole, come per esempio in Inghilterra dove fra le lingue opzionali nelle scuole secondarie, accanto al tedesco, al francese e allo spagnolo, c'è l'esperanto.

In Italia invece il fiore all'occhiello è l'università di Trieste che ha un corso di laurea in lingue artificiali ed esperantica, e ha avuto un esperantista convinto nel linguista e storico della lingua Bruno Migliorini, autore di una delle più diffuse grammatiche della lingua italiana.

Egli propose per primo di introdurre l'esperanto anche nelle scuole italiane e molti disegni di legge sono stati fatti in questa direzione: fra gli ultimi risultano quello degli onorevoli Armellini e Tesini alla Camera e Vettori al Senato.

Le loro sono rimaste proposte e non sono mai state convertite in legge vera e propria, forse perché non c'è ancora lo spirito adatto per ricevere una lingua artificiale, o forse perché altri problemi su cui legiferare sono più «urgenti».

In compenso, nell'opera capillare di proselitismo, oltre a varie associazioni che si battono a livello locale nelle più importanti città italiane, ci sono una ventina circa di stazioni radio, tra cui anche la radio vaticana, che hanno trasmissioni in esperanto, come pure esistono in questa lingua periodici, riviste e traduzioni dei più grandi classici di questo tempo.

Ma come è nato e che cos'è l'esperanto?

Il suo ideatore fu un medico polacco, Lazzaro Ludovico Zamenhof, nato a Bialystock nel 1859 e morto a Varsavia nel 1917. Il primo centenario della sua nascita su indicazione dell'Unesco, fu ricordato in tutto il mondo e commemorato anche nelle scuole italiane.

Profondo conoscitore di molte lingue moderne oltre al latino e al greco, Zamenhof aveva osservato che nella maggior parte delle lingue europee molte radici sono comuni e poté costruire un vocabolario scegliendo radici latine e neolatine (circa 75 per cento) quando le grandi lingue di cultura concordano, e invece radici germaniche e più raramente slave, quando le lingue neolatine discordano.

Zamenhof ideò una grammatica semplicissima, anzi un vero capolavoro di logica e semplicità come ebbe a definirla una commissione dell'Accademia di Francia.

Essa consiste in sedici regole e nessuna eccezione di sorta: ogni lettera dell'alfabeto ha un solo suono, ogni parola reca sempre l'ultimo accento sulla penultima sillaba, tutti i sostantivi terminano in -o, gli aggettivi in -a, il femminile si forma con il suffisso -in, vi è una sola coniugazione del verbo e non esistono verbi irregolari. Inoltre un gruppo di suffissi e prefissi rende ancora più facile la formazione delle parole.

E' stato soltanto rinviato lo scontro fra De Mita e Andreotti

DC, CAREZZE E PUGNALI NEL FODERO

La direzione si è conclusa con un documento finale approvato all'unanimità. Ma la spaccatura rimane e riguarda principalmente il ruolo di Comunione e Liberazione all'interno del partito. Un battuta del segretario

ROMA — Documento finale approvato all'unanimità, occhi e attese puntati interamente al futuro governo, crisi e liti interne rientrate. La direzione dc che si è conclusa [illegible] sera ha deluso chi si aspettava la guerra contro i 39 del documento filo-Comunione e Liberazione, o l'atto finale del braccio di ferro in corso tra De Mita e Formigoni. Anche il «dissidio» tra il segretario e Andreotti, potente alleato di Cl, non ha trovato ossigeno nell'essise [illegible] vertice scudocro[illegible] e addirittura viene smentito dagli stessi interessati, [illegible] un'elucubrazione dei giornali.

Resta il fatto che nel documento [illegible] c'è nemmeno una citazione a Comunione e liberazione o al [illegible] politico, il Movimento popolare; e non si parla affatto nemmeno del famoso documento dei 39 che tante polemiche ha suscitato. Solo [illegible] battuta di [illegible] Mita, fuor dai denti: *«I 39 non li conosco...»*.

Insomma, l'impressione è che lo scontro tra la segreteria e gli ingombranti compagni di strada sia soltanto rinviato, in attesa di vincere prima, tutti insieme, la ben più importante battaglia per il governo. Ma all'ombra del grande scudo crociato, ognuno resta sulle sue posizioni, rimarcando le rispettive diversità e le contrastanti idee sul futuro del partito di maggioranza relativa. Lo rivelano le due [illegible]iste che abbiamo [illegible] interpellando Guido Bodrato, vicesegretario, e Roberto Formigoni, leader indiscusso del Movimento popolare.

— Gianni Pennacchi

BODRATO: «DURI CON CL? NON MI RISULTA PROPRIO»

Guido Bodrato

ROMA — Perché la segreteria dc è così dura con Cl e il documento dei 39?

«Non è vero che sia stata dura con [illegible] — risponde Bodrato — *e almeno a [illegible] non risulta».*

Ma sulla faccenda [illegible] 39 però, dovrebbe risultarle.

«Anche questa direi che è tutta una montatura, un discorso su [illegible] insiste dall'esterno, enfatizzando [illegible] cosa che è molto più banale e modesta.

«E [illegible] sarò certo io a concorrere a questo enfatizzazione».

[illegible] anche lei che davvero non ci sia alcun [illegible] De Mita e Andreotti a causa di Formigoni?

«Queste cose le vedo quando [illegible] emergono. Finché non le vedo, è come parlare di fantasmi. E non mi pare il caso».

In generale però, converrà sull'evidenza che il vertice dc sia facendo quadrato contro gli «arrembaggi» del Movimento popolare, il braccio secolare di Comunione e liberazione?

«Ma dove sono questi arrembaggi? E' un movimento che esiste solo in alcune parti del Paese, in cinque o sei punti, e l'Italia è un po' più grande.

«In quelle cinque o sei sono possono esserci delle frizioni, perché è un gruppo con mania di protagonismo che evidentemente urta contro le condizioni locali del partito. Ma non c'è niente di più di tutto questo».

[illegible] crede che sia stato determinante l'apporto dei ciellini per il risultato elettorale della dc?

«Ha concorso sì, ma insieme a tanti altri fattori. Nei quattro quinti dell'Italia, nel Meridione, Comunione e liberazione non esiste, ed è lì che il nostro voto è andato meglio; [illegible] nell'Italia del Nord, dove il risultato elettorale è andato meno bene. Certo, hanno [illegible] anche loro; ma considerarli elemento determinante mi pare un'esagerazione».

Come si annunciano ora, i rapporti tra la dc e i rappresentanti politici di Comunione e liberazione?

«Non lo so, e non mi interessa molto. Considero l'argomento sovradimensionato, usato strumentalmente, per [illegible] polemiche dove non ci sono».

Dunque condivide in pieno il taglio del documento che De Mita ha presentato [illegible] alla direzione dc?

«E' un documento in cui si prende atto con soddisfazione dei risultati elettorali, e dove si afferma che la dc è pronta a sviluppare la linea politica enunciata in campagna elettorale, che comporta [illegible] collaborazione con i partiti laici e socialisti.

«E' un documento chiaro e lineare, perché dichiara la nostra disponibilità fin da subito, a cominciare dalle prime [illegible] da decidere in Parlamento, le presidenze, le commissioni. Non credo che ci fosse altro da dire».

g. p.

Sono tre le liste in lizza, 36 candidati

BIANZE', DOMENICA SI VOTA PER IL COMUNE

BIANZE' — (a. r.) Domenica e lunedì i 1861 elettori di Bianzè (882 maschi e 979 femmine ripartiti in tre sezioni), votano per il rinnovo anticipato del Consiglio comunale. Avranno a disposizione tre liste, ciascuna di 12 candidati. A differenza della lista n. 1 comunista con il simbolo del partito, le altre due sono un raggruppamento di candidati di ispirazioni diverse. La lista n. 2 secondo l'ordine di presentazione alla segreteria comunale, vede un accoppiamento di democristiani, indipendenti e liberali. Il simbolo scelto è l'immagine del campanile con la scritta «Intesa [illegible]». La terza lista è un raggruppamento di candidati socialisti e indipendenti: un faro con la scritta «lista civica».

FORMIGONI: «ECCO QUA TUTTE LE NOSTRE RICHIESTE»

Roberto Formigoni

ROMA — Come giudica i rapporti fra voi e la dc?

«Il movimento popolare ha fatto campagna elettorale per la dc — risponde Formigoni — *e alcuni di noi si sono candidati con la [illegible]. Quindi lo stato dei rapporti è quello di una componente della società (perché questo è Mp) che politicamente fa riferimento alla dc, portando un contributo di uomini e di idee».*

Ma il gruppo dirigente dc non ha gradito molto il vostro invito a «far vincere la [illegible] che è dentro la dc».

«[illegible] fatto propaganda [illegible] la dc, e i voti che siamo riusciti a convincere sono stati voti per la dc. Durante tutta la campagna elettorale abbiamo detto innanzitutto [illegible] fosse importante che [illegible] dc non flettesse e possibilmente aumentasse. In secondo luogo abbiamo aggiunto che il nostro contributo si collocava sul filone di idee della dottrina sociale cristiana, pienamente in linea con la tradizione cattolica e con la stessa storia della dc. Non vedo proprio perché dovrebbero esserci polemiche o malumori per il lavoro che abbiamo fatto e per il risultato che questo ha portato».

E la polemica sul documento dei 39?

«Quel documento non è del movimento popolare, ma appunto dei 39 candidati, tra cui alcuni uomini illustri della dc, non tutti esterni. Fra i 39 c'è il presidente della dc [illegible]lani, il presidente dell'Internazionale dc Piccoli, tre ministri dell'attuale governo: Andreotti, Donat Cattin e Pisa. Quindi un contributo qualificato di importanti esponenti della dc, e fra quei 39 c'è anche il vicepresidente dc al Parlamento europeo, Roberto Formigoni».

Anche Rosati però, il presidente delle Acli eletto senatore, è polemico con voi. Dice che sono stati un po' più di 39 a conquistare il vello d'oro.

«Domenico Rosati ha una tradizione decennale di risolità, a cui non ho intenzione di rispondere».

Comunque non c'è gran le[illegible] di rapporti fra voi e la segreteria dc. Qual è il futuro di questa collaborazione politica?

«Mi auguro che il futuro possa essere in linea con il passato della dc, che essendo stato sempre un partito grande, è stato anche [illegible] partito ricco di fermenti, di posizioni diverse, [illegible] stimoli e confronti anche serrati, ma sui contenuti. Noi abbiamo portato un contributo di idee, ben lieti se si apre una discussione seria e onesta, [illegible] pretestuosa; e ben lieti se a queste idee verranno affiancate o contrapposte altre idee. Sarebbe invece triste se si pretendesse di rispondere [illegible] altro metodo se non quello del confronto».

Avete delle richieste da fare alla dc, per la trattativa sul futuro governo?

«Auspico fortemente e [illegible] impegnerò perché al tavolo delle trattative per il governo siano portati quei temi su cui da tempo la gente aspetta, e che sono i più qualificanti dell'azione della dc. Un intervento sulla famiglia, con misure concrete dal punto di vista economico e fiscale. Poi la riforma della scuola: c'è una nostra proposta di legge popolare (che ha raccolto ben oltre le 50 mila firme necessarie) che va nella direzione dell'autonomia e del decentramento, per rendere la scuola più flessibile e attenta ai bisogni. Terzo problema infine, la disoccupazione, [illegible] particolare quella giovanile. non dimentichiamo che quello della piena occupazione è stato sempre un obiettivo fondamentale della politica popolare e cristiana, e sempre in testa anche alle aspirazioni della dc».

g. p.

LE ACLI [illegible]

ROMA — Le Acli hanno approvato un documento nel quale si sostiene che dal voto del 15 giugno emergono [illegible] «indicazioni [illegible] univoche», ma che tuttavia c'è [illegible] domanda di governabilità che si caratterizza [illegible] domanda [illegible] [illegible]mento: governare, ma per cambiare».

La nomina di Occhetto alla vicesegreteria

PCI, SI VA ALLA SPACCATURA ANCHE NEL COMITATO CENTRALE

Luciano [illegible]

Giorgio Napolitano

Renato Zangheri

ROMA — Lo scontro è sul nome di Occhetto, proposto ieri da Natta [illegible] vice-segretario del pci. Il quotidiano [illegible] «Avanti!» titola questa mattina in prima pagina: «Divisione nel pci». E scrive: «Grave spaccatura nel pci. *Natta ha proposto [illegible] comitato centrale la nomina di Achille Occhetto a vice-segretario. L'indicazione è passata solo a maggioranza nella direzione riunita [illegible] mattina in preparazione del comitato centrale* (che si svolge oggi e termina domani ndr.). *Ha votato [illegible] contro tutta l'ala "migliorista" del pci: Napolitano, Lama, Bordini, Cervetti, Bufalini, Chiaromonte, Ranieri, Vitali, Macaluso e Speciali. Il parlamentino comunista potrebbe concludersi con una nuova clamorosa spaccatura fra "berlingueriani" e "miglioristi"».*

Anche Zangheri avrebbe votato contro Occhetto. «*Nessun commento*» ha risposto Zangheri ai giornalisti. Perché questa spaccatura nel massimo vertice comunista?

«*Spaccatura?*», ha replicato Zangheri, «*è stata una decisione democratica, è prevalsa la regola della democrazia*».

Il parlamentare europeo Gianni Cervetti non ha voluto fare commenti così come c'è stato il massimo riserbo da parte di Gianfranco Borghini, il quale però ha ammesso di aver votato contro la proposta di Natta.

Nel pci comunque tira aria di tempesta. [illegible] *riflessione critica sul risultato elettorale che si riduca ad una rinnovata contrapposizione tra impostazioni ormai superate ("governativisti" contro "movimentisti") può solo ottenere l'ennesima improduttiva mediazione*». E' quanto affermano 35 iscritti del pci in una lettera inviata al [illegible] centrale del partito per richiedere «*un ricambio profondo nei gruppi dirigenti, e un ricambio anche generazionale, con la valorizzazione di energie che provengono dall'esterno degli apparati di partito*».

Tra i firmatari della lettera, che si autodefiniscono trentenni avvicinatisi alla politica e al pci negli Anni 70, figurano alcuni ricercatori del Centro riforma dello Stato (l'istituto di ricerca presieduto dall'on. Pietro Ingrao), sindacalisti della Cgil, professionisti, impiegati, operai. Nella lettera si lamenta che «*il momento elettorale è divenuto nel senso comune l'unico luogo di partecipazione reale alla vita politica del nostro paese*».

r. i.

[illegible], [illegible] LA [illegible]?

Con ogni probabilità il Consiglio dei ministri esaminerà oggi le norme di attuazione [illegible] legge di liberalizzazione valutaria. E' alquanto incerto invece se procederà subito alla loro approvazione all'invio alle nuove Camere che si insedieranno il 2 luglio, nonostante le pressioni del ministro proponente, il responsabile del Commercio estero Mario Sarcinelli. Sono comunque bastate queste voci a provocare ieri una certa tensione sulla lira che si è indebolita.

CONDONO [illegible] NON CAMBIA NULLA

Il decreto sul condono edilizio verrà ripresentato tale e quale a quello che scadrà tra 10 giorni per la mancata conversione in legge. Il decreto sarà presentato non domani ma la prossima settimana.

Non ci sarà comunque proroga alla scadenza del 30 giugno fissata per la presentazione delle domande di sanatoria, per cui restano ancora pochi giorni di tempo a coloro che intendano avvalersi [illegible] condono edilizio. I motivi dell'improrogabilità della scadenza del 30 giugno sono stati spiegati dal ministro dei Lavori Pubblici, Giuseppe Zamberletti. «*Poiché il provvedimento, ha affermato, scade per inagibilità del Parlamento e non per motivi di merito, ritengo opportuno e corretto reiterarlo nella stessa versione di quello precedente. Pertanto non vi sarà alcuna modifica nelle date, nelle modalità e nell'insieme dei contenuti*».

DA IERI AEREI PIU' «LIBERI»

La deregulation, dei trasporti aerei è scattata ieri dopo una riunione dei «Dodici» ministri della Cee i quali dopo mesi di discussioni hanno raggiunto un accordo. Le misure prese prevedono: [illegible] ti maggiori sulle tariffe, servizi più concorrenziali tra di loro, semplificazione delle condizioni per la concessione delle riduzioni, distanze ridotte dal punto di vista dei rapporti economici tra capitali estere e capoluoghi di provincia.

Con la legge del finanziamento pubblico ai partiti

VERDI: CON 2 MILIARDI E 400 MILIONI FONDANO «BANCA ANTI-INQUINAMENTO»

ROMA — I verdi [illegible] intenzionati ad usare il finanziamento pubblico [illegible] partiti, per avviare una serie di «servizi ecologici» a favore [illegible] cittadini, una specie di «banca-verde». L'anomalo «sportello» (i verdi calcolano di poter disporre di circa due miliardi e 400 milioni) sarebbe finalizzato a progetti specifici di ricerca antinquinamento. Questo orientamento è emerso ieri nel [illegible] della prima riunione tra il neo-gruppo parlamentare verde e il comitato di coordinamento della federazione [illegible] delle liste verdi. Gli ecologisti, [illegible] hanno [illegible] la scelta del [illegible] [illegible] e [illegible] «non burocratizzazione» hanno analizzato anche il tema della rotazione parlamentare: l'indicazione emersa è di [illegible] fare una vera e propria rotazione «secca» e obbligatoria [illegible] eletti (13 alla Camera e due al Senato) ma di fare a metà legislatura [illegible] specie [illegible] verifica sull'operato dei parlamentari.

Fra i temi discussi anche l'«eterogeneità» del gruppo verde [illegible] quanto gli eletti provengono [illegible] [illegible] esperienze. [illegible] è posto così per il gruppo parlamentare il problema [illegible] collegialità assoluta [illegible] lavoro, [illegible] modo da far confluire [illegible] varie energie [illegible] movi[illegible]. Inoltre, poiché fra [illegible] eletti non c'è un rappresentante del Sud, è stata prevista la costituzione di comitati e meccanismi [illegible] partecipazione [illegible] politica. La discussione prosegue oggi: vi partecipano solo i neoparlamentari. Gli orientamenti saranno poi al centro di un'assemblea nazionale a Bologna il 4 e il 5 luglio.

Ad ottobre ci sarà un'assemb[illegible] [illegible] verifica. A quel che è dato sapere inoltre, i verdi chiederanno [illegible] poteri [illegible] stituire [illegible] gruppo autonomo per quan[illegible] riguarda la Camera, mentre i due eletti [illegible] Palazzo Madama andranno nel gruppo misto. Ogni deputato o senatore, usufruirà della collaborazione di un gruppo di lavoro che avrà tra l'altro la funzione di un vero e proprio collegamento con i [illegible].

Questo annuncio non costituisce sollecitazione al pubblico risparmio nè offerta di pubblica sottoscrizione di quote dei fondi PrimeClub azionario e PrimeClub obbligazionario. Gli ■ documenti cui far riferimento per le sottoscrizioni di quote dei suddetti Fondi sono i Prospetti Informativi di cui la CONSOB ha autorizzato, in data 29 maggio 1987, la pubblicazione mediante deposito presso l'Archivio Prospetti ai numeri 707, 708.

AVVERTENZE: L'investimento nel Fondo non può essere perfezionato se non previa sottoscrizione del modulo, debitamente compilato, inserito nei Prospetti di cui costituisce parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione dei Prospetti non comporta alcun giudizio della Commissione Nazionale per le Società e la Borsa sulla opportunità dell'investimento proposto o sul merito dei dati e delle notizie ad essi relativi. ■ responsabilità della completezza e verità dei dati, delle notizie e delle informazioni contenute ■ Prospetti Informativi appartiene in ■ esclusiva ai redattori degli stessi, che li hanno sottoscritti.

PrimeClub.
Due fondi, due facce di un unico sistema.

Fondo Azionario.

Fondo Obbligazionario.

Arrivano anche in Italia i "sistemi di fondi", molto affermati in un mercato sofisticato come quello degli Stati Uniti. E PrimeGest è la prima a introdurli. Di che ■ tratta? E' presto detto. PrimeClub è un sistema integrato fra due fondi che presentano differenziate caratteristiche: uno azionario e uno obbligazionario. Chi lo desidera può entrare nel "club" sottoscrivendo uno dei due fondi. I vantaggi sono due: non si pagano commissioni d'ingresso e, novità importante, la flessibilità del sistema consente al risparmiatore di poter cambiare nel tempo le modalità del suo investimento col mutare delle sue esigenze. Questo nuovo sistema di fondi viene distribuito dai 2000 consulenti finanziari PrimeConsult o da una di queste banche: Monte dei Paschi di Siena, Banca Toscana, Credito Commerciale, Credito Lombardo, Banco Valdostano A. Berard & C., Banca Brignone, Banca Rosenberg Colorni & C. **PrimeClub è un sistema di ■ PrimeGest.**

1678-20000 Telefonate per informazioni su PrimeClub senza addebito Sip, anche il sabato e la domenica.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PULITURA CUSTODIA PELLICCE ASSICURAZIONE NO-STOP*

*Dopo il ritiro la vostra pelliccia continuerà ad essere garantita dalle Assicurazioni Generali S.p.A. anche presso di voi contro il furto l'incendio la rapina lo scippo fino al maggio 1988.

brilfur

20 Domande affitto

(continua)

Il sesso: una carrellata su costume e malcostume

COMUNE SENSO DELL'IMPUDICIZIA DELL'ITALIANO EROTICO

Cicciolina all'epoca non ancora onorevole, ma già con le sue brave aspirazioni pseudo-politiche (era candidata nella Lista del Sole), viene ripetutamente [illegible] per le sue performances sempre più spinte che l'hanno portata, in dieci anni di carriera, a [illegible] regina dell'eros. Cicciolina immutabile nel tempo, con la sua ghirlanda, i capelli color pulcino, il seno fuori, presa a simbolo di una certa mentalità italica dilagante a macchia d'olio: l'erotismo.

Nel suo libro appena uscito *Così fan tutti* (Arnoldo Mondadori), Antonella Boralevi compie con molto humour [illegible] carrellata [illegible] il costume e [illegible] italiano. Centonovantasette pagine traboccanti di [illegible] che è poi sempre l'articolo più in [illegible] sul mercato: amplessi regolari e [illegible], turbe, deviazioni e così via in una sorprendente galleria di storie, aneddoti, indiscrezioni, cronache, [illegible] omaggi.

C'è di tutto: giovanissimi e signori di mezza età, [illegible] eterosessuali, narcisi e guardoni, spogliarelliste e prostitute, editori porno e commercianti di [illegible] cassette, onorevoli e carmelitani scalzi, casalinghe frustrate e casalinghe curiose. [illegible] d'oggi in [illegible] sesso.

[illegible] salotti non si parla più di politica, [illegible] orgasmi e ogni dama dice la sua usando termini una volta riservati ai carrettieri: le librerie traboccano di pubblicazioni sconce in carta patinata e manuali che insegnano a fare l'amore, mentre si diffondono le inchieste sui comportamenti amorosi, una volta appannaggio degli americani, e ogni rotocalco ha la sua brava rubrica sessuale in cui gli esperti rispondono ai lettori in ambasce dicendo pane al pane, come usa oggi. Ci sono i sessuologi, le «consigliere» in sesso che insegnano come assaporare le gioie del talamo e perfino gli «erotologi», ultimi arrivati in materia, ma documentatissimi.

Così gl'italiani studiano e imparano: finita l'epoca dell'amore natura, si apre quella dell'amore tecnologico, che ubbidisce a precise ricerche di mercato. Da artigiani dell'amore, che eravamo, siamo diventati macchine per fare all'amore, condizionati da tabelle ufficiali che prescrivono la durata dell'amplesso, la potenza dell'amplesso, la frequenza dell'amplesso. C'è perfino chi tiene un grafico dell'amore, con rette e sinusoidi che ricordano quelle dei bilanci: in caso di fallimento, non si va dal commercialista, ma in un consultorio.

La Boralevi, bella faccia pulita sotto i capelli freschi di messimpiega, vestito nero coi polsini di pizzo secondo un'eleganza sofisticata ma composta, si addentra con disinvoltura nei risvolti più re-[illegible] in quest'Italia tutta [illegible] che ha trionfalmente [illegible] censure e [illegible] era il '77 quando [illegible] Tongo veniva messo all'indice. Oggi il film, [illegible] e immesso in tutti i circuiti, da osceno che [illegible] è trasformato [illegible] film d'autore e non provoca più neppure un sussulto in spettatori abituati a *La chiave* con Stefania Sandrelli, *La signora della notte* con Serena Grandi, *Il diavolo in corpo* con Marutschka Detmers, tutte attrici che hanno superato da tempo i [illegible] del [illegible] del pudore». E gl'italiani, come le stelle, stanno a guardare. Siamo forse un popolo di *voyeurs*? Anche.

Non solo. Stiamo diventando un popolo viziato. Il divorzio ha diciassette anni, ne sono passati soltanto tredici da quando in un referendum abbiamo deciso che gli eravamo in maggioranza favorevoli. Ma nelle classi alte, già non usa più: troppo mal portato. Si preferisce la famiglia di gruppo, riunendo nel palazzo avito o nel casale ri-[illegible] di lei e l'amica di lui con tutti i figli al seguito, [illegible] il primo letto [illegible] marito, quelli di primo letto della moglie, più quelli dell'uno e quelli dell'altra, nonché i [illegible] o quattro [illegible] più insieme, secondo il principio evangelico «andate e moltiplicatevi», ma soprattutto [illegible] dei grandi [illegible] spettacolo, [illegible] in [illegible] ancora se si aggiungono i nonni e magari gli zii: si vive tutti insieme appassionatamente e in grande confusione, spesso occorre una mappa per orientarsi ed evitare gaffes.

Nelle classi molto povere, invece, il divorzio non usa perché troppo costoso: meglio la separazione e poi la convivenza, così non si perdono gli «alimenti». Non a caso quasi tutte le mutue, oggi, prevedono l'estensione anche al «convivente more-uxorio». Del divorzio approfittano ancora gli appartenenti alla classe media e i sessantenni in pensione che lo usano come ultima ratio per inseguire una parvenza di libertà.

Serena Grandi, protagonista di «La signora della notte», in una scena tratta dal film. A fianco: un fotogramma tratto da «Ultimo tango a Parigi». Sopra: Marutschka Detmers, protagonista di «Il diavolo in corpo». Sotto: la pornostar Ilona Staller fermata dai vigili urbani a Roma

Torna di moda l'amante da esibire come status-symbol. Ma ora è lei la «cacciatrice»

LA NINFA INSEGUE IL FAUNO

Torna in voga l'amante, non più tenuto/a in segreto ma da esibirsi ostentatamente, [illegible] uno *status symbol*: l'amante oggi rappresenta un'affermazione del proprio [illegible], cui [illegible] società si rinuncia sempre più difficilmente.

Nella corsa all'amante, le donne sono più accanite dei maschi e certo più pericolose: se l'uomo infatti si limita a vantare le sue conquiste agli amici, le signore usano descriverle più dettagliatamente con nomi e cognomi per disteso in quei memoriali molto alla moda che, se i nomi sono grossi, si trasformano in best-seller. Non per nulla tra i grandi seduttori gira la raccomandazione: se ti fai un'amante, assicurati che sia analfabeta. Anche se, con gli scrittori che circolano, non è poi una garanzia.

Oggi le donne, conquistata l'emancipazione sessuale, prendono l'iniziativa con impeto da bersaglieri: vi sono signore che coprono di fiori l'oggetto dei loro pensieri, altre che gli regalano il brillante, altre ancora che non si peritano di corteggiare chi gli piace, non importa se accompagnato. Gli uomini, sempre più spaventati da queste [illegible] in cui vedono un attentato [illegible] loro virilità, anziché approfittare delle occasioni, si danno spesso alla f[illegible] nella famosa vignetta di Dubout, *La ninfa e il satiro*, in cui si vede una ninfona popputa inseguire con balzi da elefante un satirello terrorizzato.

In realtà, in questa inversione dei ruoli si sono persi i riferimenti tradizionali ed è ormai difficile capire [illegible] sia da uomo e cosa da da donna: le donne fanno il militare e vanno in licenza, gli uomini allevano i figli e prendono il congedo [illegible] general [illegible]. [illegible] mini si specializzano nella [illegible] al cioccolato e nella mayonnaise. Molti virì maschili, secondo i sessuologi, stanno passando alle donne: si parla di donne esibizioniste, voyeuriste e dichiaratamente poligame.

> *La donna corteggia, copre di fiori e di doni l'oggetto dei suoi pensieri. L'uomo, sempre più spaventato da queste avances, in cui vede un attentato alla sua virilità, spesso si dà alla fuga...*

GRASSO E' SINONIMO DI SANO...

Si aggiunga che l'erotismo degli Anni 80 è bello perché è vario: con i confini del pudore, si sono spostati anche i confini tra i sessi, chi è maschio oggi non è detto che lo sia domani, mentre le più conturbanti donnine si rivelano, ad un esame approfondito, ribaldi maschioni, per cui bisogna inoltrarsi nella jungla dell'avventura amorosa preparati a tutto, senza troppe prevenzioni, ma con molti preservativi, specie oggi che l'Aids incombe sulla scena amorosa come il fantasma di Banco.

Impossibile [illegible] l'argomento [illegible] del giorno, il morbo [illegible] che serpeggia tra noi, poveri gaudenti: non a [illegible] i preti lo considerano una [illegible] di punizione divina, un sacro [illegible] riparatore su questa [illegible] e [illegible]ra. Mentre la gente lo vede come una malattia venerea, variante della sifilide, quindi un male sporco, che non ispira pietà. Chi muore di Aids, ha pochissimi che seguono i suoi funerali, mentre il malato di Aids viene lasciato solo, messo al bando e non ha diritto ad alcuna privacy: tutti i fatti suoi, età, parentele vicine e lontane, storie di letto, tradimenti, incontri di una notte finiscono analizzati nei minimi dettagli sulle scrivanie dei medici immunologi. La sindrome dell'Aids va diffondendosi a grandi passi, ogni dimagrimento viene guardato con sospetto: non a caso le diete stanno cadendo in disuso. Grasso, è sano.

PER CHI HA FRETTA ECCO IL FAST-LOVE

[illegible] all'ombra tricolore, il sesso è tutto allegria allegria. Specie con l'approssimarsi delle vacanze che significano corpo ed eros in libertà: a qualsiasi livello. Ecco Rimini con i vitelloni, le straniere in cerca di avventure, i locali osés, i gigolò, le nonne che offrono il pingulino ai nipotini, le casalinghe frustrate che si offrono l'amante per una notte. Insomma, sesso a gogò in un'atmosfera da pensione per famiglia.

Si sale di livello nei villaggi-vacanze, specie in quelli cosiddetti «mondani», dove il sesso rientra nel *tutto compreso* e si possono incontrare personaggi in vista senza famiglia al seguito. Questi villaggi, noti per la massima discrezione, sono il regno dell'amore estivo, senza conseguenze e noiosi strascichi invernali: il *fair-play* consiglia di non scambiarsi né indirizzo, né numero di telefono, al momento del congedo, un *souvenir* del luogo come *fin de recevoir*.

Sempre in tema di avventure extra-coniugali (ma si dice ancora così?) ricordarsi che sono in declino i grandi alberghi in favore degli ex conventi, molto ben frequentato quello dei Carmelitani Scalzi, a Bocche di Magra. Seguono a ruota terme e cliniche di bellezza, anche se la vacanza erotica più diffusa, e più banale, rimane sempre il «viaggio di lavoro».

Per chi non avesse tempo da perdere in lunghi convenevoli [illegible], sull'esempio dei fast-food, il *fast-love*, da consumarsi, [illegible] non proprio [illegible] piedi, in [illegible] brevissimo ritaglio di [illegible]: quando la [illegible] gre[illegible] annuncia, [illegible] «Il dottore è in riunione».

Per terminare, l'eros in Parlamento. E qui finale è apparso più lungimirante: la seconda famiglia dell'onorevole in trasferta, le sue avventure galanti, la smania per la vita notturna; il racconto particolareggiato delle notti peccaminose tenuto dagli onorevoli *play-boys* ogni mattina al Transatlantico, quando noi crediamo che vengano discussi i destini del Paese.

Pare che la mappa del peccato non risparmi nessun partito e che la fama di un politico venga rinforzata più dal numero delle sue avventure galanti che da quello degli elettori. A volte, una cosa tira l'altra: Craxi, per esempio, piace moltissimo alle donne, ci sono signore di lunga tradizione liberal-borghese che votano per lui provando la sottile ebbrezza del tradimento.

Oggi, con l'ingresso trionfale dell'on. Ilona Staller, si apre per il Parlamento un'era sadomasoerotica: «Ci batteremo perché la luce rossa diventi luce del sole», ha dichiarato solennemente la porno-eletta. Peccato che tutto sia avvenuto quando il libro della Boralevi era già in edicola: avrebbe potuto scrivere un capitolo in più.

Donata Gianeri

Francobolli

ECCO DALLE BAHAMAS GALEONI E CORSARI SUL MARE IN BURRASCA

I pirati delle Bahamas

• Dalle Bahamas — Arrivano i pirati. Era da un po' [illegible] non se [illegible] vedevano nei francobolli ma [illegible] ci hanno pensato le Bahamas con [illegible] serie di quattro esemplari, più foglietto, che racc[illegible] imprese di celebri corsari del mare, temuti saccheggiatori delle città di costa. L'emissione è subito piaciuta, non sappiamo [illegible] più [illegible] tematici [illegible] e quelli — pensiamo che ve ne siano — che si dedicano, si fa per dire, alla pirateria in modo specifico.

E' evidente che i *Crown Agents*, cioè gli Agenti della Corona che si occupano delle emissioni per alcuni territori d'Oltremare, tengono d'occhio le preferenze dei tematici nelle scelte dei soggetti. Non si potrebbe spiegare altrimenti l'impegno grafico per realizzare ottimi francobolli con conchiglie, fiori, frutti.

[illegible] le ultime [illegible] le [illegible] da corsa nei francobolli dell'isola di Man per il *Tourist Trophy*, le divise della marina in una magnifica striscia di esemplari stampati uniti da Ascension, animali selvatici [illegible] di [illegible], nuovi [illegible] dali costruiti nelle isole Falkland, pinguini da Tristan da Cunha, una bella miscellanea di funghi da [illegible] Kitts. Davvero chi cerca temi insoliti, divertenti, folcloristici, [illegible] ha di che lamentarsi. I *Crown Agents* pensano a tutto.

• Il cinema — Alcuni le[illegible] vorrebbero [illegible] di più [illegible] che l'Italia [illegible] il ci[illegible]. Per ora non [illegible] sa molto. Dopo la Francia e la Gran Bretagna (per rimanere ai casi più recenti), anche le Poste italiane stanno per puntare l'obiettivo [illegible] cinema.

Il ministero [illegible] ha infatti deciso di stampare [illegible] serie [illegible] francobolli per rendere [illegible] gio al mondo [illegible] cinema. La proposta è [illegible] fatta dalla consulta nazionale [illegible] filatelia, accolta [illegible] ministero. La serie potrebbe [illegible] apparire nell'ottobre 1988. Fra [illegible] e registi [illegible] potrebbero essere [illegible] Sica, Totò, [illegible] Filippo, Francesca Bertini, Luchino Visconti e Anna Magnani. Vorremmo aggiungere, però, che siamo ancora [illegible] a livello [illegible] proposta.

• Contro l'Aids — E' [illegible] in Gran Bretagna la diffusione dell'annullo [illegible] la campagna contro [illegible] denominata «Non morire di ignoranza», volta a informare, anche per mezzo delle [illegible], il pubblico [illegible] pericolo che si sta [illegible]. Da ricordare che anche per l'ultima festa [illegible] Valentino, patrono dei fidanzati, [illegible] stato un annullo speciale: due colombe e tre cuoricini. La posta augurale per San Valentino era così entrata nella campagna preventionale varata dal governo e che ha avuto l'appoggio della famiglia reale. Le tradizionali cartoline «valentines» — quasi cinque milioni di pezzi — hanno pure insistito sull'importanza di informare tutti di tutto, il pubblico insomma, senza eccezioni.

Monete

SI CELEBRA QUELL'EPOCA CHE PRESE IL NOME DALLA REGINA VITTORIA

Una «corona» coniata nel 1893 con la regina Vittoria

• [illegible] — La sterlina è sempre un buon affare. La comperano soprattutto piccoli investitori [illegible] il regalo preferito — soprattutto in [illegible] ricorrenze, onomastici, compleanni, [illegible] e prime [illegible] — dalle zie previdenti che, con un pizzico di ragione, pensano che, in [illegible], «l'oro è sempre [illegible]».

[illegible] te dai problemi monetari mondiali, [illegible] sterlina è rimasta popolare. Lo è ancor di più oggi mentre non soltanto in Gran Bretagna viene celebrato il 150° dell'ascesa al [illegible] appunto nel 1837, della regina Vittoria, che da quell'anno regnò fino al 1901.

Un periodo lungo, ricchissimo di avvenimenti in ogni campo, che prese nome dalla sovrana: èra Vittoriana. Vittoria nelle monete, quindi anche nelle sterline, nelle «corone» e nei pezzi metallici più piccoli, è cambiata di frequente: dapprima ritratta giovinetta, poi donna matura, quindi anziana, infine con il caratteristico velo bianco del giubileo di diamanti, con il quale la videro i suoi sudditi nelle grandiose celebrazioni del 1897.

Nel presente clima rievocativo, Vittoria è rammentata oggi anche in riviste specializzate di numismatica, che ne sottolineano il grande posto nelle monete e, con particolare attenzione, nelle numerose medaglie. In alcune, rare e importanti, coniate per le più svariate circostanze del suo regno, Vittoria, che fu anche imperatrice delle Indie, è effigiata con il marito, principe Alberto. Non mancano raffigurazioni allegoriche con Britannia che domina sui mari e che ha un posto di grande rilievo nel commercio mondiale. E' l'epoca dell'Inghilterra imperiale, che coincise con il regno di Vittoria.

• L'Europa unita — Dubbi, domande, incertezze sull'ecu. E' una moneta davvero europea questo ecu coniato in Belgio? Se lo chiedono in molti e ne parlano le riviste specializzate. Non è moneta corrente, come s'intende di solito con questo termine, ma potrebbe servire come proposta per istituire, un giorno o l'altro, una moneta unica, valida nei Paesi della Comunità europea.

Il prezzo dell'ecu, per la versione in argento, oscilla tra le 25 mila e le 30 mila lire italiane; il pezzo coniato in oro ha una quotazione intorno alle 350 mila lire. In francese ecu vuol dire «scudo», una moneta familiare in Francia già verso la metà del 1200. Nasce come sigla dalle iniziali delle parole inglesi *European Currency Unity*. In italiano si può tradurre «Unità Monetaria Europea», prevista dallo Sme, il Sistema Monetario Europeo. Tale sistema, nel 1979, ebbe nell'ecu un punto di riferimento, un'unità di conto internazionale. Un ecu vale all'incirca 1480 lire italiane. L'ecu rimane moneta astratta ma esistente agli effetti del computo fra i Paesi della Cee.

Le due monete del Belgio, una d'oro e una d'argento, hanno la parola ecu impressa in caratteri gotici contornata da dodici stelle che simboleggiano le nazioni componenti la Cee.

A cura di **Renzo Rossotti**

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno, ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **698.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui restino premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro rispettivi familiari.

DM 4 42123

la fortuna ti chiama!

la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori

Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

questa settimana sono in palio

Mariangela Montebbio che abita a Novi Ligure [illegible] Serenalle 42, domenica [illegible] Bingo 6 ha vinto un buono da 350 mila lire utilizzabile come denaro contante presso tutte le profu[illegible]e della catena Servetti per l'acquisto di qualsiasi prodotto Guerlain a sua scelta. Assieme a lei hanno vinto i buoni-Servetti [illegible] altri quattro [illegible]

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

1 buono acquisto da L. 1.200.000
2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa & Chiesa

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

Questa settimana sarà in palio un buono extra di L. 1.600.000

GIOCO N° 14 (14ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

Se hai fatto BINGO telefona allo 011-6965272 (non oltre le [illegible] 20 [illegible] sabato)

DOMANI LOTTA PER LA A E IL PARI E' PERMESSO

CESENA, LO STRESS SARA' IL NEMICO

CESENA — Il Cesena avrebbe potuto [illegible] gli spareggi con il Lecce e la Cremonese [illegible] solo [illegible] maggiore freddezza, a Bologna avesse saputo conservare quel pareggio che, a dieci minuti dalla fine, sembrava cosa fatta. [illegible] ha pagato un attimo di lucida follia della sua difesa. Ma per sua fortuna, domenica scorsa, battendo il Catania, ha preso al volo il tram degli spareggi.

[illegible] così potrà concludere degnamente un campionato [illegible] visto risalire [illegible] al vertice della classifica. Invece c'è questa spada di Damocle degli [illegible] che, [illegible] afferma Pier Luigi Cera, d.s. della [illegible] romagnola, «sono [illegible] una sorta di terno al lotto». E aggi[illegible] «La forma fisica dei giocatori non si può certamente considerare ottimale, [illegible] stato psichico è pressoché al limiti. Un campionato così lungo ed altalenante com'è stato questo di [illegible] tensioni psicofisiche che possono risultare deleterie. Questi sono i veri avversari da battere [illegible] poter salire [illegible] serie A, più ancora del Lecce e della Cremonese».

Il fatalismo o forse il pragmatismo di Cera non trova rispondenza nelle opinioni del presidente bianconero, Lugaresi. «Sarà [illegible] sensazione epidermica, ma sento che il mio Cesena non può fallire un obiettivo tanto importante».

— Ma il Lecce e la Cremonese [illegible] le fanno paura?

«Paura no di certo. Rispetto ne suscitano [illegible]. Il campionato, tutto sommato, è stato lungo e duro per noi come per loro e così [illegible] i miei giocatori, quelli delle avversarie non [illegible] di certo dei fenomeni. Fosse stato il contrario, certamente ci sarebbero sopravvanzati [illegible] classifica. Invece siamo a pari punti il che vuol dire che i valori tecnici si equivalgono, come si equivale, probabilmente, la forza fisica. Io temo solo che i [illegible] paghino lo [illegible] un campionato fatto sempre in salita, temo che perdano [illegible] loro abituale [illegible]. Ma, anche [illegible] dovesse finir [illegible] per noi, cioè se non andassimo [illegible] A, potremo [illegible] soddisfatti lo stesso. [illegible] risaliti alla ribalta del calcio cadetto, abbiamo riconquistato i nostri tifosi giacché [illegible] domenica allo stadio vengono 15-16 mila spettatori invece dei soliti 4-5 mila, abbiamo posto all'attenzione di tutti giovani che, [illegible] nostra consuetudine, daranno linfa vitale alle nostre casse. Parlo di Rizzitelli, di Rossi, portiere di notevole avvenire; parlo di Minotti, il libero richiesto dalla Fiorentina, di Bonfiglio e di Aselli che cercheremo di confermare, essendo in comproprietà con la Samp».

Invece Bolchi, il tecnico, non si cura di queste conquiste platoniche o dei risvolti [illegible]. Il suo è stato un campionato vissuto all'insegna [illegible] rivincita su quanti [illegible] avevano criticato l'avvento e ne [illegible] contestato la conduzione tecnica all'inizio del campionato. Il suo torneo lo ha vinto, il Cesena è terzo in classifica anche se a pari punti con altre due squadre, ma [illegible] vuole vincere [illegible] vuole portarlo in A. «Per me — confida — gli spareggi sono incontri normali; [illegible] termini concreti il campionato per noi e per al[illegible] due squadre dura quaranta partite invece [illegible] trentotto. Perciò in questi due ultimi incontri che ci aspettano, voglio la squadra di sempre, senza paura, senza recriminazioni, neanche per le assenze di Pancheri e Cuttone. Noi abbiamo l'obbligo morale, prima verso noi stessi e poi verso il pubblico di dare il meglio di noi».

Erio De [illegible]

Bolchi

Mentre la Lega accetta per la Coppa Italia il progetto Carraro che abolisce il risultato di parità, la B si appresta [illegible] offrire le ultime emozioni secondo le vecchie [illegible] sagge regole del calcio

MA LA LAZIO S'AFFERRA ALLA B

ROMA — Ormai ci siamo. Domani, sul «neutro» di Napoli, Lazio e Taranto cominciano la kermesse, nella quale è coinvolto anche il Campobasso, per guadagnarsi la permanenza in [illegible] B. La Lazio, scaramanticamente, è [illegible] in ritiro nello stesso albergo, alle porte di Roma, dove alloggiò durante gli angosciosi gio[illegible] precedenti la partita con il Vicenza. E visto che la scelta si rivelò fortunata, Fascetti non ha esitato neanche un attimo.

Il tecnico sembra aver s[illegible] lo smalto dei giorni migliori. La sofferta vittoria di domenica [illegible] restituito la serenità che [illegible] è più congeniale. [illegible] forse che su questi spareggi aleggia il fan[illegible] del processo che vede coinvolte Empoli e Triestina, e sul cui verdetto [illegible] osa dubitare, ma a Tor [illegible] Quinto l'atmosfera non [illegible] drammatica.

Il Taranto, giustamente, viene tenuto nella massima consid[illegible]. Fascetti esulta per l'[illegible] di Maiellaro, autentico uomo-faro ma avverte i suoi [illegible] pericoli che saranno portati da De Vitis, Angelli, Adamo, Gregucci, [illegible] laziale che dovrà marcarlo è tuttavia spavaldo.

Fascetti dovrà rinunciare al solo Esposito, alle prese con una sublussazione del [illegible] destro, ma potrà contare, contrariamente a quanto si pensava, su Camolese, che il giudice sportivo ha graziato fra la sorpresa generale, giocatore compreso.

In pratica, [illegible] campo dovrebbe scendere la stessa formazione che ha piegato il Vi[illegible] a meno che [illegible] impiegare dal primo minuto il «peperino» Poli, ma è un'eventualità remota. Caso, ancora una volta nel ruolo [illegible] dunque, con Filisetti e Gregucci [illegible]. A centrocampo Magnocavallo, Pin, Acerbis, [illegible] e Podavini, mentre a Fiorini e Mandelli andrà il compito di [illegible] avversaria.

In casa tarantina s'impreca al giudice sportivo, per aver adottato due pesi e due misure nei confronti di Maiellaro. Il giocatore pugliese è stato ammonito, e di [illegible] bloccato, per aver esultato dopo la realizzazione del gol; mentre Fiorini, che [illegible] fatto una corsa degna [illegible] Mennea sotto la [illegible] Nord, [illegible] è stato neanche redarguito dal direttore di gara. A Taranto l'hanno presa male ed hanno inoltrato un reclamo d'urgenza che, crediamo, avrà lo stesso esito di quello che ha intenzione di spedire alla Lega il presidente del Genoa, Spinelli. Entrambi saranno respinti.

Mancherà anche Venerando, ma dell'allenatore in panchina se ne può fare anche a meno, tanto esistono le radioline o, in sostituzione, i solerti dirigenti usati come abili messaggeri fra la tribuna e il campo.

Il «San Paolo» [illegible] potrà essere riempito, ma entrambe le tifoserie hanno allestito carovane di pullman. In Puglia l'emittente privata ha realizzato uno spot trasmesso ripetutamente e [illegible] invita i tifosi rossoblu [illegible] andare a Napoli per [illegible] la squadra del cuore; mentre a Roma si calcola, [illegible] stima che potrebbe anche essere sbagliata per difetto, che dovrebbero [illegible] circa 20 mila i sostenitori laziali presenti al «San Paolo».

Per entrambe le squadre un obiettivo: [illegible] perdere, per giocarsi quindi le [illegible] chances nel secondo impegno. Ma [illegible] e due sanno anche che, vincendo, quasi certamente [illegible] già salvate.

[illegible] Ferri

Dopo il k.o. si pensa al futuro

IN SOCCORSO DEL GENOA ECCO SIMONI

GENOVA — «Se le cose di cui [illegible] lamentate stanno in questi termini, fate bene a presentare ricorso che, vi assicuro, sarà esaminato con la massima serenità». Così ha detto Matarrese al presidente Spinelli commentando l'esposto che il Genoa ha spedito ieri sera per chiedere la vittoria per 2-0 a tavolino [illegible] partita disputata [illegible] il Taranto.

Tuttavia, in [illegible] rossoblù non si fa eccessivo affidamento sul [illegible] che possa essere accolto. C'era la possibilità di protestare per quello che è accaduto domenica scorsa a Lecce, e bene ha fatto il Genoa a protestare, soprattutto perché cose [illegible] genere non [illegible] più a verificarsi, ma è difficile che [illegible] di là di questo si possa andare.

Ragion per cui [illegible] Genoa, dovendo pensare [illegible] futuro, deve pensare ad attrezzare una squadra vali[illegible] per il prossimo campionato di serie B. A cominciare dall'allenatore. C'è [illegible] accordo sul piano personale tra Spinelli e Pe[illegible], di qualche settimana fa, [illegible] cui il presidente rinnovava il contratto al giovane tecnico. Ma il [illegible] ludente finale di campionato e gli umori [illegible] piazza hanno fatto cambiare idea a Spinelli, che sta interpellando allenatori a destra e a sinistra. [illegible] dice che Bonetti sia entrato, cercando di [illegible] farsi vedere, negli uffici di Spinelli, in porto, e che [illegible] lui il [illegible] probabile futuro [illegible] del Genoa. [illegible] che Spinelli [illegible] interpellato anche Galeone e Simoni, e che [illegible] trattative andrebbero avanti in più direzioni. [illegible] tutti questi tecnici [illegible] fatto presente [illegible] responsabile rossoblù che Perotti ha avuto il merito di sfiorare la promozione, quest'anno, pur [illegible] una squadra che non ne era all'altezza. E allora ecco che Spinelli ritorna [illegible] sua idea primitiva, e ieri mattina convoca Perotti e gli [illegible] se è disposto a trasformare l'accordo del[illegible] scorse settimane: non più allenatore, ma direttore sportivo. E Perotti risponde che ha bisogno di qualche giorno di [illegible] sione, prima di [illegible] risposta.

Aperto il capitolo-allenatore, restano aperti anche quelli relativi ai giocatori. Per [illegible] dei quali è tempo [illegible] bufera. Cervone è in lista di partenza, come Policano, come Mileti, [illegible] tutti gli altri che non vorranno restare [illegible] comunque la [illegible] che [illegible] per il Genoa del prossimo anno. «L'importante — sostengono i tifosi — è che la società faccia [illegible] gli sforzi necessari per allestire una squadra davvero in grado di tornare nella massima divisione, e che la affidi a un tecnico [illegible] maggiore personalità rispetto a Perotti».

Il Genoa, insomma, [illegible] l'ennesima volta la notizia. Ama vivere pericolosamente, e non si smentisce nemmeno questa volta. Cambiano i presidenti, ma la musica [illegible] sempre la stessa. A Spinelli, però, [illegible] riconosciuto un grosso merito: anche se [illegible] piano sportivo non ha ottenuto, finora, i risultati che sperava, ha [illegible] posto la società, eliminando il «nero», spendendo [illegible] miliardi [illegible] mare [illegible] pendenze e rendere i bilanci trasparenti. Se qualcuno volesse, oggi come oggi, acquistare il Genoa, non andrebbe incontro a spiacevoli sorprese: la realtà economica e finanziaria è esattamente quella [illegible] contabili. E al giorno d'oggi non è poco.

Giorgio [illegible]

Domani al Mundialito va in scena il derby

ANCHE ALTOBELLI SI ARRENDE L'INTER E' SEMPRE PIU' BABY

MILANO — «Appena [illegible] rivo a Milano mi succede subito qualcosa. Nell'anno che ho trascorso all'Inter non stavo bene e [illegible] mai riuscito ad esprimermi al meglio. Adesso ho già preso una leggera bronchite e ho potuto giocare solo pochi minuti».

Juary, il negretto che ha giocato per tre anni in Italia, prima nell'Avellino, poi all'Inter e infine alla Cremonese, prima di [illegible] ne a trovare gloria nel Porto dove [illegible] realizzato addirittura il [illegible] che [illegible] con[illegible] alla sua formazione [illegible] i tedeschi del Bayern e aggiudicarsi così per la prima volta la coppa dei Campioni, non è rima[illegible] grandemente impressionato dalla nuova Inter.

«Comunque — aggiunge — ho visto un grandissimo Porto, quasi [illegible] quello che ha superato i tedeschi. Non era certo quello che l'altra sera si è fatto superare [illegible] Milan anche se la formazione rossonera gioca meglio dei miei ex compagni nerazzurri. Ma questa è un'Inter che si sta preparando per il futuro con un ottimo allenatore e molti bravi giovani. Non è quella che ho lasciato io. Adesso si vede la mano [illegible] Trapattoni».

Ma l'Italia [illegible] lasciato una certa nostalgia nel negretto che vorrebbe poterci tornare. «Qui si gioca il miglior calcio del mondo — aggiunge — anche se per un professionista è meglio stare in Portogallo dove sei tranquillo e nessuno ti attacca e scatena guerre se commetti qualche errore». Juary conclude la sua chiacchierata consigliando alle società italiane il suo compagno Placido, [illegible] attaccante di [illegible] anni molto bravo.

E l'Inter sta proprio pensando al futuro. Ieri sera al termine della partita persa con il Porto Trapattoni si è intrattenuto per oltre un'ora con Pellegrini e [illegible] tore sportivo Beltrami per esaminare il futuro di tutti i giovani che sono stati provati in queste tre serate del mundialito. «Abbiamo dovuto farlo ieri sera — spiega Trapattoni — perché ci sono molte società che ci chiedono alcuni uomini e non potevamo più rimandare». Mentre il tecnico si sofferma a commentare la partita, persa per 1 a 0, «ma Garlini — aggiunge — meritava il gol perché [illegible] era fuorigioco sulla sua azione», l'addetto stampa della società nerazzurra gira mostrando un ago arrugginito lungo ci[illegible] 20 centimetri che all'inizio della gara si è infilato nel piede sinistro di Matteoli forandogli due dita. «Il no[illegible] giocatore [illegible] un brutto rischio — dice — perché [illegible] l'ago si fosse infilato in un'altra parte [illegible] corpo avrebbe potuto provocare gravi conseguenze». L'ago è un residuato dei due concerti rock che si sono svolti la scorsa settimana a San Siro ed è servito per cucire tra di loro i teloni posti a protezione del manto verde. Per fortuna non ha provocato gravi danni a Matteoli, che potrà essere regolarmente in campo domani nel derby con il Milan. Ci sono forti dubbi, invece, per Altobelli che durante la gara con il Porto ha denunciato un risentimento del dolore [illegible] ginocchio [illegible] Trapattoni [illegible] e oggi proverà il [illegible] sostituto Ciocci. [illegible] coppia in attacco con Garlini. «Comunque — sostiene il tecnico — l'Inter non parte sconfitta in questo confronto con il Milan. Come al so[illegible] lotteremo fino in fondo anche se saremo più stanchi degli avversari».

Anche il Milan avrà i suoi problemi per formare la squadra che deve confrontarsi con i cugini. Rijkaard se ne è tornato in Olanda, chiamato dai suoi legali per affrontare il processo di martedì prossimo per aver sottoscritto un doppio contratto con l'Ajax e il PSV Eindhoven. Se non dovesse tornare, Capello dovrà mandare in campo Di Bartolomei come centrocampista, unica alternativa possibile, lasciando in attacco l'argentino Borghi al fianco [illegible] Virdis.

Nino Sormani

[illegible] si è infortunato durante Inter-Porto

Il danese al Toro in cambio di Dossena

VIA KIEFT, PIU' VICINO BERGGREEN

L'attaccante ceduto per due miliardi e mezzo

MILANO — «Vatta faranno bene a pagarlo come si deve altrimenti il Torino finirà per perdere pure [illegible]». La battuta è di Moggi ritornato sulla scena del calciomercato. Una battuta che è anche un atte[illegible] di [illegible] il mago della «Primavera»: purtroppo [illegible] per lui [illegible] ci [illegible] la chiamata da parte dei campioni d'Italia, il Napoli infatti ha già scelto Morrone.

Ma la notizia più interessante di [illegible] non concerneva Vatta bensì Kieft, il quale è molto vicino al [illegible] Eindhoven [illegible] che rileverebbe l'attaccante granata per una somma molto vicina ai 2 miliardi e mezzo. La trattativa, avviata fra De Finis e Bonetto e i dirigenti della società olandese è stata proposta dallo stesso Kieft, desideroso di tornare in patria. Se [illegible] il reg[illegible] intoppi clamorosi, la firma sul contratto verrà apposta [illegible] il 30 giugno.

Per il momento, dunque, il Torino è senza stranieri. Berggreen [illegible] tuttavia, continua a [illegible] molto vicino. Le premesse dell'affare, come noto, ruotano attorno a Dossena. [illegible] Viola si raggiungerà l'intesa per cedere il centrocampista azzurro e si troverà il modo di alleggerire gli oneri relativi all'ingaggio («Berggreen [illegible] una condizione contrattuale pesantissima» ha commentato stamane De Finis), l'operazione può andare in porto.

E ora torniamo a Moggi, il quale ha ribadito che Francini è stato venduto da Rossi. «Io e Nizzola non sapevamo [illegible], [illegible] lo [illegible] trattando [illegible] la Roma anche [illegible] l'offerta di Viola sostanzialmente era inferiore a quella di Ferlaino. Fra soldi e Baldieri, [illegible] Roma sarebbe arrivata a 5 miliardi e spiccioli e ha fatto bene Rossi a vendere Francini per 6 miliardi. Sono [illegible] per un difensore».

E [illegible] storie relative a Benedetti, Brambati, Pusceddu?

«Appunto, tutte storie. Abbiamo lavorato bene, abbiamo mandato mezza squadra Primavera a maturare in società di A e B. Alcuni di questi ragazzi, tipo Brambati e Benedetti, [illegible] diventati titolari della Nazionale under 21; altri hanno conquistato un posto [illegible] rispettive squadre. Ovvio che il Torino [illegible] dovuto pagare un premio di valorizzazione a queste società: lo fanno tutti, Milan compreso. Anzi il Milan ha pagato abbondantemente il Parma in serie B per Bortolazzi. Noi abbiamo prestato Pusceddu, Benedetti, B[illegible] bati, Orlo a squadre di A ed i risultati ci sono. Se poi il Torino, ora, non è capace di farsi pagare per [illegible] vendite e i prestiti di giocatori come Brambati [illegible] dipende certamente [illegible] sottoscritto. Fin quando sono rimasto io il meccanismo della compravendita al Torino [illegible] funzionato [illegible] un orologio...».

Moggi ha detto [illegible] sua verità e bisogna credergli. Se qualcuno dovesse insistere [illegible] certe bugie, chiederebbe la pubblicazione dei contratti di questi ragazzi ma non [illegible] arriverà a questo punto.

Si è parlato anche dei famosi finanziatori che sarebbero alle spalle [illegible] Gerbi e De Finis. Usciranno alla ribalta nell'assemblea del [illegible] luglio? «E' Romagnoli» dicevano ieri in Lega dove l'avvocato Nizzola, vicepresidente dello stesso ente, si è presentato quale rappresentante del To[illegible]. «Sino al 3 luglio — [illegible] detto Nizzola — sono il rappresentante della [illegible]ietà, quando [illegible] sarà il rimpasto del consiglio mi [illegible] in disparte».

A San [illegible] ieri è comparso il centravanti brasiliano Walter Casagrande che, secondo molti, avrebbe firmato un'opzione con il Torino. «Neanche per sogno, sono del Porto e intendo rispettare il contratto. [illegible] sarebbe bello giocare in Italia e a chi non piacerebbe? Non so niente del Torino se [illegible] che vi gioca il mio [illegible] Junior. Ah, non [illegible] più».

g. gand.

In campo a Pescara gli allievi del Victoria Ivest

UNA PICCOLA SQUADRA TORINESE IN LIZZA PER UN GRANDE TITOLO ITALIANO

Domenica pomeriggio allo stadio «Adriatico» di Pescara [illegible] squadra piemontese disputerà una finale [illegible] per il titolo italiano: si [illegible] degli [illegible] regionali [illegible] Victoria Ivest che [illegible] opposti ai pari [illegible] dell'U.S. Montesacro di Roma.

La formazione allenata da Luigi Fantinuoli [illegible] è laureata trionfalmente campione piemontese conquistando [illegible] campionato ben 42 dei 44 punti in palio (20 vittorie, due pareggi, 117 i gol segnati contro i soli 10 subiti) e staccando [illegible] classifica addirittura di 6 punti la Juventus.

Negli spareggi i [illegible] dell'Ivest l'han fatta da dominatori eliminando Lancia, Barcanova, i liguri del Levante C., i lombardi del Voluntas Brescia e nelle ultime partite a Bergamo formazioni sarde e del Friuli-Venezia Giulia. Un undici veramente agguerrito quello di Fantinuoli, con elementi già adoc[illegible] [illegible] grossi club [illegible] A che vogliono accaparrarsi i pezzi più pregiati quali ad esempio la mezzapunta Carbone (secondo semestre 1971) che in campionato ha messo a segno 39 reti e in finale va avanti a doppiette contro avversari che si rivelano arcigni in marcatura.

Buone speranze quindi per i torinesi di portare a [illegible] un [illegible] ambito a coronamento di una stagione che per il sodalizio presieduto fin dal 1968 da Nino Furnari è stata molto positiva.

Oltre agli allievi regionali, si sono messe in evidenza le formazioni degli allievi merito A (allenatore Negrati), giovanissimi merito A (allenatore [illegible] Forte), che hanno vinto i rispettivi gironi, [illegible] mini-giovanissimi (allenati da Guido Mattei, ex giocatore [illegible] Savona, [illegible] Lecce e Potenza ed [illegible] preparatore atletico), [illegible]tre la «primavera» guidata da Modonesi è giunta seconda alle spalle [illegible] tradizionali rivali del Barcanova.

Un vivaio, quello della società di Borgo Vittoria (nata nel 1967 come U.S. Victoria, sponsorizzata dall'Ivest e ab[illegible] per alcuni anni al Tabor), che ha sfornato campioncini [illegible] il granata Cravero ed [illegible] giocatori quali l'attuale difensore del Pisa, Cavallo, e il goleador del neo promosso Pavia, Rambaudi.

I ragazzi allenati da Fantinuoli, non hanno avuto rivali in Piemonte, staccando di sei punti in classifica anche la Juventus. Domenica affronteranno il Montesacro di Roma

Anche sui campi di via Paolo Veronese comunque i problemi non [illegible] — come sottolinea l'addetto stampa, Giovanni Ferraris — per il super-affollamento dei terreni di gioco, che ha costretto [illegible] esempio alcune squadre, fra le quali anche quella degli allievi regionali — ad emigrare [illegible] altri campi (la domenica mattina [illegible] cinque squadre erano impegnate nei vari campionati).

Una famiglia, quella dell'Ivest, [illegible] eterogenea: [illegible] una folta rappresentanza pugliese e un rapporto genitori-figli-società sempre più stretto e proficuo, pur nel rispetto degli impegni scolastici di molti ragazzi.

Duecentocinquanta tesserati, [illegible] scuola calcio diretta da Palmesino forte di [illegible] duecento allievi, quaranta dirigenti accompagnatori: di certo questo Victoria Ivest può meritare un titolo italiano.

Giovanni Binda

Per il campionato italiano

IL MEGLIO DEL TRIAL IN VAL CHISONE

Un'ottantina di concorrenti saranno impegnati su un percorso di 36 chilometri

Per gli appassionati piemontesi di [illegible] sarà l'unica occasione [illegible] valore nazionale offerta dalla stagione agonistica. Domenica a Roure si disputa [illegible] la [illegible] dodici prove previste quest'anno dal calendari di campionato italiano seniores e ju[illegible]. Partenza e arrivo sono [illegible] a Castel del Bosco, frazione [illegible] Roure, [illegible] ciata di chilometri da Perosa Argentina in Val Chisone. L'organizzazione della manifestazione [illegible] a cura [illegible] Jolly [illegible] Torino, [illegible] piemontesi antesignani in questa disciplina.

«*Si può dire senza paura di essere smentiti che il nostro* [illegible] *uno sport "ecologico"* — ha esordito Aldo Nasi presidente del Comitato organizzatore —. *I trialisti sono* [illegible] *categoria di sportivi rispettosi della natura e delle sue poliedriche espressioni. Non* [illegible], [illegible] *potrebbe pensare qualcuno, dei vandali e degli "stupratori" della montagna. Purtroppo quando il pubblico si comporta* [illegible] *in* [illegible] *incivile mette* [illegible] *cattiva luce l'intera disciplina. A questo proposito vorrei lanciare* [illegible] *appello di civiltà a tutti gli appassionati che domenica seguiranno lungo il tracciato la prova di campionato italiano*».

In Val Chisone saranno presenti tutti i migliori spe[illegible] seniores: [illegible] giovane rivelazione di questi ultimi anni, il bergamasco Diego Bosis attualmente quarto nella classifiche del campionato mondiale con l'Aprilia, al torinese, due volte campione italiano, Renato Chiaberto (Beta), ancora a Donato Miglio (Garelli), Ezio Regen (Fantic), Marco Andreoli (Aprilia).

[illegible] anche la schiera juniores che nella categoria [illegible] fino a [illegible] cc vedrà impe[illegible] una decina di concorrenti capeggiati da Andrea Petrella (Fantic). Sempre nella categoria juniores, ma con moto superiori al 125 cc nu[illegible] invece i forfait tra i quali quelli di Giuseppe Molteni, Roberto Inzoli e Daniele Nacci. Favoriti saranno pertanto Marco Palmieri (Beta), Maurizio Diemmi (Aprilia) e Stefano Tosi (Aprilia).

Complessivamente i concorrenti impegnati sui 36 chilometri del tracciato saranno un'ottantina. Tre i giri da coprire con [illegible] (di cui almeno una [illegible] dozzina raggiungibili a piedi dalla statale del Sestriere) da ripetere in un tempo massimo di sei ore. Si inizierà con la partenza del primo concorrente alle 9,30 e si proseguirà [illegible] alle 16,30.

«*Il tracciato è stato studiato appositamente* [illegible] *questa competizione* — prosegue Aldo Nasi —. *Ma non è detto che in un futuro abbastanza prossimo non diventi un campo di trial permanente. D'altronde, uno dei grossi handicap della nostra associazione è* [illegible] *non possedere* [illegible] *campo scuola. Sono almeno* [illegible] *anni che chiediamo al Comune di Torino* [illegible] *destinarci un'area ma invano*».

Nato nel 1971, il [illegible] Club Jolly di Torino ha all'attivo l'allestimento di tre prove [illegible] campionato italiano. In passato l'associazione si mise in evidenza in campo nazionale grazie alle prodezze del torinese Giovanni Tosco, campione tricolore seniores, nel '75 e nel '76, vicecampione nel biennio successivo.

«*Oggi* — conclude [illegible] presidente del Moto Club Jolly — *il nostro sodalizio non ha più corridori di spicco perché la maggior parte, soprattutto quelli alle prime armi, preferi*[illegible] *tesserarsi a quelle associazioni che dispongono di campi per imparare ad allenarsi. Da parte nostra non* [illegible] *chiede molto: soltanto* [illegible] *spazio dove poter insegnare ai giovani questa disciplina che da anni ormai sta dando grosse soddisfazioni allo sport italiano. In quindici anni di attività il nostro Motoclub* [illegible] *lavorato assiduamente per la crescita del trial. Oltre alle prove di campionato italiano, nell'80 siamo stati i primi in assoluto in* [illegible] [illegible]*lia ad organizzare nel Palasport a Vela una gara* [illegible] *trial indoor, formula adottata oggi da decine di organizzatori*».

Piero Abrate

Lo [illegible] [illegible] torinese Renato Chiaberto [illegible] ha conquistato due titoli [illegible]

Ad Assen motomondiale di velocità

FRA LE «125» E' UN AFFARE TUTTO AZZURRO

Il motomondiale di velocità sta vivendo [illegible] stagione particolarmente vivace ed entusiasmante anche per i colori italiani. Domani in Olanda, sullo spettacolare circuito di Assen, si correrà la settima prova che, seguita a ruota la domenica successiva da quella belga sulla pista di Spa, si rivela assai importante [illegible] l'assestamento delle classifiche provvisorie.

Nella 500, la formula uno delle due ruote, il fatto clamoroso è stata la sfortunata serie di forfait data dall'asso americano della Honda, Freddie Spencer. «Fast» Freddie, così è soprannominato per [illegible] sue [illegible] zionali doti di velocità, dall'inizio di stagione è stato fermato per ben tre volte da tre incidenti, l'ultimo dei quali (in Jugoslavia, ove ha subito per la seconda volta nell'87 la frattura della clavicola destra) lo elimina definitivamente dalla corsa al titolo. Forse, oggi, Spencer medita anche il ritiro dalle corse motociclistiche, vista e considerata anche la enorme fortuna raggranellata in cinque anni di successi (si parla di una decina di miliardi!).

[illegible] suo successore, attualmente, è l'australiano Wayne Gardner (naturalmente [illegible] [illegible] su [illegible] [illegible] pilota [illegible] [illegible] veloce di Freddie ma assai regolare, tant'è vero che in queste prime sei corse non ha mai mancato l'appuntamento con il podio ed ora si trova in testa alla classifica con 17 punti di vantaggio sul suo inseguitore, Randy Mamola su Yamaha YZR.

Mamola è sicuramente uno dei papabili al titolo iridato anche perché è motivato dal fatto di dimostrare la sua superiorità [illegible] confronti [illegible] compagno di marca, il campione in carica Eddie L[illegible] attualmente terzo in classifica. Finalmente nella mezzo litro [illegible] ricomparso [illegible] pilota italiano: [illegible] il pilota della HB-Honda, Pierfrancesco [illegible] [illegible] sesto nel suo esordio mondiale nella 500.

Lotta dura anche nella 250: il pilota della HB-Honda, Roth, è il capoclassifica attuale. Veloce, grintoso e caparbio, sino ad oggi ha saputo tenere a bada gli avversari Mang, suo diretto inseguitore con la Honda, Cornu (Honda), spettacolare ma meno redditizio, e Lavado (Yamaha), quest'ultimo in netto recupero dopo l'incidente d'inizio stagione. Qualche pro[illegible] [illegible] [illegible] Pons (Honda) sofferente [illegible] mani per [illegible] incidente e per [illegible] (Yamaha) che ha [illegible] [illegible] stivaletto di gesso.

La sorpresa della 250 è comunque il nostro bravo Loris Reggiani che pare finalmente aver lasciato alle spalle la sfortuna, avendo conquistato con [illegible] [illegible] eccellente Aprilia due [illegible] posti nelle ultime due gare.

La [illegible] è, invece, un fatto tutto italiano: dominano le Garelli con Gresini e Casanova, [illegible] segue l'austriaco Auinger con la Mba, in [illegible] posizione, ma alle sue spalle [illegible] Brigaglia, Bianchi e Casoli, tutti su Mba di scuderie diverse. Ancora [illegible] [illegible]d potuto mettersi in evidenza le esordienti e spe[illegible] 125 [illegible] Honda e [illegible] rispettivamente di Gianola e Spaan. In Olanda la [illegible] schiera però due mezzi [illegible] competitivi, guidati dall'olandese Spaan e [illegible] scozzese McConnachie.

[illegible] Bignardini

I DILETTANTI PIU' FORTI SULLE RIVE DI TRE LAGHI

GRAVELLONA TOCE — I dilettanti di prima e seconda categoria [illegible] migliori formazioni nazionali e di formazioni straniere si cimenteranno domenica 28 sulle strade dei laghi d'Orta, Maggiore e Mergozzo, per la trentatreesima edizione del Giro ciclistico dei «Tre Laghi», gara sulla distanza di 162 chilometri, organizzata [illegible] S.C. Gravellona Toce.

Inserita nel calendario internazionale Fiac, [illegible] competizione è valida per l'assegnazione del G.P. «Industria, Commercio e Artigianato del V.C.O.» e quale prova del Trofeo «Stadio-Corriere dello Sport».

La «Tre Laghi» è nata nel lontano 1937 per iniziativa del G.S. Crusinallo. Non si è svolta dal 1940 al '46, nel 1948, nel 1957, [illegible] 1964 al 1970 e per due anni a partire dal 1982 quando era coincisa con [illegible] prova unica del campionato italiano dilettanti che non si disputava in Piemonte da vent'anni. Dall'85 l'organizzazione è passata alla S.C. Gravellona che l'ha estesa alla partecipazione straniera.

[illegible] Totip [illegible] 28 giugno

Corsa	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2
1	**BOLOGNA (trotto) [illegible] Monterenzio (cat. D) - L. 13.082.500 - m. 1660**		
	[illegible] 6 Suricb » 9 Enik Pra »	1 Dallanka Lp [illegible] [illegible] » 7 Egar »	[illegible] Grugliasco [illegible] [illegible] » [illegible] »
2	**ROMA (trotto) Pr. Carrara - L. 11.692.500 - m. 2040**		
	1 Ebbia 2040 [illegible] Cotta d'Ascia » [illegible] Eugheras » 11 Bakowsky »	2 [illegible] 7 Cosy » 9 Esignano »	4 [illegible] [illegible] Cupranial » [illegible] » 10 Olrevia »
3	**ROMA (trotto) Pr. Versilia (classe 20) - L. 11.082.500 - m. [illegible]**		
	3 Cesché [illegible] [illegible] Bijou Ks » 7 Elnea »	1 Calmano Red 1660 [illegible] De Gama » [illegible] Agnone »	2 Campoligure 1660 [illegible] Conda Or » [illegible] »
4	**[illegible] (trotto) Pr. Punta Ala (cat. E) - L. [illegible] - m. [illegible]**		
	[illegible] Ereskigal [illegible] 7 Damiato Del » [illegible] »	1 Bimini [illegible] 2 Dicembre » [illegible] Elcece Vinci » [illegible] Coramo Om »	4 Dreus W 1640 [illegible] Apache Ks » 10 [illegible] »
5	**TARANTO (trotto) Pr. Totip «Felici e Vincenti» (cat. E) - L. 6.562.500 - m. 2020**		
	2 Begarro 2020 [illegible] Empoline » [illegible] Betricosta »	1 Eglaia 2020 [illegible] Elisedri » 7 Dugan »	3 Elverum 2020 [illegible] Clyde » [illegible] Ezalù [illegible] »
6	**LIVORNO (galoppo) Pr. G. Lomi (ascendente) - L. 9.082.500 - m. 1500**		
	1 Oslel 51 [illegible] Quark 49 7 Gift of Pearl 48½	2 The Jefferson A. [illegible] 3 Saddlerock 51 [illegible] Gioiiva [illegible]	4 Cherochese [illegible] 5 [illegible] 49 [illegible] Melandrino 47½
7	**TARANTO (trotto) Pr. Totip Racing - L. [illegible] - m. [illegible]**		
	1 Agadem [illegible] 7 Ciampino » [illegible] Brabante » 11 Calno del Pino » »	2 Enilcar [illegible] [illegible] 3 [illegible] » [illegible] » 6 Brividegal » 12 Ermeo »	4 Allen Ger 1600 [illegible] Deradison » 10 Exceptional Bi » 13 Alfieri »
8	**BOLOGNA (trotto) Pr. Castel de Britti - L. 7.302.500 - m. 1660**		
	1 Decor Re [illegible] 3 Condulliere » [illegible] Enaiodo » [illegible] Olbrisco Mo »	2 Achee Petrel [illegible] 5 Dorinagenovella » [illegible] Duncan [illegible] » 11 Diguaron » 13 Gall »	[illegible] Damian [illegible] 7 Elzan » 10 Erlanger » 12 Egaforte »

[illegible]

PRIMA CORSA Gr. 1° arrivato 2 Gr. 2° arrivato 1 x *Ciaramca, del gruppo 2, sembra avere le maggiori possibilità di successo. La forma è buona, e il numero di partenza favorevole. Alternative a Dallanka Lp ed Egar.*	**SECONDA CORSA** Gr. 1° arrivato x Gr. 2° arrivato 1 2 *Gruppo X in evidenza per merito del favorito Dalton Om, che è reduce da due vittorie consecutive. L'alternativa poggia su Bakowsky e Cupranial.*	**TERZA CORSA** Gr. 1° arrivato 1 Gr. 2° arrivato [illegible] *Caesha, della sigla 1, dovrebbe aggiudicarsi il successo. Ha mezzi e buona sistemazione di partenza. Altrimenti, potrebbero subentrare De Gama e Campoligure.*	**QUARTA CORSA** Gr. 1° arrivato x Gr. 2° arrivato 1 x 2 *Il gruppo X si segnala per la presenza di Bimini e Dicembre. Entrambi hanno buone possibilità. Per il secondo posto è meglio ricorrere alla tripla.*
QUINTA CORSA Gr. 1° arrivato 2 Gr. 2° arrivato 1 2 *Elverum, del gruppo 2, può sfruttare un periodo di buoni risultati e vincere la prima selezione. Rafforza il suo gruppo Ezalù Mo. Può dire la sua Betricosta.*	**SESTA CORSA** Gr. 1° arrivato 2 Gr. 2° arrivato 1 x 2 *Cherochese, della sigla 2, è stato ben trattato dal periziatore e ha chance primarie. Dovrà guardarsi da Oslel e da The Jefferson Arms. Sorpresa è Cherochese.*	**SETTIMA CORSA** Gr. 1° arrivato x Gr. 2° arrivato 2 *Gli attuali Casanobio, recente vincitore, e Brividegal, della sigla X, hanno le carte in regola per puntare al successo. Attenzione a Exceptional Bi.*	**OTTAVA CORSA** Gr. 1° arrivato 2 Gr. 2° arrivato x *Gruppo 2 con buoni soggetti, come Elzan, soprattutto, e Damian, entrambi in grado di risolvere la corsa in loro favore. Per il secondo posto suggeriamo Dorinagenovella.*

Dove andiamo stasera in città

C'E' BERTOLI
al Parco Lamarmora

Balletto

Festival TorinoDanza. Alle ore 21, al parco Rignon: Balletti des Opernhaus Zurich. Direzione: Uwe Scholz. In programma: «L'uccello di fuoco», con Jean-Charles Gil e Shonach Mirk, musica Igor Stravinskij, scene di Dieter Schoras, costumi di Jan Skalicky; «Sinfonia in tre movimenti», musica di [illegible] Stravinskij, scene e costumi di Rosalie; «Mille [illegible] guri», [illegible] Schumann, allestimento scenico di Rosalie, coreografie di Uwe Scholz. [illegible] numerati, lire [illegible]; ingresso, lire 7 mila. Ingresso gratuito ai pensionati in possesso di tessera di libera circolazione Trasporti Torinesi, previo ritiro di biglietto omaggio direttamente presso la biglietteria [illegible] Parco Rignon.

Accade

Magiostigliana. [illegible] ore 21,30, ad Avigliana, in piazza Conte Rosso, «La Galleria», [illegible], Zucchero, Caffè, divertente cabaret musicale. Ironia sulla Tv, sulla pubblicità e sulle trasmissioni (telenovele, varietà, ecc.). Canzoni dal vivo. Ingresso gratuito. In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà al ci[illegible] Corso in corso Laghi.

Concerti

Caffè Concerto. [illegible] Parco Valentino-Torino Esposizioni, cortile viale Boiardo, prosegue [illegible] a domenica 28 giugno la rassegna [illegible] folk internazionale «Giugno in Cascina». Stasera, alle [illegible] 21 la Sardegna. In programma l'esibizione di Benito Mafia, launeddas; Totore Chessa, organetto; Tenores Remunnu e Locu, canto corale da Bitti (Nu); Maria Carta, canto.

Parco Pellerina. [illegible] 21,30, esibizione dei Trouble Funk. Si [illegible] di un complesso di GoGo, la nuova musica (e danza) dei neri di Washington. Il concerto dei Trouble Funk, organizzato da Arci e Aics, fa parte del cartellone di «Sere d'Estate». Il biglietto costa 7 mila lire.

2ª Festa dell'Umanità. Alle ore 21, al parco Lamarmora dal «Drive in», Pierangelo Bertoli in concerto. In apertura di serata esibizione del gruppo musicale «Casi». Ingresso, lire 3 mila.

Mostre

Viaggiare per crescere. Presso lo spazio mostre dell'assessorato alla Gioventù, via Assarotti 2, prosegue «Viaggiare per [illegible] mostra [illegible] 35 manifesti più significativi, realizzati da giovani che hanno partecipato al concorso grafico indetto dall'assessorato [illegible] Gioventù, per [illegible] del manifesto ufficiale degli Scambi giovanili internazionali 1987. La mostra resterà aperta fino al 10 luglio con il seguente orario: 10,30-18,30 (festivi esclusi).

Unitre. [illegible], alle ore 17,30, presso la sede del Piemonte Artistico e Culturale in via Roma 264 ha luogo una mostra [illegible] pittura a conclusione del Corso dell'Università della Terza Età; tenuti dai docenti Luciana Bey, Elsa Boschetti, Andrea Canavero, Rosanna Grandonia, Maria Palumbo, [illegible] Palumbo. Esposizione fino a sabato 11 luglio con il seguente orario: feriali: ore 15,30-19,30; festivi: ore 10-12,30/15-19,30.

Cinema

Primi anni [illegible] cinema. Il centro culturale Le Serre, [illegible] T. Lanza 31, Grugliasco, organizza fino al [illegible] luglio [illegible] mostra [illegible] tecnica cinematografica dei primi anni del [illegible]. In esposizione [illegible] lanterne magiche e proiettori, tutti reperti originali. La mostra sarà anche [illegible] proiezioni tra le [illegible]: «Ah [illegible] Spina», di G. [illegible], con Francesca Bertini (1914); «Omaggio ai Fratelli Lumière», primi anni del '900, «Viaggio sulla Luna» di Georges Méliès (1902); Master Hide (1911). 6'.

Fantascienza. La rassegna «C'era una volta la fantascienza» — organizzata [illegible] Movie Club [illegible] concerto con gli assessorati della Gioventù, dello Sport-Turismo e Tempo Libero e [illegible] la Cultura — presenta [illegible] cinema Romano «Viaggio al settimo pianeta» (16,45), «Ultimatum alla [illegible]» (18,30), «Gli invasori spaziali» (20,45), «Il giorno dei trifidi» (22,30), «Godzilla» (24).

Teatro

Cabaret Voltaire. Alle ore 21, nella nuova sede rinnovata del [illegible] Voltaire in via Cavour 7, ultima produzione della Compagnia dal titolo «My Time». Si tratta della prima parte del progetto «Exiles» da James Joyce, con Susanna Fadini e Giuseppe Zambon. «My Time» è una performance che si svolge in un contenitore e [illegible] suggerisce, come spiega il programma, «rodura, liricità, apprensione attraverso un percorso che va dall'[illegible] reale alla sua proiezione fantastica». Il lavoro che va in scena stasera al Cabaret Voltaire (ingresso riservato ai soci) prende da Joyce unicamente la posizione esistenziale dello scrittore prima della stesura dell'«Ulisse». Ingresso, lire 5 mila. Consigliabile la prenotazione telefonando al [illegible]. Ultima replica.

Il barbiere di Siviglia. Va in scena al Teatro Regio domani alle ore 15,30. Il capolavoro di Rossini viene presentato nell'allestimento del Teatro dell'Opera di Colonia, con la regia di Michael Hampe [illegible] da Mike Ashman. Direttore Bruno Campanella, maestro del coro Fulvio Fogliazza. [illegible] ma recita.

In poltrona davanti alla TV

NOTTE DI SPOT
E l'ultimo «Portobello»

Raitre

[illegible] **23,30: La notte dei pubblivori. Prima parte.** Maratona televisiva in [illegible] oggi e domani, dedicata agli spot pubblicitari. Pubblivoro è la definizione [illegible] Enrico Ghezzi, autore del programma, ha dato degli appassionati di spot pubblicitari e cui il programma mostrerà circa [illegible] spot [illegible] dal centro culturale francese e dal collezionista Jean-Marie Boursicot.

In studio a commentare le immagini ci [illegible] Omar Calabrese e Jean Baudrillard.

La seconda parte della trasmissione, in onda domani, è dedicata ai «pezzi d'autore» presentati [illegible] attraverso l'Europa, il Giappone e agli [illegible] Uniti. «La [illegible] dei pubblivori» [illegible] una sorta di ricostruzione storica del percorso evolutivo dello spot, dai fratelli Lumière fino a Ridley Scott, regista di «Blade runner». Nel cortometraggio pubblicitario ogni piccolo spunto può diventare messaggio, dai volti celebri alle opere d'arte fino ai simboli più [illegible] della seduzione.

Raiuno

[illegible] **20,30:** [illegible] quella, Italia commedia 1953. Tredici film con Totò, a vent'anni dalla sua morte il ciclo, annunciato da tempo, comincia stasera con uno fra i pochissimi film diretti da Aldo Fabrizi (in modo non eccelso). Oltre a Totò ed a Fabrizi il cast prevede anche la presenza di Peppino De Filippo e Lea Padovani [illegible] è appunto «una di quelle».

[illegible] realtà il personaggio dell'attrice romana è quello di una povera donna, [illegible] con [illegible] bambino malato, ritrattato sfrattata da casa, che per mettere insieme qualche [illegible] tenta, peraltro goffamente, [illegible] strada della prostituzione. Incappa, però per [illegible] fortuna, in due compagnoni poco esperti [illegible] donne e dal cuore tenero. Uno in particolare, [illegible], capisce la situazione, e invece di approfittare di lei, aiuta la donna cercandole (o pagandole) le medicine per il piccolo e promettendole un fu[illegible]. Fabrizi fa la parte di un medico burbero, De Filippo è invece la spalla del protagonista. In una particina compare anche Irene Papas.

Il ciclo proseguirà nelle prossime settimane con «Guardie e ladri» di Steno e Monicelli, «Totò e Carolina» di Monicelli, «Totò a colori», di Steno, primo film a colori della storia del nostro cinema, «Il coraggio», di Domenico Paolella, «I pompieri [illegible] Viggiù», [illegible] Mattoli, «Siamo uomini o caporali?», di [illegible] strocinque, «Totò [illegible]», con sequenze [illegible] da vari film, «Gli onorevoli», di Corbucci, «Totò [illegible]», di [illegible], «Totò e Cleopatra», di Cerchio, «Totò a Parigi», di Mastrocinque, e «La cambiale», [illegible] Mastrocinque.

Italia 1

Ore 22,20: **La notte dei Grammy Award.** Paul Simon, Whitney Houston, Anita Baker, Bobby McFerrin e Barbra Streisand [illegible] fra i protagonisti della serata di gala per l'Oscar della musica. Il Grammy è il più ambito riconoscimento dell'ambiente musicale americano e viene assegnato [illegible] artisti di tutti i generi: dal rock al classico, al blues, al pop. Durante [illegible] serata [illegible] esibiranno oltre ai personaggi già citati, Randy Travis e Janet Jackson. Tra i premiati troviamo Simon (per il disco Graceland realizzato con musicisti [illegible]), Vladimir Horowitz, Stevie Winwood, Burt Bacharach, Dionne Warwick, Bobby Mc[illegible]. La grande kermesse sarà proposta [illegible] sintesi agli spettatori di Italia 1 col commento [illegible], speriamo non «spiritoso» come al solito, di Gerry Scotti.

Raiuno

Ore 18,30: **Buon appetito futuro!** Si conclude lo speciale di Federica Fasulo che ha trattato problemi agro-alimentari dalla terrazza di un albergo romano. Al programma hanno partecipato politici, manager, uomini di cultura e di spettacolo, artisti, tecnici, un po' spaesati come il pubblico di fronte ad una trasmissione di cui nessuno ha capito bene ragione e finalità. Si è [illegible] di cultura e cibi in vista dei prossimi anni nel corso dei quali sono previ[illegible] sia [illegible] produzioni che delle abitudini alimentari degli italiani. La trasmissione è stata integrata [illegible] lunghe interviste [illegible] protagonista la bella Isabel Russinova, anche lei un po' spaesata come tutti.

Raidue

[illegible] **20,30: Il più [illegible] di Portobello,** varietà. Partita nel settembre [illegible] 1977, la trasmissione chiude [illegible] per [illegible] i battenti dopo aver segnato due ritorni in Rai di Tortora, dopo l'«esilio» nelle private e dopo la terribile [illegible] processuale. [illegible] assisteremo ad un collage dei momenti più interessanti di questi dieci anni [illegible] programmazione. Portobello è giunto ad ottenere [illegible] di [illegible] milioni di ascoltatori e a ricevere tutti i giorni 2500 lettere, mille raccomandate e 200 telegrammi [illegible] richiesta di partecipazione da tutt'Italia. Sospesa per alcuni anni a causa delle vicissitudini giudiziarie [illegible] conduttore, la trasmissione [illegible] riparte quest'anno [illegible] troppo «vecchia» per il pubblico, registrando un clamoroso calo nell'audience. Dall'anno prossimo Tortora tornerà con un nuovissimo programma.

Ore 22,45: **Mixer.** Mixer nel mondo si sposta a Buenos Aires, città che è stata tragicamente e a lungo presente sui giornali di tutto il mondo per le cronache [illegible] atrocità del suo gover[illegible] [illegible] perdoneremo e [illegible] dimenticheremo»: questa [illegible] sulla [illegible] di Hebe Bonafini, presidentessa delle madri [illegible] Plaza de Mayo, e questo il senso del drammatico [illegible] presentato nel corso [illegible] trasmissione sottotitolata «Non dimenticare Buenos Aires».

Raiuno

Lea Padovani alle 20,30

12,05 [illegible]... chi gioca?, varietà, interviste e giochi a premi [illegible] Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il numero 06/3282
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...,** attualità
14 — **Pronto... [illegible] gioca? - L'ultima telefonata,** varietà con Enrica Bonaccorti
FILM 14,15 **Fortunella,** di Eduardo De Filippo, con Giulietta [illegible], Alberto Sordi, Franca Marzi, Eduardo De Filippo. Italia drammatico 1958 — *Le vicissitudini, tra favola e realtà, di una ragazza che crede di essere figlia illegittima di un principe*
16,50 **Discoring,** musicale. Con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
16,35 **Ali e la piccola [illegible],** cartoni animati
17,45 [illegible] **il draghetto,** cartoni animati
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Spazio Libero,** attualità
18,30 **Buon appetito futuro!,** attualità
19,40 [illegible] dopo
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Totò [illegible] Una [illegible] quelle,** di Aldo Fabrizi, [illegible] Totò, Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Lea Padovani, Irene Papas. Italia commedia 1953 — *Una vedova è «una di quelle», costretta a prostituirsi dalla povertà. Un contadino l'aiuta a [illegible] il figlio malato e poi la sposa. Film mediocre, ravvivato [illegible] di Totò*
22 — **Telegiornale**
22,10 **Estate rock,** musicale: Siply Red, il fascino [illegible] nuovo [illegible]
22,25 **Speciale Tg1,** attualità
23,30 **Tg1 notte**

Raitre

16,25 **Stilelius Due,** varietà
FILM 17,25 **Tombolo, paradiso nero,** di Giorgio Ferroni, con Aldo Fabrizi, Adriana Benedetti, [illegible] Fiorelli. Italia drammatico 1947
— **Meteo 3**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,20 **Tg3 Regionale**
19,30 **Storie di famiglie,** documenti
20 — **Il sistema postale italiano,** documenti
20,30 **Tre miliardi di anni: La vita sulla Terra,** documentario di David Attenborough. Ottava parte: **I signori dell'aria**
22,10 **Tg3 flash**
22,20 **Stilelius,** varietà
23,15 **Tg3 Telegiornale** [illegible]
23,30 [illegible] **notte** [illegible] **pubblivori con 500 spot pubblicitari da** [illegible] **il mondo. Prima parte**

Raidue

13 — **Tg2-Ore** [illegible]
13,15 **Tg2** [illegible] **nostre,** attualità
13,40 [illegible] **famosi,** telefilm
14,30 **Tg2** [illegible]
14,35 [illegible] **giochi, magie, gente dell'estate,** con Tony [illegible] e Marta Flavi
— **Mondo** [illegible], [illegible]tario
— [illegible] **Tracy,** cartoni [illegible]
— **Scalatori di città,** attualità
— **La nave perduta,** telefilm
16,45 **Tg2 flash**
FILM 16,50 **Il** [illegible] **luna park,** di John Rich, con [illegible] Presley, Barbara Stanwyck, Joan Freeman, Sue Anne Langdon, Steve Brodie. Usa musicale 1964 — *Un cantante farebbe carriera se non avesse un pessimo carattere che lo fa litigare con tutti. Licenziato per aver provocato una rissa nel locale in cui lavora, trova posto in un luna park, s'innamora [illegible] figlia [illegible] proprietario e diventa il beniamino del pubblico. Ma [illegible] cambiare carattere*
18,25 **Tg2 sportsera**
18,40 **Perry Mason,** [illegible]. Con Raymond Burr, [illegible] Hale
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Il più bello di Portobello,** mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora in diretta da [illegible]. Con [illegible] Longarini e Gabriella Carlucci. Il centralino risponde al numero 02/85000. Le [illegible] numeri 02/85001-2-3-4-5

Annie Girardot alle 23,45

22,30 **Tg2 stasera**
[illegible] **Mixer,** attualità
23,30 **Tg2 Studio aperto,** attualità
FILM 23,45 **Il caso del dottor Gailland,** di Jean-Louis Bertuccelli, [illegible] Annie [illegible]ot, Isabelle Huppert, Jean-Pierre Cassel, Josephine Chaplin. Francia drammatico 1975 — *Una donna di mezza età, valentissimo medico, ha tanto successo nella sua professione quanto invece [illegible] difficoltà con il marito diplomatico e [illegible] i figli*

Eurotv
Canali 24, 36, 65

14 — **Happy end,** telenovela
15 — **Nido di serpenti,** telenovela
16,30 **Cartoni animati**
19 — **Sanford and** [illegible], [illegible]
19,30 **Ellery Queen,** telefilm
FILM 20,30 **La quarta vittima,** di Sam Philsbury, con John Carradine, Tracy Mann. Usa giallo 1981 — *In una tranquilla cittadina incominciano a verificarsi stranissimi avvenimenti. Si indaga e si scopre [illegible] tutto parte dalla sparizione [illegible] galline*
FILM 22,30 **Barcamenandoci,** di Antonio Bido, con Giancarlo Bullo, Isabella Ilieri, Patri[illegible] Della Chiesa. Italia commedia 1984 — *Una giovane coppia si costruisce una barca sul terrazzo [illegible] col proposito di salpare per lidi lontani. Appena in acqua la barca affonda. I due [illegible] si perdono d'animo*
FILM 0,30 **Fuga dall'inferno,** di Anto[illegible] Isasi Isasmendi, [illegible] Jason Miller, Lea Massari, Emanuel [illegible]. Spagna avventuroso 1979

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T. J.** [illegible]r, [illegible]
13,30 **Tre cuori in affitto,** telefilm
14 — [illegible], varietà
14,15 **Deejay Television,** musicale
15 — **Time Out,** telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Il mago di Oz,** cartoni animati
— **Georgie,** cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin,** cartoni animati
18 — **La casa nella prateria,** telefilm
19 — **Arnold,** telefilm
19,30 **Mork e Mindy,** telefilm
20 — **Polyanna,** cartoni animati
FILM 20,30 **I camionisti,** di Flavio Mogherini, con Gigi Sammarchi, Andrea Roncati, Daniela [illegible]. Italia commedia [illegible] — *Un [illegible] camionista bullo e dongiovanni s'innamora di una bellissima e improbabile benzinaia che però, estremamente gelosa di lui, si mette a fare la camionista pedinandolo. Quando scopre che l'amato ha appuntamento con tre altre ragazze lo fa inseguire da una tigre*
22,20 **Grammy Award 1987 — L'Oscar della musica,** varietà. Sintesi della serata di gala nella quale [illegible] stati assegnati i «Grammy» in tutti i settori dell'attività musicale. Fra i premiati: Steve Winwood e Paul Simon. Fra gli ospiti: Randy Travis, Janet Jackson
23,50 **Ai confini dell'incredibile,** telefilm

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri,** sceneggiato
FILM 14,30 **Il diavolo nello specchio,** di Anthony Asquith, con Dirk Bogarde, Robert Morley, Olivia De Havilland. Gran Bretagna drammatico 1959 — *Il pilota canadese Jeff di passaggio a Londra assiste ad una trasmissione televisiva in cui appare un lord da lui conosciuto durante la seconda guerra mondiale. Il lord, che soffre di vuoti di memoria, è accusato di essere un [illegible] [illegible] Il pilota lo aiuta a scavare nel suo passato e a dimostrare di essere se stesso*
16,30 **Alice,** telefilm
17 — **L'albero delle mele,** telefilm
17,30 **Doppio slalom,** gioco a premi
18 — **Love Boat,** telefilm
19 — **I Jefferson,** telefilm
19,30 **Studio 5,** varietà. Con Marco Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
20,30 **Calcio: Coppa delle stelle — Mundialito 1987. Inter-Porto; Paris St. Germain-Barcellona**
0,30 **Squadra speciale,** telefilm
1,30 **Missione impossibile,** telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

[illegible] — **Ciao** [illegible], [illegible] i ragazzi:
— **Lucy May,** cartoni animati
— **Candy Candy,** cartoni
— **Masters,** cartoni [illegible]
14,30 **La valle** [illegible] **pini,** sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo,** sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood,** documentario
16,40 **Natura canadese,** documenti
17,20 **Febbre d'amore,** sceneggiato
18,15 **C'est la vie,** gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie,** gioco a premi
19,30 **Quincy,** telefilm
FILM 20,30 [illegible] **di Hong Kong,** di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress. Italia - Francia avventuroso 1966 — *[illegible] di vivere, il ricchissimo Arthur desidera la propria morte e arriva al punto di commissionare il [illegible] assassinio ad un misterioso cinese stipulando nel frattempo un'assicurazione sulla vita a beneficio della fidanzata. L'incontro con una splendida ballerina gli fa tornare la voglia di vivere. Urge [illegible] il cinese, ma anche la fidanzata che capisce tutto e decide di eliminarlo per conto suo*
FILM 22,35 **Il nemico** [illegible] **popolo,** di George Schaefer, [illegible] Steve McQueen, Bibi Andersson, Charles Durning. Usa drammatico 1977
0,35 **Ironside,** telefilm
1,25 **Switch,** telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Daniele e Daniela Poggi presentano Speciale via Asiago Tenda. Con Orietta Berti e Franco Califano. Telefonare al 06/344.142
16 — Il paginone, attualità
17,30 Radiouno jazz '87: Il mondo di Dizzy Gillespie
18,03 Obiettivo Europa spettacolo, varietà
19,15 Mondo motori
19,25 Ascolta, si fa
19,35 Doppiogioco, riotà. In diretta da Napoli
20,35 per voi
21,05 Stagione concerti da camera di Radiouno
La telefonata

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodromo
23,05 Piano bar

DUE (FM 95,6)

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 — Siamo fatti così, ri- e la vita relazione
15,30
16 — Di comune se, attualità
17 — Un libro per stagioni
17,40 Colpo d'occhio
18,30 ore della musica, musicale
21 — Radiodue sera jazz Ultimissime da New York
21,30 Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte per intervenire telefonare al numero 06/3131

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. diretta notizie, personaggi e musica ed alta lità
18,05 I magnifici dieci. Dischi Hit Parade
F. M. Musica Notizie e dischi di per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

15,18 Succede in Europa
15,23 I fatti della cultura
15,28 Il libro di cui si parla
17 — Spazio Tre. Musica e attualità da Benedetta Bini
20,40 XXX Festival dei Due Mondi di Spoleto: Montezuma
23,40 Il racconto di mezzanotte

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

Montecarlo

13,45 Sportissimo
14 — amica, documentario
15 — Tennis: Incontri qualificazione per il torneo Wimbledon
FILM 16,15 La spia che non fece ritorno, di Darrel Hallenbeck, Vaughn, David McCallum. Usa spionaggio 1968
18 — Sale, pepe e fantasia, telemenù
18,10 Agua Viva, telenovela
19 — Get Sport, telefilm
19,30 TMC News
19,50 TMC sport
FILM 20,20 Il è affollato, Joseph Pevney, con Andrews, Rhonda Fleming, Efrem Zimbalist jr. Usa drammatico 1960 — *Il cielo è affollato da migliaia linee aeree che s'incrociano in continuazione. velivoli entreranno fatalmente in collisione e il film verso una di flash- ci mostra le loro vicende personali*
22,20
22,40 Scontri-incontri, settimanale di politica
23,10 Tennis: Torneo di Wimbledon

Svizzera R1 tv

18 — Telegiornale
18,05 Racconti e leggende del mondo, documentario — I Minikins, telefilm
19 — Il quotidiano
20 — Telegiornale
20,30 Centro, settimanale d'informazione
21,35 Moonlighting, telefilm
22,25 Telegiornale
FILM L'investigatore Marlowe, di Paul Bogart, con James Garner, Gayle Hunnicutt, Rita Moreno, Bruce
0,35 Telegiornale

Capodistria

14,10 New Scotland Yard, telefilm
15,25 Cartoni animati non stop
18 — Vite rubate, telenovela
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
20 — Tim Conway, telefilm
20,25 Notiziario
20,30 Voci liriche di Pesaro
22,50 Telegiornale
La guerra di liberazione in Slovenia

Telecupole Canali 64, 57, 21

13 — Trenistra, rubrica medica
14 — Bella Italia, rubrica
15 — Povera Clara, telenovela
16 — Selvaggio West, telefilm
17 — Nel regno del cartone
18 — Videocar, promozionale
18,20 Dimensione Oceano, documenti
19,30 Gazzettino di Telecupole
20 — Povera Clara, telenovela
22,30 Tg 4, notiziario
22,45 Dadaumpa, antologia del varietà televisivo Rai
0,15 Videocar
FILM 0,30 La strega Wayne, Gig Young. Usa avventuroso 1948

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

14,30 Lo Sud, telefilm
16 — Da qui all'eternità, telefilm
17 — Big Foot, telefilm
17,30 Spectreman, telefilm
18 — Gli inafferrabili, telefilm
19 — Grp monitor
20,30 La pulce nell'orecchio, gioco a premi
23,30 Controsterzo, automobilismo
FILM 0,40 Delirium, di Frank, Jud Taylor, H. Vernon. Spagna — *Un'attricetta narcisista e antipatica tiene nascosto uno segreto. Il film è firmato sotto falso nome Jesus Franco Manera, il più prolifico regista di serie C, di centinaia di pellicole a basso costo, poi finito nel cinema a luce rossa*
FILM 3 — Film non stop

Primantenna Canali 21, 37

FILM 12,15 La mia colt ti cerca... quattro ceri ti attendono, di Steve McCoy, con Giorgio Stefanelli, Fernando Rubio. Italia-Spagna 1974
14 — Le auto della settimana, promozionale
15 — Pomeriggio con simpatia, attualità
19,30 Cronache del
20,30 Mike il detective, telefilm
21,30 Le auto settimana, promozionale
22,30 Aggiudicato e...asta televisiva

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,05 La leggenda Enea, Giorgio Rivalta, con Reeves, Liana Orfei, Garko. Italia storico 1962
18,30 Il selvaggio mondo degli animali, documenti
19 — Vita della Chiesa, attualità
19,30 Il regionale — Notiziario
FILM 20,30 Nell'anno del cannone, di Keleti, con Imre Sinkovits. Ungheria guerra
22,30 La Chiesa in cammino, documentario
23 — Il regionale — Notiziario
23,30 I grandi registi, telefilm

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — Film
17 — Mondo Music, videoclip
17,50 , cartoni animati
18,50 Hospital, sceneggiato
19,30 Oggi, notiziario a cura della
20 — Jackie, cartoni
FILM 20,15 Occhi di giada, di John Erman,
22,30 Canavese Oggi, attualità e notizie
22,45 Victoria Hospital, sceneggiato
23,45 Spazio redazionale

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — Scotland Yard, telefilm
— Programma per ragazzi
17 — Skippy il canguro, telefilm
17,30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 — Vite rubate, telenovela
19 — Pro e contro, rubrica
19,30 Torino in tasca, attualità
20 — Le auto della settimana
20,25 Tg Notizie
20,30 Musicale: voci liriche da Pesaro, musicale
22,40 Tuttoggi
23,05 Speciale cinema, rubrica

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — Detectives, telefilm
16 — Le settimana, promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kuliok
17 — Detective in pantofole, telefilm
18,05 Only Cartoons
19 —
20,30 Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kuliok
21,30 Leonela, telenovela. Con Mayra Alejandra
23 — Le auto della settimana, promozionale. Santo grandi concessionari Piemonte presenta le migliori offerte della settimana per desidera comperare un'automobile
23,30 Videonotizie
24 — Bowling Bowling, torneo sfida al campione
1 — Le auto della settimana, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — Mattinata no stop
12 — Sandford and Son, telefilm
13,30 Vetrine che luccicano, shopping
15,45 Tatort, telefilm
18,30 Notizie oggi
19 — Viaggio con l'avventura, telefilm
19,30 Sanford and Son, telefilm
20 — Gli emigranti, sceneggiato
FILM 21 — Gli eroi del kung-fu, di Shang Niu, con Kuo Chui. Hong Kong 1978 — *Fratello e sorella conoscono il segreto di un colpo mortale che però è rischioso anche per lo combattono un prepotente*
22,45
23,30 Viaggio con l'avventura, documentario
FILM 0,15 Film della notte

Rete Manila Canale 37

13,15 animati
FILM 15,35 Agente Rose rapporto segreto, Arthur Fernand. Spagna drammatico 1964
17,30 Le auto della settimana
18 — Telemarket
18,55 Cartoni animati
FILM 20,15 volano le cicogne, di Kalatozov, Tat Samoilova, lov. Commedia
22 — Le
22,30 Torino sconosciuta
1 — Le auto settimana

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14,30 Conan, cartoni animati
15,30 Cartoni non stop
20,25 Executive Suite, telefilm
21,30 Rete Piemonte informa, notiziario
FILM L'uomo violento, con Michael Latimer, Luana Petera. Drammatico
0,15 Fenice, sceneggiato
1,15 confini della notte, telefilm

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — Cartoni
14 — Carmin, telenovela
15 — I giorni Andrea, telenovela
16 — Charlie, telefilm
16,30 Carletto principe dei mostri — Viva, i ragazzi. Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 Geronimo, telenovela
19,30 Speciale cronaca
20 — Capriccio e passione, telenovela
FILM 20,30 torta in cielo, di Lino Del Fra, Villaggio. Italia fantastico 1974 — *Una gigantesca torta nei pressi di una borgata romana il panico. Viene stata infatti per un disco volante e un generale sottopone tutta la popolazione allo stato d'assedio, con tanto di indagini. Da una favola di Rodari, rivista l'ottica della contestazione del*
22,35 di , spettacolo di varietà
23,30 Le auto della settimana, promozionale
0,00 Nero Wolf, telefilm
1,30 Il mondo di domani, attualità

Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 Adolescenza inquieta, telefilm
14,30 Charley,
15,15 Donna oggi, attualità
16 — La del giorno (ogni giorno su Stampa Sera trovate ricetta illustrata in tv da Anna Bona)
16,15 Portami , telenovela
17,15 Cartoni animati
18 — Andrea Celeste, telenovela. Con Andrea Del Boca
19,20 Off Side, rubrica sportiva
20 — L'uomo invisibile, telefilm
21 — Shane, telefilm
22,10 Boxe, campionati europei
23,30 Automarket, promozionale
0,30 Abat-jour, varietà
FILM 1,30 Film della notte

Quinta Rete Canale 47

13 — The doctors, telefilm
14 — L di gioia, telenovela
15 — Millsidee,
Boys and Girls, telefilm
17 — Cartoni animati
Al della difesa, telefilm
20 — Chico and The , telefilm
FILM Roseanna, di Hans Abramson, con Hans Emback. Svezia drammatico 1967 — *Roseanna, in in Svezia, viene uccisa a bordo di una Si stabilisce che c'è misterioso assassino si accanisce donne indifese. Due ispettori di polizia trappola*
22,30 Bellamy, telefilm
FILM 23,30 Conoscenza carnali di Christa, ragazza danese. Danimarca drammatico 1972

Nilus

Oroscopo di domani

AstrOlga

(21 marzo - 20 aprile) Stati d'animo mutevoli e pareri oscillanti non favoriscono i rapporti di amicizia, soggetti ad alti, con polemiche e riconciliazioni improvvise. Soltanto in campo sentimentale il vostro carattere molto accomodante.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Impresa molto piacevole, di sapore romantico, affrontata con duttilità e in compagnia di amici congeniali. Sabato sarà caratterizzato da armonia tra i pensieri e i sentimenti, da affabilità e da felici associazioni.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Entusiasmi e movimentano la giornata di mani. Il carattere si rivela più accomodante del solito e facilita i contatti con gli altri. In campo sentimentale amore e legalità sembrano camminare insieme.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Ritorna in un'ottima prospettiva che con tempestività. Vi comporterete nel migliore dei modi e il risultato vi renderà euforici. euforici, lasciar in una questione di principio e da perdere in prestigio.

(23 luglio - 22 agosto) Amore e senso della legalità danno rapporto sentimentale una impronta durevole. Frequentate riunioni mondane in compagnia un partner all'altezza della situazione e vi gratificati dal che incontrerete.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) La vita sentimentale è sbilanciata e il concretamento sessuale avviene attraverso dei flirt autocreati, oppure totalmente. L'insicurezza e incertezze in si ripercuotono negativamente della giornata.

(23 sett. - 22 ott.) Stati d'animo mutevoli, permalosità e urti con l'ambiente siete soliti frequentare. Contrasti tra propositi e atti. Sol- in amore. sbocciare occorrerebbe cogliere soffrire vi sta in-

(23 ott. - 22 nov.) Risolutezza, tempismo e spirito caustico conquistano e divertono chi vi sta intorno. La sensibilità e le doti psicologiche permettono di fare dell'ironia senza offendere il prossimo. Il vostro successo sociale è assicurato.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) contrastanti, con incertezze e delusioni in amore. Meglio accantonare il lato sentimentale della propria esistenza e dedicarsi una vita relazioni. Conoscerete una persona autorevole che potrebbe molto.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Una diffidenza del prossimo giudizi errati e malignità gratuite. Il pericolo è quello di rompere una amicizia o di una protezione influente. Parlate di meno e usate l'immaginazione prevenire le gaffe.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Sabato divertentissimo e stimolante esperienze in campo sociale, vissute in compagnia del partner se già legati. Altrimenti, mondano scoppierà il colpo di fulmine o il ritorno di fiamma. Salute buona.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Tendenza a peggiorare la crisi in atto con autocreati. se vita affettiva risulta sbilanciata, molte gratificazioni arriveranno nel campo delle amicizie. Facendo sulla sensibilità potrete vivere sabato stimolante.

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

Dal [illegible] giugno al [illegible] luglio

MADONNA TUTTO CIO' CHE VOLEVATE SAPERE DI LEI

Luisa Veronica Ciccone (per l'anagrafe) ha venduto trenta milioni di dischi. Dice: «Sulla mia anima c'è scritto: libera!»

Dicono che, se riusciremo a racimolare [illegible] obolo da un miliardo di lire o poco più, l'autunno prossimo ci apparirà la Madonna delle videoclip, [illegible] Frank Sinatra. Difficile dire adesso se si tratta di un forfait, o di una tariffa per cadauna apparizione. Pochi veneziani, videoclip alla mano, possono testimoniare che anni fa apparve loro, trasfigurata [illegible] una sorta di Marilyn Monroe stile *«Gli uomini preferiscono le bionde»*, mentre vestita da sposa si rotolava in una gondola che solcava [illegible] laguna. [illegible] incognito, forse un miracolo, ed [illegible] precisare che si disquisisce qui [illegible] la rockstar (trenta milioni [illegible] venduti tra mix, 45 e 33 giri), [illegible] po' ci appartiene in quanto all'anagrafe — ahimè! [illegible] Detroit in Usa — è registrata come ventottenne [illegible] nome Luisa Veronica Ciccone. Non che [illegible] ne vergogni, tant'è che proprio di questi giorni indossa spesso una t-shirt [illegible] su scritto: *«Italians [illegible] it better»*, gli italiani lo fanno meglio, ma quanto a sconti non se ne parla: *«Sulla mia anima c'è scritto: libera»* dice.

L'annunciazione è sicura, perché tutti i rotocalchi di grande tiratura di questi giorni ne parlano. *«Moda King»* titola un profilo duro e spietato, oltre che critico: *«Le phirique du rock»*, mentre *«Caparbia e inaffermabile»* la definisce *«Sorrisi e canzoni»* che, con lo stile codino di Berlusconi, sembra voler prevenire fin da ora trasgressioni che pure sono già scontate in quanto calcolate in laboratorio discografico.

L'uno sottolinea come Madonna, dal primo grande successo discografico (non a caso intitolato *«Like a virgin»*), abbia ispirato ai giovani americani moda, gerghi, simboli, addirittura una filosofia di vita, fornendo l'immagine di un mammifero di lusso alla Marilyn incrociato con il ribelle intramontabile del tempo che fu alla James Dean. L'altro si inceppa in un parallelo più semplice eppur smisurato: la rockstar è candidata al ruolo che fu di Marlene Dietrich nell'*«Angelo Azzurro»*; s'inceppa perché pochi sanno a che cosa si riferisce il paragone, tant'è che nel tentativo di spiegare il successo di Madonna esso resta nelle intenzioni, soltanto nei titoli.

Il cronista non specializzato è confortato da coriandoli di dischi e video intravisti la sera tardi in pizzeria, deve forzatamente ricorrere alle citazioni degli esperti. Magari costringerli ad un crudele faccia a faccia, come in questo caso. In comune

«Sorrisi» e «Moda», a proposito di Madonna, hanno un'analisi sorprendente: [illegible] è soprattutto un'immagine artificiale, come conferma una sibillina dichiarazione: *«Se il mio talento fosse pari alla mia ambizione sarei il fenomeno [illegible] più importante di tutti i tempi»*. I suoni che produce, anche se vanno a ruba, non sono che un complemento al suo insieme. Eccola dunque soprattutto figlia delle videoclip, oppure di sapienti mutazioni fotografiche, sempre protagonista di costume nel senso di una cantante che non si ascolta ma si legge o si guarda anche su *«Playboy»* e magari *«Life»*, o era *«Penthouse»*?, e perché non *«Paris-Match»* o *«Max»*?

Dario Salvad[illegible] il suo resoconto mitologico con le parole di Karen Ellis, [illegible] di scuola [illegible] Madonna: *«Ha raggiunto il successo perché si è fatta largo a destra e a manca andando a letto con chiunque le potesse servire: per il [illegible] e il denaro farebbe qualunque [illegible]»*. Le pur celebri foto di Herb Ritts non aiutano a capire: Madonna sembra un ragazzotto gay fotogenico. Quand'era [illegible] ballerina sconosciuta, [illegible] corista, una [illegible] una spiccata vocazione per la volgarità che andava in tournée con [illegible] Hernandez, è difficile immaginare una moltitudine [illegible] produttori che fa la [illegible] davanti alla sua camera da letto. Eppure [illegible] nell'83 il [illegible] «Everybody» raccoglie i primi allori.

Nell'intervista a Bruce Weber, il crudele ritrattista (più contraddaiolo che marilynieggiante), Livia [illegible]: [illegible] donna, in [illegible] tre anni, *sex-symbol-rock forse perché ha questo corpo così bianco e così femminile, forse perché ha una personalità forte e violenta»*. Le immagini però sono spesso sguaiate, sempre irridenti, pervase di quella arroganza stolida dei ragazzi che si baciano selvaggiamente ai nostri giardini pubblici tra i pensionati che prendono il [illegible], i bambini che imitano Zoff tra due alberi, le mamme che discu[illegible] Enzo Tortora. Provocazione inno[illegible], [illegible] senza interlocutori, [illegible] massimo possono scatenare un *«Perché non si lavano?»*.

Anche la trasgressione ufficiale è cellofanata, precotta, scontata. Anche nel [illegible] Madonna ha di proporla e poi scomporla. Dal cocktail iniziale di orecchini, pendagli a croce, braccialetti fluorescenti, collant [illegible] pizzo bianco che scoprono la caviglia, minigonne nere all'ombelico, giarrettiere a vista, stivaletti *rhinestone* incrostati di lustrini, l'impudenza [illegible] *«Material Girl»* (altra videoclip) [illegible] la disinvoltura mistica [illegible] corpi (si cita qui ancora "Moda King") che pure l'ha lungamente *caratterizzata all'insegna del "mi concedo al miglior offerente"*, si passa [illegible] matrimonio purificatore con Sean Penn.

appuntamenti

Per le buone prose la tappa di Asti è d'obbligo. Prestigiosi i nomi alla ribalta di questa nona edizione. Vittorio Gassman ha scelto il Cortile del Palazzo del Collegio per «Poesia è la vita»

Piazza dei Miracoli a Pisa si sta già preparando per la trasmissione in mondovisione «La notte della danza» che andrà in onda l'undici settembre su Raiuno

La Messa da requiem di Fauré con la Philharmonia di Londra diretta dal maestro Giulini

Questa settimana si conclude la rassegna «Da Sodoma a Hollywood 2»: film con tematiche omosessuali che anche quest'anno ottiene molto successo

Due novità della settimana: «Castaway» al cinema Eliseo e «Caravaggio» al Centrale. Per il cinema non si può dunque parlare di bassa stagione

DISCHI

Il vibrafono nella storia del jazz appartiene a quella categoria di strumenti insoliti. Eccezionali sono i musicisti che lo suonano: da Lionel Hampton a Milton Jackson

HA ISPIRATO AI GIOVANI AMERICANI MODA, GERGHI, SIMBOLI E' ANCHE CANDIDATA AL RUOLO CHE FU DI MARLENE DIETRICH?

Sapientemente clippizzata in [illegible] your heart», Madonna annuncia la sua doppiezza: prima mostrandosi in un body che la striza untuosa e spettinata, poi subito rivestita da uomo e una frase finale che dice in italiano: *«Torna Madonna! Abbiamo ancora bisogno di te»*. Ultima clip, *«La Isla Bonita»*, ultimo duello tra la ragazza romantica che è in lei e la solita divora-maschi che non vuole cederle il posto. Nella realtà però è tutta dedita alla famiglia: *«Dopo baciare mio marito, i libri sono la cosa che preferisco: adoro toccare libri»*. Cinematograficamente, il matrimonio non le giova: ci eravamo annoiati mortalmente in *«Cercasi Susan disperatamente»*, non è andata meglio con *«Shanghai Surprise»* fortemente voluto dal marito Sean Penn.

E' davvero il caso di attendersi un riscatto [illegible] nuovi film: *«Who's [illegible] girl?»* e «Colors», oppure con la prossima canzone: «Causing a commotion»? Diego Bettiolo, cinefilo di razza e antropologo dilettante del rock, dice che l'ultimo 33 giri di Madonna detto «True blue» si è venduto come i mazzetti di rapanelli nei mercati di primavera; eppure erano i rapanelli di

Madonna nel nuovo look e con il marito attore Sean Penn, finito in galera per aver picchiato un ammiratore della consorte

sempre, cresciuti in serra, senza sapore, le solite percussioni a quattro tempi della disco-music e che: *«qua ci stiamo comunque inimicando una generazione»*. Ma continua. Non c'è in Madonna alcuna provocazione o digressione. C'è la trovata magari nel titolo, come ai primordi: *«Come una vergine»*, ma poi si prosegue con temi romantici e scontati: *«Come una vergine, toccata per la vera prima volta, quando il tuo cuore batte vicino al mio»*. Se la canta Christian, la facciamo a pezzi. E che dire di *«Physical Attraction»*? Grosso modo fa: *«L'attrazione fisica è una reazione chimica»*. Si commenta da sé e le canzoni seguenti sono a base di *look* da baci di velluto...

L'esperto non fa suoi i dubbi del Salvadori, ovvero se realmente si sentiva il bisogno di una Madonna acculturata, e se non fosse più credibile la pruriginosa ragazza del Michigan che annientava con la sua voce gli uomini più deboli. All'antropologo del rock non importa cosa si nasconde dietro la Madonna delle videoclip o delle fotografie a [illegible] certezza: *«E' musica di plastica»*.

[illegible] Donaggio

Domenica

[illegible]

8 — Rete [illegible] Attualità: Il mondo [illegible] domani

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Italia 1 Cartoni: Bim bum bam

9 — Raidue Attualità: Buongiorno domenica

9,15 Canale 5 Attualità: Le frontiere dello spirito
Rete [illegible] Film: Cielo [illegible] palude. Con Ines Orsini, drammatico

9,25 [illegible] Attualità: [illegible] Messa

9,45 Raidue Miniserie: La mia terra fra i boschi

10 — Canale [illegible] Telefilm: Mary Benjamin

10,10 [illegible] Film per la tv: Una donna sola. Con Farley Granger

10,30 Italia 1 Sport: Sport Usa

10,50 Canale 5 Telefilm: Alice

11,15 Rete 4 Attualità: Parlamento in

11,25 Canale 5 Attualità: Anteprima

11,45 Raidue Film: Grazie, mister Moto. Con Peter Lorre, giallo

11,50 Canale 5 Attualità: Punto 7

12 — Raiuno Attualità: Segni del tempo

12,10 Rete 4 Telefilm: Cassie & co

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

12,55 Canale 5 Musicale: Superclassifica show

13 — Italia 1 Sport: Grand prix

13,30 Raidue Varietà: Piccoli fans

13,55 [illegible] Quiz: [illegible]

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Rebecca, la prima moglie. Con Joan Fontaine. Drammatico
Raitre Sport: Tg3 dirette sportive
Canale 5 Film: Sette magnifici Jerry. Con Jerry Lewis, comico

14,15 [illegible] 1 [illegible] Domenica deejay

14,30 Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — Rete [illegible] Telefilm: La [illegible] dei [illegible] ganti

15,30 Raidue Sport: Tg2 studio e stadio

— Automobilismo: Gran Premio di Monza

15,45 Canale 5 Film: C'era una volta un piccolo naviglio. Con Jerry Lewis, comico

15,50 Rete 4 Telefilm: La famiglia Holvak

16,15 Raiuno Telefilm: Robin Hood
[illegible] 1 Telefilm: Master

16,45 Rete [illegible] Telefilm: Amici per la pelle

17,15 Raitre Film: Ercole contro i tiranni di Babilonia. Con Rock Stevens, avventuroso
Italia 1 Telefilm: L'uomo [illegible] Singapore

17,20 Raiuno Documenti: Il meraviglioso mondo [illegible] [illegible] Disney

17,30 Canale 5 Telefilm: Katie e Allie

17,40 Rete [illegible] Telefilm: Devlin e Devlin

18,10 Raiuno Telefilm: Due [illegible] per [illegible] turbo
Italia 1 Attualità: Controcorrente
Canale 5 Telefilm: Trauma Center

19 — [illegible] 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: College
Italia 1 Cartoni: Jem

19,10 [illegible] 1 Cartoni: Alvin show

19,30 Rete 4 Telefilm: New York New York
Italia 1 Cartoni: Droids adventures

19,45 [illegible] Sport: Domenica gol

SERA

20 — Raidue Sport: Tg2 Domenica Sprint
Raitre Musicale: 2° Concerto Eurovisione Giovani Danzatori
Canale 5 Calcio: Mundialito
Italia 1 Cartoni: I Puffi

20,30 Raiuno Film: Come prima, meglio di prima. Con Rock Hudson. Commedia
Raidue [illegible] La trappola. Con Olga Karlatos. [illegible]
Raitre Documenti: Holmes sweet Holmes
Rete [illegible] Film: Amanti. Con Marcello Mastroianni, drammatico
[illegible] 1 Varietà: [illegible] piacere averti qui

21,25 [illegible] Film: Il mastino dei Baskerville. Con Basil Rathbone, giallo

22 — Raidue Sceneggiato: Shaka Zulu

22,05 Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,35 Raitre Film: Le avventure di Sherlock Holmes. Con Nigel Bruce. Giallo

23 — Italia 1 Cinema: Ciak

23,05 Raidue Attualità: Protestantesimo

23,25 Raiuno Sport: La domenica sportiva

23,35 Raidue Musicale: Festival internazionale del jazz
Italia [illegible] Film: Il gabbiano. Con James Mason, drammatico

23,40 Raiuno Attualità: Premio letterario Chianciano

0,05 Rete 4 Telefilm: Banacek

0,20 Raiuno Boxe: Preziosо-Nordino

0,30 [illegible] [illegible] Telefilm: Squadra speciale [illegible]

Raiuno: ore 20,30

ROCK HUDSON

«Come prima, meglio [illegible] prima»

Raiuno Ore 20,30: Come prima, meglio [illegible] prima, di Jerry Hopper, [illegible] R[illegible] Hudson, Shelley Fabares, Cornell Borchers. Usa commedia 1957 — *Mike Parker nel 1945 si trova a Vienna, dove conosce una pianista e la sposa. [illegible] loro unione nasce [illegible] bambina, Susy. Pensando che la moglie lo tradisca, [illegible] giorno lui parte con la piccola e torna in America. [illegible] una commedia di Pirandello*

[illegible] Ore 22,35: [illegible] [illegible] [illegible] Sherlock Holmes, di Alfred L. Werker, con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Ida Lupino, George Zucco — Usa poliziesco 1939 — *[illegible] più classica e godibile delle interpretazioni dell'investigatore londi[illegible]. [illegible] professor Moriatry, nemico [illegible] Holmes, progetta un piano per rubare i gioielli della corona nella Torre di Londra. Ma prima, per confondere le acque, commette due delitti facendone accusare [illegible] ragazza*

Lunedì

[illegible]

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke

9 — Italia 1 Film: In ginocchio da te. Con Gianni Morandi, musicale

9,20 Rete 4 Telefilm: Lancer

10 — Canale [illegible] Sceneggiato: Aspettando il domani

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

10,40 Canale 5 Telefilm: Arcibaldo

11 — Rete [illegible] Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,55 Raidue Miniserie: Nancy Astor
Canale 5 Telefilm: Bonanza

12 — Rete [illegible] Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Sceneggiato: La casa rossa

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Telefilm: Saranno [illegible]
Canale 5 [illegible]ap: Sentieri

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Maddalena [illegible] in condotta. Con Vera Bergman. Commedia
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 Film: Vacanze d'inverno. Con Alberto Sordi, commedia
Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 Canale 5 Film: Il dominatore dei mari. Con Alan Ladd, avventuroso
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Arcobaleno

14,55 Raitre Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — [illegible] 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 [illegible] Cartoni: Marco
Rete [illegible] Soap: Così gira il mondo

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni [illegible] Brian

16,35 Raiuno Musicale: Concerto [illegible] Banda della Polizia di Stato

17 — Canale [illegible] Telefilm: L'albero delle mele

17,05 [illegible] Medicina: Tg2 Trentatrè

17,30 Rete 4 Telefilm: [illegible] Santo

17,40 [illegible] Telefilm: Ciao ciao cowboy

18 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,35 Raiuno Sceneggiato: Niente rose per il [illegible] Aletti

18,40 [illegible] Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 [illegible]: Chips

19,30 Raitre Musicale: 2° Concorso Eu[illegible] Giovani Danzatori
[illegible] 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 Raidue Tg2 Lo sport

20,30 [illegible] Film: Forza [illegible] da Navarone. Con Harrison Ford, guerra
Raidue Telefilm: Capitol
Raitre Documenti: Marcello Mastroianni professione attore
Canale 5 Film: Don Camillo. Con Fernandel. Commedia
Rete [illegible] Film: Adorabile infedele. Con Gregory Peck, commedia
[illegible] 1 Miniserie: Alla conquista del West (VII)

21,35 [illegible] Attualità: Tg2 Focus

21,40 Raitre Attualità: La macchina [illegible] tempo

22,05 Italia 1 Film: Il cacciatore [illegible] squali. Con [illegible] [illegible] Avventuroso

22,20 Raitre Calcio: Il processo del lunedì

22,30 Canale [illegible] Attualità: Speciale Emanuela Orlandi

22,40 [illegible] Musicale: Estate rock

22,45 [illegible] Attualità: [illegible] nel mondo

[illegible],55 Rete 4 Telefilm: Peyton Place

23 — Raiuno Varietà: Marisa la nuit

23,30 Raidue Attualità: Tg2 [illegible] aperto

23,40 [illegible] Film: Io ti aspetterò. [illegible] Bette Davis, commedia

0,15 [illegible] Vela: Sardinia Cup

0,30 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

Canale 5: ore 20,30

FERNANDEL

«Don Camillo»

Canale 5 Ore 20,30: Don Camillo, di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino Cervi, Franco Interlenghi. Italia commedia 1952 — *Trasposizione cinematografica del primo dei racconti di Guareschi incentrati sulla lite perenne che divide i due amici-nemici Don Camillo e Peppone. Il primo è il parroco di una cittadina, il secondo ne è il sindaco comunista. I due non perdono occasione di [illegible]trarsi, ma nei momenti difficili fanno alleanza*

Italia 1 Ore 22,05: Il cacciatore di squali, di Enzo G. [illegible]ellari, con Franco Nero, Michael Forrest. Italia avventuroso 1979 — *Avventure di Mike, unico scampato ad un disastro aereo in cui l'apparecchio si è inabissato con oltre cento milioni di dollari a bordo. Mike vive per un po' su un'isola cacciando squali, ma il suo pensiero è sempre fisso sul denaro sommerso. Con l'aiuto di un agente Cia e di un amico lo recupera, ma deve guardarsi da una banda che cerca di rapinarlo. Sorpresa*

Martedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: La vedova allegra. COn Lana Turner, [illegible]

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Rete 4** Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Ralph superma-[illegible]

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Miniserie: Nancy Astor

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: La casa rossa

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande nell

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Come noi

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Gli imbroglioni. Con Walter Chiari. Commedia
[illegible] **1** Varietà: Candid [illegible]

14,15 **Italia 1** Musicale: Deejay television

14,30 **Canale 5** Film: Il grande silenzio. Con Alan Ladd, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 [illegible] Varietà: Arcobaleno

14,55 **Raitre** Tennis: Torneo [illegible] Wimbledon

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

16 — [illegible] **1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,20 **Raiuno** Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,35 [illegible] Film: O questa sera o mai. Con Anna Karina, commedia

17,15 [illegible] Telefilm: Ciao cowboy

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin [illegible] Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera
Raiuno Sceneggiato: Niente rose per il commissario Aletti

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Rete 4** Telefilm: N[illegible] York New York

SERA

20 — [illegible] Documenti: Il sistema postale italiano
Canale 5 Calcio: Mundialito
Italia 1 Cartoni: Alice [illegible] Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 [illegible] Attualità: Quark
Raidue Film: Il presagio. COn Gregory Peck. Terrore
Raitre Film: Rapimento autorizzato. Con Beau Bridges, commedia
Rete 4 Film: La banda degli angeli. COn Clark Gable, drammatico

21,25 **Raiuno** Varietà: Marisa la nuit

22,15 **Raitre** Attualità: Mystfest [illegible] da Cattolica
[illegible] **1** Telefilm: Mike Hammer

22,35 **Raiuno** Telefilm: L'ora del mistero

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo

23,10 **Raitre** Varietà: Stiffelius

23,15 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

23,30 **Raidue** Attualità: Studio aperto
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

23,40 **Raidue** Film: La signora omicidi. Con Alec Guinness. Commedia

24 — [illegible] Vela: Sardinia Cup

0,30 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

Raidue: ore 20,30

GREGORY PECK

«Il presagio»

Raidue Ore 20,30: Il presagio. [illegible] Ric[illegible]rd Donner, con Gregory Peck, Lee Remick. [illegible] drammatico 1976 — *Robert, ambasciatore Usa a Roma, all'insaputa della moglie Kathie, adotta un bambino, Damien, nato lo stesso giorno in cui Kathie aveva dato alla luce* [illegible] *bambino nato morto. Una* [illegible] *di tragici fatti getta una luce inquietante sul bambino...*

[illegible] **23,40: La signora omicidi**, di Alexander Mackendrick, con Alec Guinness, Cecil Parker. Gran Bretagna comico 1955 — *Una banda di simpatici ladri progetta un complicato colpo. Fingendosi musicisti i banditi fanno base presso una vecchia affittacamere che scopre la loro vera identità e cerca di riportarli sulla retta via. Un classico della commedia inglese*

Mercoledì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Elle[illegible]
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 [illegible] **1** Film: Non [illegible] degno di te. Con Gianni Morandi, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

9,40 [illegible] Telefilm: Alice

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
[illegible] **1** Telefilm: Ralph supereroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Miniserie: Nancy Astor

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: La casa rossa

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. [illegible]

12,50 [illegible] **4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 [illegible] Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Varietà: Tg1 Tre minuti di...
Raitre Varietà: Stiffelius Due

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: La mia signora. Con Alberto Sordi. Commedia
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 **Italia 1** Musicale: Deejay television

14,30 **Canale 5** Film: Il maggiore Barbara. Con Rex Harrison, commedia
Rete 4 [illegible]p: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,55 **Raitre** Tennis: Torneo di Wimble-[illegible]

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti [illegible] Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** [illegible]ap: Così gira il mondo

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,30 [illegible] Musicale: Concerto della [illegible] Carabinieri

16,45 **Raidue** Film: La damigella di Bard. Con Emma Gramatica, commedia

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,40 [illegible] Telefilm: Ciao cowboy

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,05 **Raidue** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,35 **Raiuno** Sceneggiato: Niente rose per il commissario Aletti

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Raitre** Musicale: 2° Concorso Eurovisione Giovani Danzatori
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New [illegible] New York

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il sistema postale italiano
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Sceneggiato: Facciaffittasi
Raidue Film: L'orologi[illegible] Saint-Paul. Con Jean Rochefort. Drammatico
Raitre Film: La ragazza con la pistola. Con Monica Vitti. Commedia
[illegible] **5** Film: Il clan [illegible]. Con Jean Gabin, drammatico
[illegible] Film: L'ammutinamento [illegible] Caine. Con Humphrey Bogart, avventuroso
Italia 1 Telefilm: A-Team

21,30 **Italia 1** Telefilm: Riptide

22,10 **Raitre** Documenti: Quaranta Streghe

22,30 **Italia 1** Telefilm: Be-Bop-a Lula

22,35 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,40 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer

23 — **Raiuno** Atletica: Finali campionato italiano società
Canale 5 Documenti: Big Bang estate

23,40 [illegible] Film: Il birichino di papà. Con Chiaretta Gelli, commedia

23,30 [illegible] **1** Telefilm: Ai confini della [illegible]

Raidue: ore 20,30

PHILIPPE NOIRET

«L'orologiaio di St. Paul»

Raidue Ore 20,30: L'orologiaio di Saint-Paul, di Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret, Jean Rochefort, Sylvain Rougerie. Francia drammatico 1974 — *A Lione il dramma di un orologiaio il cui figlio un giorno uccide un uomo e scappa con una donna. L'uomo cerca* [illegible] *capire le ragioni del suo gesto*

Raitre Ore 20,30: La ragazza con la pistola, di Mario Monicelli, con Monica Vitti, Stanley Baker, Corin Redgrave. Italia commedia 1968 — *Una siciliana legata alle tradizioni accetta di farsi rapire da un compaesano perché spera in un matrimonio riparatore. Il seduttore però scappa in Inghilterra e lei lo insegue armata per vendicare il suo onore. A poco a poco però la mentalità britannica la conquista. Quando trova il seduttore non gli spara ma semplicemente gli preferisce un medico*

A Torino Esposizioni grande rassegna di musica popolare

SENZA TREGUA TUTTO IL FOLK

Domenica programma non stop - Gruppi da tutto il mondo: zingari slavi e danze basche

Da ieri e fino a domenica nel cortile [illegible] Torino Esposizioni di viale Boiardo [illegible] Valentino, [illegible] rinnovano i [illegible] dei diversi folk festival che [illegible] svolsero a Torino negli anni '60: fino al [illegible] giugno infatti si tiene la [illegible] edizione della rassegna internazionale [illegible] musica, canto e [illegible] popolare, organizzata [illegible] Centro di Cultura Popolare della [illegible] inventato qualche anno fa da Franco Luca, «ex» del gruppo «Cantovivo».

Quest'anno la manifestazione è cresciuta [illegible] è trasferita dalla Mandria [illegible] Valentino, mantenendo il nome di «Giugno [illegible] cascina», poiché le prime due [illegible] [illegible] tenute [illegible] cascina Brero, alla Mandria appunto. In programma concerti, stages, incontri, stands e mostre. Circa duecento i musicisti presenti, divisi in 25 [illegible] italiani e stranieri.

Le manifestazioni [illegible] cominciate mercoledì sera, al circolo Hiroshima di via Belfiore 24. [illegible] [illegible] dibattito «Dalla parte delle minoranze», con rappresentanti [illegible] etnie piemontesi. Ieri sera c'è stato un affollato «Gemellaggio Torino—Glasgow», con un concerto con la «Camerata Corale La Grangia», e i gruppi «Ciapa Rusa» di Casale Monferrato e «Ceanhlias» di Glasgow (folk irlandese).

Stasera sempre alle 21 in viale Boiardo, protagonista la Sardegna, con le launeddas (antico strumento a fiato di canne) di Benito Melis, l'organetto di Totore Chessa, il canto corale del «Tenores remunnu e Locu» di Nitti (Nuoro), e la solista Maria Carta.

Domani sabato 27, giornata dedicata alle minoranze europee in collaborazione con il circolo «[illegible] 4 Mori» e il comune di Iscandola (Cagliari). Dalle 15 alle 24 si alterneranno: la musica zingara jugoslava (Rade Djorjevic), folk franco provenzale (Trouveur Valdoten), corali valdesi (di San Germano Chisone e Luserna San Giovanni), cantori popolari valdesi (Arnoulet, Gay, e Robert Taglierо detto «le diable» di Villar Pellice, forse in assoluto il più anziano archivio vivente di canti valdesi), danze e canti occitani («Le tete aut», gruppo folclorico in costume della Val Chisone (val Clouzonn), «Artesin» di Cuneo e «La cantarana» di Pinerolo), danze basche di San Sebastian («Alkartasuna»).

Domenica [illegible] internazionale con un programma non [illegible] dalle 15 alle 24: Miguel Angel Acosta (folk sudamericano); il «Miscelanea» di Lisbona; «Na barraich», musica tradizionale gaelica; Beppe Gambetta, chitarra flat e finger picking; Ambrogio Sparagna, organetto centro meridionale; «Calic», sardi catalani di Alghero; «Eclipse first», di Glasgow, musiche scozzesi; «Kepa Junkera & Motricu» [illegible] [illegible] Bilbao; «La macina» di Ancona e infine [illegible] session finale. Alcuni concerti sono stati tenuti anche in case di riposo torinesi: Irv, Villa Primula, Cimarosa, C[illegible]rena, Vedove e Nubili, Opera Pia Lotteri, Crocetta, Carlo Alberto, Marco Antonetto, Pe[illegible]to Buon Riposo.

«*Lo scorso anno* — scrive Luca nella presentazione del «Giugno» — *il tema era la pace, l'ecologia, la tutela dell'ambiente con vivissimo in tutti il disastro di Cernobyl, quest'anno l'attenzione si sposta sulle minoranze piemontesi e internazionali spesso vittime e testimoni nella storia di spietate repressioni, scrigni inviolabili e garanti conservatori* [illegible] *un patrimonio culturale di valore*».

Protagoniste [illegible] serati [illegible] anche le danze accompagnate dalla musica [illegible] ghironda

Domani e domenica sono anche in programma stages a Torino e alla cascina Brero della Mandria su temi come: chitarra flat e finger picking, violino irlandese, organetto basco, danze folk. Negli stand al Valentino una ghiottoneria per i discofili: Franco Madau infatti, cantautore sardo che ha messo in piedi a Milano da qualche anno (in società con Michele Straniero, già tra i fondatori dei «Cantacronache» a Torino negli anni '60), una piccola casa discografica alternativa, ha rilevato tutto il magazzino della «Casa del Sole», Vedette, Zodiaco, Albatros, con ellepi ormai introvabili stampati negli ultimi vent'anni. Insieme ai dischi una piccola mostra di libri specializzati della cooperativa Milani, e oggetti di liuteria [illegible] ghironde, pive, mandole [illegible]

E' almeno singolare [illegible] la [illegible] [illegible] in grande e a Torino, oltre vent'anni dopo le edizioni del Folk Festival che vide, tra l'altro, la prima di «Ci ragiono e canto» di Dario Fo, momento ancora insuperato di rielaborazione teatrale e musicale di materiale popolare, spettacolo che inciso (appunto sui Dischi del Sole) ancora oggi conserva intatto il suo [illegible] [illegible] opera perfettamente compiuta.

Curioso, o forse nell'ordine delle [illegible], che il ritorno [illegible] fiamma del folk coincida [illegible] successo elettorale dei verdi, che si rifanno a tutti i temi tradizionali già patrimonio della musica folk progressiva (da non confondere con quella conservatrice che tende solo a ricordare senza cambiare una virgola): la natura, l'artigianato, i cibi genuini, le feste tradizionali, il rispetto delle costumanze, la musica acustica, l'irrisione del potere, l'ispirarsi a ieri per affrontare i temi di oggi. Tutti argomenti da sempre di casa nel mondo dei gruppi e singoli folk stigera, negli ultimi anni travolti dalla inarrestabile slavina del rock, dei suoni elettrici, dei testi solo in inglese, del video clips.

Renato Scagliola

I «Sosta Palmizi» presenti [illegible] rassegna

TANTO TEATRO

[illegible] giro per l'Italia

Da Napoli a Modena, da Treviso a Aradeo (Lecce), da Dro (Trento) a Lovere (Bergamo), Palermo, Sant'Anna (Cagliari) e Settimo Torinese, [illegible] compagnie italiane e [illegible] realizzeranno 150 spettacoli [illegible] teatro, musica e danza [illegible] fine giugno [illegible] primi di settembre sotto il titolo comune di «*Viaggio in Italia*». L'iniziativa vuole essere un itinerario per luoghi, fatti e città del teatro contemporaneo e insieme il bisogno commerciale e organizzativo di unificare il proprio messaggio, da parte di nove diverse realtà locali, che restano aut[illegible] e scelgono e gestiscono il proprio festival, solo coordinandolo per quanto necessario con gli altri. Tra il 30 giugno, quando Meredith Monk aprirà a Napoli il «Viaggio», al 6 settembre, quando a Settimo Torinese il gruppo «Sosta Palmizi» lo concluderà, non vi saranno sovrapposizioni di date.

I nove piccoli festival, che danno particolare attenzione al teatro di ricerca e alla danza, avranno singole caratteristiche, ma in generale si può notare quest'anno una particolare attenzione [illegible]e donne e lo spettacolo, dall'ondata dei nuovi comici al femminile alle coreografe delle ultime leve della danza. Ognuno dei nove centri dedicherà poi particolare spazio [illegible] presentazione di un gruppo, con spettacoli vecchi e nuovi, dal «Potlach» a Palermo a «Ruotalibera» a Treviso e in Sardegna.

Teatro

Il cartellone civico di *Sere d'estate* prevede un punto-spettacolo anche alla Circoscrizione 5, a cura di Assemblea Teatro, in via Stra[illegible] 192.

Circoscrizione e teatro

E' un punto che oltre [illegible] di cabaret, musica e folk. Dopo l'avvio, domenica 22 con la banda della Città di Torino, [illegible] l'attore spagnolo Pepe Rubianes al suo debutto in Italia, l'estroverso [illegible] inglese Johnny Melville, [illegible] band [illegible] Gianni Negro e Gianni Basso.

Le proposte [illegible] caratterizzate nella maggioranza dei casi dalla presenza [illegible] un attore [illegible] sulla scena: presenza che invade tutto lo spazio «*che regge sulle sue spalle* [illegible] *magia* [illegible] [illegible] *storie, situazioni, personaggi, usando un linguaggio inventato e universale come Pepe Rubianes o "Il corpo e la danza", come Franco Cardellino e* [illegible] *gruppo Assemblea Teatro, e ancora, strumenti musicali* [illegible] *Johnny Melville,* [illegible] *cilindro* [illegible] [illegible] [illegible] *maschera del clown, la chiacchiera sfrenata e i silenzi ironici dell'attore di cabaret*» [illegible] presentazione ufficiale della [illegible] [illegible].

Ecco [illegible] appuntamenti delle due prossime settimane alla Circoscrizione 5. 29 giugno Alkartasuna, [illegible] luglio *Famiglia Paschini - I saltimbanchi*, 3 luglio i Ceanhlias, 4 luglio Puzzle, 7 luglio Umami, 9 luglio Johnny Melville, 10 luglio Folkestralia e 11 luglio trio Gianni Negro con Roberto Regis.

Un'altra curiosa titolazione di *Sere d'estate* [illegible] Giugno in cascina, [illegible] si tiene [illegible] stasera a lunedì nel [illegible] di Torino all'interno [illegible] cortile di via Boiardo al Valentino. La manifestazione vede la partecipazione di [illegible] duecento musicisti popolari italiani ed esteri, divisi in [illegible] gruppi, portatori [illegible] [illegible] e [illegible] locali.

Quest'anno il tema [illegible] sposta sulle minoranze, piemontesi e internazionali, [illegible] [illegible] e testimoni nella storia di spietate repressioni, «*scrigni inviolabili e ga*[illegible] *conservatori* [illegible] *un patrimonio culturale di valore. Alla rappresentazione* [illegible] *tale patrimonio, alla denuncia e alla* [illegible] [illegible] *esperienze di sopravvivenza e salvaguardia delle proprie tradizioni, alle civili rivendicazioni* [illegible] *dedicata* [illegible] *parte di Torino 1987*».

In particolare si praticherà un decentramento degli spettacoli all'interno degli istituti di riposo per anziani della città, con l'obiettivo di superare sia pure per pochi momenti la condizione di estraneità rispetto al corpo giovane della [illegible]munità.

Autostrada e [illegible]

Non [illegible] vuole molto per arrivare ad applaudire la buona p[illegible]a; basta prendere l'autostrada e uscire al vicino casello di Asti. La festa di prosa e di musica [illegible] la nona volta organizzata in Asti [illegible] tiene all'insegna della drammaturgia contemporanea. Chiama alla ribalta i nomi prestigiosi della prosa, [illegible] ultimo Vittorio Gassman che ha scelto il Cortile del palazzo del Collegio per la novità-recital *Poesia la Vita* (consulenza di Guido Davico Bonino, da mercoledì 15 luglio).

Inaugurazione la prossima setti[illegible] mercoledì 1° luglio [illegible] Glauco Mauri in *Una vita* [illegible] *teatro* di David Mamet e *Il canto del cigno* [illegible] Anton Cechov in prima nazionale. Regia di Nanni Garella, musiche di Giancarlo Facchinetti, partecipazione di Roberto Sturno.

Segue *Melampo* [illegible] Ennio Flaiano, [illegible] Massimo De Rossi e Daniela Giordano, [illegible] dello stesso De Rossi, produzione Teatro Filodrammatici — Asti teatro 9.

[illegible] fine venerdì 3 *La guida di Botho Strauss* con Massimo Loreto e Giovanna Bozzolo, regia di Massimo Navone, partecipazione di Roberto Maggioni.

p. per.

Danza

La piazza dei [illegible] di Pisa, uno [illegible] gioielli dell'architettura [illegible] sarà [illegible] [illegible] dell'11 set[illegible] protagonista in Mondovisione [illegible] [illegible] grande «*Notte della danza*» organizzata da Raiuno con la partecipazione di 17 tra le grandi star della danza di tutto il mondo riunite [illegible] un grande palcoscenico progettato dall'arch. Paolo Portoghesi per rendere omaggio alle stelle della danza di oggi e di ieri.

Le divine [illegible] e oggi

«*Le divine*», è questo il titolo della [illegible] grande serata, [illegible] andrà in [illegible] in mondovisione dalle 20,30 alle 23, riunirà nella piazza dei Miracoli trasformata in un immenso palcoscenico con strutture in vetro [illegible] fino a 10 metri Alessandra Ferri, la giovane ballerina italiana attualmente ai vertici della danza mondiale, [illegible] Fracci, [illegible] Semizorova, Dominique Khalfouni, la francese [illegible] Thesmar, Luciana Savignano, Elisabetta Terabust e [illegible] Antonio Gades e Dennis Wayne (che danzerà [illegible] Carla Fracci), Robert La [illegible] il [illegible] Iso composto [illegible] quattro ballerini provenienti dal [illegible] americano dei Momix, Rudolf Nureyev.

Sarà l'occasione per «*Le divine*» della danza [illegible] [illegible] [illegible] rendere omaggio alle «*divine*» della [illegible] di ieri.

E le «*divine*» di ieri saranno presenti come ospiti. Ci [illegible] Margot Fonteyn, Galina Ulanova, Yvette Chauviré, [illegible] Lopez, Marlemma, [illegible] Reynolds, Cyd Charisse, Ginger Rogers, Leslie Caron e Alicia Markova. Il direttore [illegible] Raiuno, Giuseppe Rossini, presentando ai giornalisti «*Le divine*», h[illegible] detto che «*con questa nuova iniziativa: dopo il grande su*[illegible] [illegible] *"Notte della musica" intendiamo ribadire l'immagine della prima rete televisiva che è presente in diretta in occasione dei grandi eventi culturali per permet*[illegible] *ai telespettatori di assistere a manifestazioni irripetibili. E ce ne saranno altre come il Festival rossiniano di Pesaro, i concerti di Pompei e di* [illegible].

Paolo Portoghesi, al quale è stato affidato [illegible] compito di [illegible] [illegible] grande «*stage*» sul quale [illegible] esibiranno le grandi star della danza, ha detto che «*per rispettare la meravigliosa e irripetibile architettura di questo luogo universale ho pensato* [illegible] *ricorrere al vetro perché permette* [illegible] *non figurare e quindi di non turbare la straordinaria bellezza della piazza* [illegible] *Miracoli. Il palcoscenico sarà collocato* [illegible] *centro tra il Battistero e la facciata del Duomo*.

«*E sarà un vero e proprio miracolo tecnologico realizzato appositamente dalla Società Italiana Vetro (Siv) che ha predisposto delle grandi piramidi alte fino a dieci metri*.

«*Realizzare questo spettacolo in questa grande piazza, che viene concessa tra l'altro per la prima volta, non dovrebbe turbare la sua bellezza, anzi consentirà attraverso la ripresa televisiva in mondovi*[illegible] *di diffonderla all'universo creando una vera e propria simbiosi tra il miracolo architettonico di piazza dei Miracoli e la tecnologia del palcoscenico in vetro*».

Martinez presenta

Il regista [illegible] «*Notte* [illegible] *danza*» sarà [illegible] [illegible] [illegible] a condurla [illegible] Alessandra Martinez: «*Abbiamo pensato di affidarla a lei* — ha spiegato Vittoria Ottolenghi che con Vittoria Cappelli ha ideato e realizza questo grande progetto — *perché* [illegible] *Martinez, ol*[illegible] *e* [illegible] [illegible] *personaggio* [illegible]*lto noto al grande pu*[illegible] *per i suoi successi* [illegible] *"Fantastico", è da sem*[illegible] [illegible] *danzatrice e quindi sulla di quello che sarà rappresentato* [illegible] *sera dell'11 settembre sarà* [illegible] *lei ignoto e quindi potrà spiegarlo al pubblico*».

Carla Fracci, che sarà l'unica danzatrice ad [illegible] protagonista [illegible] due numeri, ha detto [illegible] sentirsi «*molto* [illegible] *e divertita* [illegible] *questo progetto. Ho ballato su tutte le grandi piazze italiane e questa di Pisa mancava nel mio carnet*».

Classica

Di Gabriel Fauré, musicista [illegible]cellente ma piuttosto negletto [illegible] nostro paese, sopravvive egregiamente la Messa da Requiem che di tanto in tanto viene gratificata di una nuova incisione discografi[illegible]. Fauré ebbe vita piuttosto lun[illegible], era nato nel [illegible] per approdare fino [illegible] 1924; inevitabile quindi che si trovasse a un certo punto [illegible] poco nella s[illegible]moda posizione del sopravvissuto. Pure a leggerla attentamente la sua produzione non è certo priva [illegible] significative anticipazioni di un [illegible] decisamente moderno, sia nella finezza della conduzione, sia nella nitidezza dei disegni melodici. Fu an[illegible] un grande e illuminato didatta, [illegible] di trasmettere agli allievi un [illegible]iere di prim'ordine e un gusto sicurissimo e non va dimenticato che [illegible] sua scuola, [illegible] quel Conservatorio [illegible] Parigi [illegible] [illegible] per tanti anni professore e da ultimo direttore, si formarono Maurice Ravel, il nostro Alfredo Casella e il romeno George Enesco.

Musicista negletto

Le opere destinate a grandi organici orchestrali sono nella [illegible] produzione relativamente rare, prediligeva il tono [illegible] e riser[illegible] delle ope[illegible] [illegible] [illegible] Trii, Quartetti, Quintetti, [illegible] per violino, violoncello e [illegible] [illegible] [illegible] pianoforte, nonché [illegible]o stupendo e copiosissimo album di liriche per voce e pianoforte, facend[illegible] lui un [illegible] scarsamente spettacolare, capace soprattutto di coltivare con suprema bravura una vena lirica squisitamente riservata. Qualche volta [illegible]é uscì però da questo suo giardino musicale così ben accudito per tentare delle scritte più impegnative; nacquero così due lavori teatrali, la tragedia *Prométhée* nel dramma e il dramma *Pénélope* [illegible] 1913, nonché le musiche di s[illegible] per [illegible] *et Mélisande* e le *Masques et Bergamasques*. Qu[illegible] anche questi [illegible] per orchestra rivelano significative inclinazioni intimistiche, affidate soprattutto [illegible] morbido tinte [illegible] strumentazione.

[illegible] da Requiem

Un talento che non [illegible] smentiva dunque, ad onta degli [illegible] più o meno magniloquenti, e una siffatta coerenza anima anche le pagine celebri della *Messa da Requiem* composta tra il 1887 e il 1888. Fin dalle prime esecuzioni l'opera suscitò reazioni di sorpresa: mai si era ascoltato un *Requiem* che rinunciasse così decisamente ai toni terribili, alle fiamme dell'Apocalisse, alle atmosfere corrucciate e tremende del Dies Irae. Vent'anni prima Brahms aveva in verità proposto col suo *Deutsches Requiem* un'opera che rinunciava ai toni tremendi ma bisognava anche riconoscere che quella musica grondava una tristezza sconfinata. Col *Requiem* di Fauré le [illegible] stanno [illegible] [illegible] veramente di[illegible] qualcuno aveva [illegible] che l'opera era una specie di «Berceuse funebre» che più lirica e tenera non si poteva immaginare. [illegible] replicò spiegando che attraverso questo tono lirico si esprimeva la sua personale visione della morte: «... è [illegible] che io sento la morte: come una lieta liberazione, un'aspirazione [illegible] felicità dell'aldilà e non come [illegible] trapasso doloroso». Naturalmente questi accenti [illegible] più sensibili [illegible] [illegible] parti, [illegible] [illegible] nel [illegible] *Jesu*, che pare un radioso e prezioso bassorilievo liberty, e un poco più attenuati in altre. L'opera è scritta per un normale organico che utilizza l'orche[illegible] il coro e due voci soliste, quelle di un soprano e [illegible] baritono.

La nuova incisione, presentata [illegible] *Deutsche Grammophon* in compact-disc, si vale del complesso, orchestra e coro, della Philharmonia di Londra e delle voci soliste di Kathleen [illegible]e e Andreas Schmidt affidati [illegible] cure direttoriali [illegible] di Carlo Maria Giulini che mostra di possedere per un'opera siffatta una rara congenialità, ca[illegible] [illegible] tradursi in un'esecuzione eccellente.

Enzo Restagno

Giovedì

[illegible]

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: Balla [illegible] me. Con Fred Astaire, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: [illegible]
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
[illegible] 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Miniserie: Nancy Astor

12 — **Rete 4** Telefilm: Due [illegible] fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: La casa rossa

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
[illegible] 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **[illegible]** Attualità: Tg1 Tre [illegible]
Raitre Varietà: Sliffelius Due

[illegible]

14 — **Raiuno** Film: Il diavolo. Con Alberto Sordi, commedia
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 **Italia 1** Musicale: Deejay television

14,30 **Canale 5** Film: Gli allegri veterani. Con Jean Gabin. Commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,55 **Raitre** Tennis: Torneo [illegible] Wimbledon

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

16 — **[illegible] 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,10 **[illegible]** Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,45 **Raidue** Film: La vita ricomincia. Con Alida Valli, drammatico

17,05 **[illegible]** Telefilm: Ciao cowboy

17,30 **Canale [illegible]** Telefilm: L'albero [illegible] mele

18 — **Canale [illegible]** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: [illegible] Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,30 **Raiuno** Attualità: [illegible] delle contrade [illegible] Siena

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Canale [illegible]** Telefilm: Love Boat
Rete [illegible] Telefilm: New York New York

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il sistema postale italiano
Italia 1 Cartoni: Alice [illegible] delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Giallo napoletano. Con Renato Pozzetto. Commedia
Raidue Film per la tv: Addio la vita, drammatico
[illegible] Film: Un posto al sole. Con Elizabeth Taylor, commedia
Canale [illegible] Musicale: Festivalbar
Rete 4 Telefilm: Lucky Luciano
Italia 1 [illegible]: Dove vai in vacanza? Con Alberto Sordi, commedia

21,30 **Rete 4** Telefilm: Nero Wolfe

22 — **Raidue** Attualità: Moda Estate

22,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,35 **Raiuno** Attualità: XXVII Premio Regia Televisiva Giardini Naxos
[illegible] Documenti: Geo

22,45 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsette

23 — **Canale 5** Telefilm: McGruder e Laud

23,30 **Italia 1** Attualità: Jonathan

23,40 **Raitre** Varietà: Sliffelius

23,50 **[illegible]** Attualità: Premio letterario Strega

0,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della [illegible]

0,25 **Raidue** Film: Un dramma per televisione. Con [illegible] Lugosi, drammatico

Raiuno: ore 20,30

[illegible] MUTI

«Giallo napoletano»

Raiuno Ore 20,30: Giallo napoletano, di Sergio Corbucci, con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto, Michel Piccoli, Zeudi Araya, Capucine, Peppino De Filippo. Italia giallo 1979 — *Un suonatore di mandolino ridottosi a fare l'ambulante vede i suoi esigui guadagni dilapidati al gioco dal padre. Proprio a causa del genitore il musicista si ritrova al centro di tre misteriosi delitti. Rischia la pelle ma alla fine risolve il giallo e si ritrova in tasca un bel po' di milioni. Film prodotto dallo stesso Pozzetto che vi si è riservato una piccola parte*

Canale 5 Ore 14,30: Gli allegri veterani, di Gilles Grangier, con Jean Gabin, Pierre Fresnay. Francia commedia 1961 — *Tre allegri anziani decidono di finire i loro giorni in un ospizio. All'arrivo ne rimangono delusi. Allora scappano e tornano al villaggio dove prendono a inventare scherzi di ogni genere*

Venerdì

[illegible]

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: Chimera. Con Gianni Morandi. Musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Telefilm: Un caso per due

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: La casa rossa

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Raitre Varietà: Sliffelius Due
Canale 5 [illegible]ap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affit-[illegible]

13,55 **[illegible]** Attualità: Tg1 tre minuti di...

[illegible]

14 — **Raiuno** Film: Il disco volante. Con Alberto [illegible]. Commedia
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 **[illegible] 1** Musicale: Deejay television

14,30 **Canale [illegible]** Film: Piombo rovente. Con Burt Lancaster, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,55 **[illegible]** Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

16 — **Italia 1** Cartoni: [illegible] Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,20 **Raiuno** Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,35 **Raidue** Film: Vortice, con Massi-[illegible] Girotti. Drammatico

17,20 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

17,30 **Canale [illegible]** Telefilm: L'albero delle mele

17,45 **[illegible]** Sceneggiato: Niente rose per il commissario Aleiti

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Canale [illegible]** Telefilm: Love Boat
[illegible] 4 Telefilm: New York [illegible] York

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il sistema postale italiano
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Totò e Carolina. Totò, commedia
Raidue Varietà: Per chi suona la campanella
Raitre Documenti: Tre miliardi di anni
Canale 5 Sceneggiato: Ritorno a Eden
Rete 4 Film: Cantando sotto la pioggia. Con Gene Kelly, musicale
Italia 1 Film: Il bianco, il giallo, il nero. Con Giuliano Gemma, [illegible]stern

21,30 **[illegible]** Varietà: Improvvisando [illegible] vivo

22,10 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,20 **[illegible]** Attualità: Speciale Tg1
Raitre Documenti: Hemingway a Venezia

22,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,35 **Italia 1** Sport: Calcio d'estate

22,40 **Raidue** Attualità: Mixer [illegible] do

23,05 **[illegible] 1** Telefilm: Giudice [illegible] notte

23,15 **[illegible]** [illegible] Meeting internazionale

23,30 **[illegible] 1** Telefilm: Ai confini [illegible] realtà

23,40 **Raidue** Film: La folle impresa del dottor Schaefer. Con James Coburn, drammatico

23,45 **Raitre** Varietà: Sliffelius

0,30 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

Raiuno: ore 20,30

TOTO'

«Totò e Carolina»

Raiuno Ore 20,30: Totò e Carolina, di [illegible] Monicelli, con Totò, Anna Maria Ferrero. Italia commedia 1954 — *L'agente di polizia Totò Caccavallo durante una retata a Villa Borghese conosce la ragazza di paese «nei guai» Carolina. I due fanno amicizia e vivono [illegible] a metà strada fra il comico e il poetico*

Raidue Ore 23,40: La folle impresa del dottor Schaefer, di Theodore J. Flicker, con James Coburn, Godfrey Cambridge, Severn Darden. Usa commedia 1967 — *Uno psicoanalista di successo viene chiamato dal presidente degli Stati Uniti che desidera farsi assistere da lui. Il protagonista è molto contento di questo riconoscimento alla sua professionalità. Troppo tardi gli viene in mente di essere a conoscenza di segreti troppo grandi...*

Sabato

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellercercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9 — Italia 1 Film: La dominatrice [illegible] destino. Con Susan Hayward. Musicale

9,20 Raidue Attualità: Giorni d'Europa
Rete 4 Telefilm: Lancer

9,50 [illegible] Musicale: Stagione da [illegible] mera di Raidue

10 — Canale 5 Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 [illegible] 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Film: L'ultimo gioco. Con Ali McGraw. Commedia

10,30 Canale 5 Teleromanzo: General hospital

10,45 Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxi[illegible]

11 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Raiuno Documenti: Wann [illegible]

11,15 Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,30 Raiuno Attualità: Aujourd'hui [illegible] France
Canale 5 Telefilm: Lou Grant

12 — [illegible] Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Balletto: Maratona d'estate

12,15 Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,30 Canale 5 [illegible]: Bonanza

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,10 [illegible] 1 Attualità: Controcorrente

13,30 [illegible] Lotto: Estrazioni

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: La [illegible]. Con Catherine Spaak, drammatico
Canale [illegible] Film: Arrivederci Roma. Con Renato Rascel, commedia
[illegible] 1 Sport: American ball let's go west

14,25 [illegible] Varietà: Arcobaleno

14,30 Rete 4 Telefilm: Detective per amore

14,55 Raitre Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — Italia 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,30 Canale 5 Film: Cani e gatti. Con Umberto Spadaro, commedia
Rete 4 Film: Le spie vengono dal cielo. Con Robert Vaughn, spionaggio

15,50 Raiuno Attualità: Braille 1987

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 Raidue Sport: Campionato italiano di baseball

17 — Raiuno Per i ragazzi: Speciale «Il sabato dello Zecchino [illegible]

17,45 Raidue Ginnastica: In forma con Barbara Bouchet

18 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Varietà: Musica è

18,05 [illegible] Lotto: Estrazioni

18,10 [illegible] Attualità: Le ragioni [illegible] speranza

18,40 Raiuno Miniserie: Il paria (III)
[illegible] Telefilm: Perry Mason

19 — [illegible] 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 Raitre Documenti: La macchina del tempo
Canale 5 Telefilm: Love Boat
[illegible] Telefilm: New York New York

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport
Raitre Cortometraggio: Giallo e nero

20,30 Raiuno Musicale: Canzonissime, la grande festa della musica
Raidue Boxe: Oliva-Coggi
Raitre Documenti: Vita da spia
Canale 5 Varietà: La corrida
Rete [illegible] Sceneggiato: Febbre d'amore
Italia 1 Film: Chicago Story. Con Dennis Franz

21,30 Rete 4 Telefilm: Hotel

[illegible] — Italia 1 Telefilm: Masquerade

22,10 [illegible] Sceneggiato: Berlin Alexanderplatz

22,30 Raiuno Film: Urban Cowboy. Con [illegible] Travolta. Commedia
Raidue Attualità: Premio Fiuggi 1987
Rete 4 Attualità: Parlamento [illegible]

[illegible] — [illegible] Telefilm: Glitter
Italia 1 Sport: Grand [illegible]

23,30 Rete 4 Telefilm: Peyton Place

23,40 [illegible] Sport: Tg2 notte sport

[illegible] Raitre Film: Un anno [illegible] tredici lune. Con Ingrid Caven

24 — Italia 1 Musicale: Deejay television

Raiuno: ore 22,30

JOHN TRAVOLTA

«Urban Cowboy»

[illegible] Ore 22,30: Urban [illegible]y, di [illegible] Bridges, con John Travolta, Debra Winger. [illegible] commedia 1980 — *Storia [illegible] un cowboy che s'inurba, [illegible] sposa [illegible] una brava ragazza, litiga con lei e si riconcilia con la moglie dopo qualche avventura. Film simpatico rovinato da un insopportabile John Travolta che oltretutto non balla*

[illegible] 14: La parmigiana, [illegible] Antonio Pietrangeli, con Nino Manfredi, Catherine Spaak, Didi Perego, Salvo Randone. Italia [illegible] media 1[illegible] — *Una giovane [illegible] Parma abbandona lo zio prete per scappare con [illegible] giovane seminarista che si l[illegible] sedurre e infine l'abban[illegible] lasciandole [illegible] conto dell'albergo da [illegible] in natura. Unitasi ad un truffatore romano, passa a un poliziotto quando questo va [illegible] galera. Tornata col romano (dopo essere stata per un po' mantenuta da un vecchio ricco) finisce [illegible] battere il marciapiede*

FILM / «Street smart» [illegible] «Il guerriero..»

UN GIORNALISTA FANTASIOSO

e un pallido emulo di Rambo creato dai sovietici

STREET SMART («Per le strade di New York») di Jerry Schatzberg con Christopher Reeve, Kathy Baker, Mimi Rogers, Morgan Freeman. Drammatico, americano, colori. (Cinequa Adua 400).

Jerry Schatzberg non è un tipo che nutra complessi d'inferiorità. Nel '73 vinse la Palma d'oro di Cannes con *Lo spaventapasseri* ma non riuscì a diventare un personaggio del cinema d'autore spettacolare. Ha accettato di tornare al Festival il mese scorso, per la chiusura della *Quinzaine des Réalisateurs* con *Street Smart*. Era convinto di portare sugli schermi un minimo di novità anche attraverso la rassegna non ufficiale. La novità, al di là dello stile secco e risentito, si rintraccia curiosamente nella critica al modo di concepire il giornalismo.

TRAMA — Jonathan è un giornalista laureato ad Harvard che ha goduto d'un ottimo inizio di carriera. Con i trenta alle spalle e una gran voglia d'arrivare, si trova invece a segnare il passo. Finalmente convince il direttore del suo settimanale ad affidargli un servizio sulla vita segreta d'uno sfruttatore della prostituzione.

Purtroppo Jonathan non conosce a fondo i bassifondi di New York. Dovrà inventarsi un modello ideale di mantenuto, che parla e vive da perfetto impunito. Un successo per Jonathan che arriva persino a un ulteriore servizio tv del genere che i francesi chiamano «chic et choc» con la candid camera portata direttamente sul marciapiedi.

Sfortunatamente il suo personaggio fittizio ne ricalca uno, autentico, che si sente danneggiato dalle presunte rivelazioni. E' un nero cresciuto secondo la dura pratica della mala, il quale gioca a trarre profitto dalle debolezze del giornalista. Costui infatti è accusato di complicità dal procuratore generale e si trincera debolmente dietro il segreto professionale.

Lo sfruttatore uccide la prostituta che si è avvicinata a Jonathan, ferisce la sua convivente. Doppiamente preso in trappola, ecco il giornalista riconoscere che l'unica via percorribile è quella della violenza. Nessuno gli contesterà di praticare la legge del marciapiede.

GIUDIZIO — Il regista Schatzberg e il protagonista Reeve rimaneggiano un soggetto di David Freeman con il rigore delle note di Miles Davis che commenta con assoli di tromba la triste vicenda. Se escludiamo qualche tocco sentimentale di troppo, *Street Smart* ostenta continuamente una sua opaca bellezza. A poco a poco il pittoresco del mondo del vizio cede il posto a una falda rappresentazione che uguaglia tutti, protagonisti e comparse, sul piano della brutalità.

Il momento migliore è verso la tre quarti del film allorché Jonathan deve operare una doppia riconversione per adattarsi a vivere decentemente. In primo luogo si trova a lottare nè più nè meno che lo sfruttatore nella sua giovinezza contro un universo ostile e prevenuto; inoltre riscopre la vera forma del giornalismo, tornando all'umiltà nell'informazione e alla sincerità nella scrittura, doti che appunto gli consentono di occupare il posto convenuto nella società.

Attento e piacevole, Christopher Reeve non dimostra il fastidio di chi dovrà quanto prima girare *Superman IV*. Morgan Freeman, il mantenuto che conduce in famiglia un'esistenza piccolo-borghese e si scatena sul marciapiede, appartiene all'inesauribile poderosa serie dei caratteristi di Hollywood.

Ma la rivelazione di *Street* [illegible] si direbbe Kathy Baker, prostituta senza vistosità, costretta dal destino a indossare abiti troppo ridotti e a manifestare una moralità troppo onesta. Un'interessante nota di malinconia nell'aleggiare di emozioni orche[illegible] Schatzberg.

Christopher Reeve è il giornalista del film di Schatzberg

IL GUERRIERO VENUTO DALL'EST di Michail Tommalchvili con Mikhail Nojkin, Aleksandre Fatiochin, Sergej Nasibov. Polizesco, Urss, colori. (Cinema Lux).

Se il guerriero venuto dall'Est voleva marciare contro Rambo, rinunci in partenza all'ipotesi. In patria l'antiamericanismo d'assalto ha funzionato, da noi si cerca anche il ritmo e l'ironia in una pellicola commerciale. Fatica vana.

TRAMA — Il Pentagono è così cattivo da sabotare direttamente le trattative di pace tra le due grandi potenze. Naturalmente se uno ha fatto la guerra del Vietnam, sarà il soggetto ideale per praticare qualsiasi tattica antisovietica.

Un transatlantico carico di passeggeri dovrebbe affondare nel Pacifico per opera degli americani, che ne daranno la colpa ai sovietici impegnati in contigue simpatiche manovre militari. Poiché — e si vede anche — gli yankees non esitano per mera politica a uccidere le loro stesse connazionali — occorre che la brava gente con la stella rossa sul berretto faccia il doppio gioco.

Il maggiore che ha sventato il pazzesco progetto pagherà con la vita una dedizione totale. Lo stronca il fanatico in punto di morte mentre si gode la meritata sigaretta. I soldati porteranno la notizia al vecchio padre in un villaggio.

GIUDIZIO — Come non chiedevamo a Rambo di illuminarci sull'ideologia degli States, così non avremmo preteso dal maggiore Shatokin una definizione uso export del comunismo. In ogni caso i film avventurosi, polizieschi e bellici chiedono grinta e ritmo. Nessuna traccia in *Il guerriero venuto dall'Est*.

Consigliamo allo spettatore di mangiare e bere abbondantemente. Se per un logico colpo di sonno protratto anche solo per due minuti perderà un passaggio delle manovre di controspionaggio sovietico, non capirà più nulla del film ma lo seguirà [illegible] un'astratta pittura sull'orrio e sul generico nel cinema.

Piero Perona

Ultima puntata di «Portobello» ma tanti progetti

TORTORA: PROMOSSO!

[illegible] prepara un nuovo [illegible] programma

Ultima definitiva puntata di *«Portobello»* con una antologia dei brani migliori — in studio 6 bambini di razza diversa — e [illegible] autunno un nuovo programma. Dunque *«Portobello»* chiude, dopo 10 anni: 7 serie, [illegible] puntate.

E chiude per sempre, malgrado gli indici di ascolto, che si sono aggirati anche ultimamente sui sette milioni di ascoltatori battendo Raiuno e Canale 5.

Perché?

[illegible] allarga le [illegible] nel consueto gesto. *«Perché an[illegible] i medici consigliano di alzarsi dal tavolo con un po' di appetito. [illegible]ché a un professionista come me può venire voglia di altri interessi, perché volevo portare al ter[illegible]mine quello che avevo cominc[illegible] 10 anni fa e che è stato interrotto così brutalmente. Cioè questa [illegible] che è stata una testimonianza [illegible] [illegible] un programma troppo seguito possa offrire [illegible] per una storia che ancora oggi è un punto di discussione»*.

Per l'ultima puntata Tortora vuole [illegible] una antologia dei brani [illegible] curiosi ma è [illegible] impossibile rintracciare la prima puntata. In studio si è rivisto qualcuno dei pezzi che verranno proposti questa sera: l'inventore del mastice che unisce e incolla tutto. Quel matto che voleva tagliare il Turchino per cambiar l'aria [illegible] ra Padana.

«Per cambiar aria in una stanza si aprono finestre e porte. La porta aperta l'abbiamo già sull'Adriatico, bisogna abbassare al livello del mare il Turchino così la nebbia non si formerà più. Il progetto c'è si fa adesso o mai più».

Ed è interessante [illegible] in bianco e [illegible] dieci anni fa, i capelli castani, molto più sorridente e [illegible] polemico di adesso.

Questa sera le cabine capiteranno cinque bambini fra i 9 e i 13 anni, sono i rappresentanti dei cinque [illegible]nenti, assistiti [illegible] équipe [illegible] centralone, che [illegible]no al telefono osservazioni e pensieri dei loro coetanei sul rapporto tra l'uomo e gli animali. Tortora si collegherà [illegible] con Gabriella [illegible] che [illegible] la [illegible] Cannoni [illegible] castello [illegible] sco [illegible] ospitare in una grande Arca [illegible] animali portati dai cittadini.

A proposito di animali il pappagallo Portobello, ci [illegible] il [illegible] proprietario, ri[illegible] potrà venire più [illegible] teatrino della fiera.

«Ho solo 50 anni, è bambino e si diverte a stare [illegible] mezzo [illegible] cose. Sono animali [illegible] fino a 150 anni. Portobello di venerdì sapeva che veniva qui ed era piacevolmente agitato».

Chiusa definitivamente questa trasmissione in cui protagonista era la gente con i suoi problemi e i suoi desideri. [illegible] sono i suoi programmi signor Tortora?

«Sto [illegible] cinque formule diverse, ma [illegible] voglio entrare nei dettagli non solo perché non [illegible] scritto quale realizzare, ma [illegible] tutelare questa specie [illegible] segreto industriale. Il prossimo autunno sarà molto caldo [illegible] punto di vista della strategia. Posso solo dirvi che le formule [illegible] son tutte adatte al mio personaggio che è impensabile cambiare alla mia età. Saranno ancora storie [illegible] gente, senza coreografie sontuose, ballerine, quiz mnemonici e 'quanto è bello questo detersivo!'».

Mike Bongiorno invece [illegible] ritiene [illegible] la sponsorizzazione è indispensabile e va messa davanti a tutto.

«In [illegible] televisione privata... io ho fatto la mia scelta; dicinterando un detersivo (con tutto il rispetto per il detersivo) soffre la qualità della trasmissione».

[illegible] siamo riusciti a [illegible] a Tortora che la nuova trasmissione andrà in onda sempre di venerdì, dagli studi milanesi di Raidue verso la fine dell'autunno.

Quando lo sh[illegible] di Pippo Baudo sarà quasi finito?

«Non lo so, io non ho l'incubo di questi confronti, se ci si pensa troppo si rischia di fare male il proprio mestiere».

Comunque è sicuro che non ci sarà più Gigliola Barbieri passata a Mike Bongiorno e forse neppure la sorella Anna.

[illegible] prova annunciando che questa è l'ultima puntata di [illegible]bello?

«Una grandissima emozione come quando si finisce il liceo, [illegible] che arriverà all'università».

Adele [illegible]

ARRIVA IL WEEK-END E PORTA IL SOLE

TORINO — Un violentissimo nubifragio si è abbattuto ieri [illegible] verso le 23 in provincia, soprattutto nel Canavese, allagando [illegible] ne e scantinati, scoperchiando numerosi tetti e sradicando alberi a San Maurizio, Alpette, Ciriè. Danni si segnalano [illegible] ad Alpignano, Prascasco, Orbassano e Borgo d'Ale. A Courgnè una tromba d'aria ha fatto volare i padiglioni in [illegible] allestiti per il Festival dell'Unità, sull'angolo della piazza, a ridosso dell'Hotel Astoria, rendendo inutilizzabili [illegible] le altre strutture. Qui il nubifragio è durato pochi [illegible] nuti [illegible] ha avuto un'intensità notevolissima: crollate pensiline, cornicioni e tegole; numerose [illegible] lagate. Molte auto [illegible] si segnalano feriti.

Buone notizie comunque per quanto riguarda il tempo.

Da domenica il bello stabile sarà garantito dalla presenza di un'alta pressione [illegible] suolo e da correnti anticicloniche in quota. Prima però ci [illegible] tempo[illegible]. Non è escluso [illegible] ne arrivi [illegible] altro. Poi preparianoci a sbuffare per l'insopportabile [illegible] vento e l'aumento del tasso di umidità.

● SERVIZI A [illegible] 2

[illegible]

MILANO — La settimana borsistica [illegible] all'insegna [illegible] stabilità [illegible] un'attività [illegible] di scambi, segnando una flessione nell'indice Mib finale dello 0,1 per cento [illegible] variazioni insignificanti per quasi [illegible] i valori, fatta eccezione [illegible] i titoli del [illegible] Fiat e Assitalia. Intonazione piuttosto [illegible] anche per il mercato dei premi.

DOLLARO: [illegible] è stato fissato a 1322,70 contro il 1323 del fixing precedente.

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 169

BORSA A PAGINA 7

[illegible] D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA [illegible] 32 - TEL. (011) [illegible] - C.A.P. [illegible]
[illegible] IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì [illegible] Giugno 1987

SOTTO LE MACERIE DEGLI SCANDALI USL

La città è stordita dagli sviluppi delle inchieste sugli appalti e sui rimborsi facili. Oggi in Procura pausa di riflessione

TORINO — Notte [illegible] quieta dopo la bufera [illegible]. L'inchiesta sugli appalti truccati registra oggi quella che si suole definire una pausa [illegible] riflessione. Dopo i clamorosi arresti, tra i quali quelli dell'assessore regionale alla sanità, Aldo Olivieri e dell'ex-presidente della Usl 1-23, Giulio Poli, il sostituto procuratore della Repubblica Stella Camboni e il giudice Sebastiano Sorbello, non hanno compiuto altri evidenti atti istruttori. Stanno invece esaminando [illegible] parte del copioso materiale che gli uomini della guardia di finanza hanno raccolto nei mesi scorsi.

Mentre il «mondo politico», quasi paralizzato [illegible] torre[illegible] giudiziario vacilla tra dichiarazioni di fiducia e di sconforto, di prudenza e di sorpresa, proseguono intanto le ricerche di coloro che sono sfuggiti alla [illegible] di provvedimenti giudiziari.

[illegible] questi [illegible] uno [illegible] titolari della Eurocarni, una [illegible] ditta che appartiene ai fratelli Arduino: Piergiorgio, 39 [illegible] e Gianfranco [illegible] 45. Sembra che [illegible] dei mandati [illegible] fosse destinato ad uno dei fratelli.

Intanto però un'altra inchiesta, quella sui rimborsi [illegible] giudice [illegible] Aldo Cuva, dopo un lungo periodo di silenzio, ha aggiunto ieri un nome eccellente alla lunga lista degli imputati: quello del professor Giorgio Cavallo, illustre microbiologo dell'Università di Torino, [illegible] rettore. E' stato infatti, insieme [illegible] la moglie [illegible] Chieffi, incriminato di [illegible] per delinquere, peculato e falso ideologico.

Secondo il magistrato il professor Cavallo è [illegible] uno dei fondatori dell'istituto Mirafiori. Nel 1980 quando venne eletto consigliere comunale intestò la sua quota alla moglie che da quel [illegible] mento divenne presidente del consiglio d'amministrazione. Giorgio Cavallo sarebbe insomma venuto a trovarsi [illegible] nella [illegible] di Giovanni Salerno e Guido [illegible] e [illegible] loro; benché [illegible] cariche nell'Usl, deve rispondere delle irregolarità nel sistema [illegible] rimborsi tra laboratorio privato e struttura pubblica.

● SERVIZI A PAGINA 3

Nuovo vice-segretario del pci?

AL «TORINESE» OCCHETTO TORINO DICE SI'

TORINO — E' un passo in avanti, di rinnovamento, è comunque l'avvio di [illegible] larga discussione per dare [illegible] una linea politica più chiara, meno [illegible] rispetto all'attuale uscita [illegible] dal responso [illegible] 14 giugno. [illegible] Piemonte [illegible] guarda [illegible] favore alla [illegible] ata avanzata ieri al comitato centrale [illegible] «numero 1» del partito, Natta, [illegible] nominare vicesegretario Achille Occhetto.

[illegible] a Roma questa candidatura è stata votata a maggioranza (27 a favore, 10 contrari), qui a Torino raccoglie più ampi consensi. E [illegible] è simpatia campanilistica in favore del «conterraneo». Occhetto, 51 anni, è nato a Torino, in questa città si è iscritto [illegible] Fgci e ha studiato fino alla maturità, [illegible] trasferirsi, poi, con i genitori a Milano. La famiglia è originaria della frazione Occhetti, vicino a [illegible] d'Alba.

[illegible] anche per questo «passato», ma molto più per il [illegible] ascendente politico [illegible] so la base comunista piemontese, di Occhetto si [illegible] parlato, in [illegible] elezioni, per una possibile candidatura come capolista alla Camera nella circoscrizione Torino-Novara-Vercelli, ma, poi, era prevalsa la scelta di riaffidare il [illegible] «laico e [illegible] lo» e leader di sempre (da dopo [illegible] Togliatti), Giancarlo Pajetta.

Parlamentari, segretari e dirigenti del pci sono impegnati a Roma. In direzione, lo stesso Pajetta, il segretario provinciale Fassino, Minucci, Pecchioli, Turco hanno votato per Occhetto. E oggi ne parleranno, nell'assemblea del CC, altri torinesi, tra i quali l'ex sindaco Novelli, l'ex deputato Sanlorenzo, il segretario regionale B[illegible] viene vista a Torino la [illegible] nomina? La scelta di [illegible] a vicesegretario unico impone la rinuncia a rappresentanti della «destra». Le divisioni nazionali avranno ripercussioni locali?

C'è chi nell'area più moderata [illegible] pci, [illegible] il capogruppo comunale, Carpanini (che aveva invitato la direzione a presentarsi dimissionaria al comitato centrale «per fare sviluppare la discussione e favorire il rinnovamento»), preferisce attendere [illegible] leggere il dibattito, ma gran parte della «base» intravede novità positive.

Achille Occhetto

«Il rinnovamento nella continuità — dice Luigi Passoni, ex vicesindaco —. *E' tutto sommato una soluzione positiva, è occasione di dibattito. Si [illegible] tanto di discutere. [illegible] giunto il momento [illegible] sviluppare gli argomenti. Occhetto, poi, credo corrisponda all'orientamento più diffuso all'interno del pci».*

Scelta giudicata positiva anche per Luigi Rivalta, che [illegible] lasciato i banchi [illegible] Consiglio [illegible] senza fortuna, [illegible] alla Camera. *«E' giusto rafforzare l'attività [illegible] segretario il gruppo dirigente, specie dopo il voto, deve però [illegible] un metodo di lavoro, individuare i contenuti, e poi affrontare il problema delle persone».*

Sul punto «quale linea per il pci?» ci sono altre perplessità. Le esprime il segretario Fiom Cesare Damiano: *«Il pci deve affrontare il problema di [illegible] rafforzare il rapporto [illegible] interessi nuovi [illegible] società, [illegible] una maggiore dialettica a sinistra, su caratteristiche riformatrici. Prima affrontare i contenuti e poi gli uomini, non partire dalla coda, ai di là dei nome di Occhetto».*

Il segretario regionale Cgil Fulvio Perini ritiene che «uscire dall'immobilismo, [illegible] cui il pci ha [illegible] voti il 14 giugno [illegible] positivo, *si fa più limpida la discussione, è un passo in avanti».* Per l'ex segretario regionale del pci Athos Guasso *«la scelta di [illegible] vicesegretario è il risultato di un processo partito dal [illegible] gresso [illegible] Firenze, un primo atto, deve [illegible] nel rinnovamento [illegible] quadri dirigenti a livello locale per un miglior funzionamento della macchina-partito».*

Luciano Borghesan

Arrestato leader dell'opposizione

IL CENTRO DI SEUL CAMPO DI BATTAGLIA

Seul. Il leader dell'opposizione Kim Young-sam [illegible]

SEUL — La capitale sudcoreana [illegible] è trasformata stamane in un campo di battaglia. Scontri violentissimi sono in atto fra la polizia e decine di migliaia di dimostranti. Il fumo dei candelotti lacrimogeni rende l'aria irrespirabile soprattutto nei pressi della cattedrale cattolica. Le saracinesche [illegible] negozi sono state chiuse e operai delle fabbriche situate alla periferia [illegible] hanno bloccato [illegible] lavoro fino alle dieci [illegible] sera per evitare che si unissero ai dimostranti.

E' la prova di forza più violenta delle ultime settimane fra il dittatore Chun e l'opposizione che aveva indetto una «marcia per la democrazia» in tutte le [illegible] importanti città coreane.

Il regime ha [illegible] in tutti i modi di scongiurare le [illegible]. Ha nuovamente costretto agli arresti [illegible] il leader dell'opposizione Kim Dae-Jung, che era stato liberato appena ieri. Stamane la polizia ha [illegible] ricato e arrestato altri leader della coalizione anti-Chun. Fra di loro vi era anche Kim Yung Sam, che avrebbe dovuto guidare il corteo di Seul.

Centinaia di autoblindo hanno bloccato fin dall'alba i centri nevralgici delle più importanti città e varie rotate sono [illegible] compiute contro i personaggi più in vista dell'opposizione. Ma nonostante questo, centinaia di migliaia di persone sono scese in piazza [illegible] contro la dittatura.

[illegible] A PAG. 13

Mangia polli e graffia visitatori alla Mandria

POVERO NIBBIO FEROCE

E' già polemica sui rapaci liberati nelle zone protette

TORINO — E' l'Anno dell'Ambiente e anche Torino si adegua. Per esempio — e sembra uno spezzone di commedia all'italiana — così: si libera qualche rapace in parco tra il tripudio di cronisti, cameramen, famigliole festanti, e [illegible] si aspetta che la [illegible] dia il [illegible] difatti succederà: ecco il gagliardo pennuto picchiare addosso a inermi gitanti e artigliare a [illegible] il naso [illegible] un agricoltore nei pressi, dopo aver fatto strage del suo pollaio.

E' un fatto accaduto recentemente alla Mandria e pubblicizzato ieri nel [illegible] del convegno regionale sulla «Reintroduzione [illegible] predatori nelle [illegible] protette» da [illegible] vicepresidente [illegible] Consiglio internazionale Caccia e Conservazione della selvaggina. Ed è stata una specie di bomba: forse l'esempio più eloquente di come [illegible] affronti in concreto, [illegible] di là di [illegible] entusiasmi demagogici, quella politica [illegible] l'ambiente che [illegible] acclamata argomento del giorno.

Ha [illegible] Piodi: *«Il 24 maggio [illegible] Lipu [illegible] liberato alla Mandria, nell'area aperta al pubblico, un gheppio, un nibbio e tre poiane. Di questi ultime, due sono più state trovate morte: una incappata in un filo spinato e ritrovata munita dell'anello di riconoscimento, l'altra senza, probabilmente perché sventolata dalle volpi. Intanto il nibbio ha infierito sul pollame [illegible] un agricoltore di una fattoria [illegible] di [illegible] e lo ha artigliato al [illegible] risulta infine che [illegible] visitatori siano stati presi di mira dallo stesso rapace e, dopo un legittimo spavento, abbiano denunciato il fatto alla direzione del Parco».*

[illegible] Lipu arriva per ora una reazione di stupore. «E' molto [illegible] che Piodi che mi telefona spesso per cose meno importanti non mi abbia [illegible] gnalato il fatto, — [illegible] una punta di polemica Pier Giorgio Candela —; [illegible] *questi episodi [illegible] ho sentito parlare e mi meraviglio anche molto. Perché il nibbio non mangia animali vivi e non si è mai sentito che abbia aggredito l'uomo. Nelle aree fortemente antropizzate [illegible] nutre di carogne, per esempio topi, cani, gatti, ricci schiacciati dalle auto sulle strade. [illegible] l'aquila attacca l'uomo se non per difendere il nido.*

Per l'episodio della Mandria bisognerebbe sentire i testimoni e valutare con attenzione le dichiarazioni. Direi infine che [illegible] liberazioni che noi facciamo [illegible] rapaci feriti e curati a nostre spese, dovrebbe [illegible] ovvenire [illegible] pubblicità proprio per [illegible] spiare [illegible], curiosità fuori posto e [illegible] ingiustificate».

Ed ecco gli [illegible] mali trasformati ancora una volta in simbolo [illegible] dell'insipienza umana. [illegible] Piodi rincara la dose: *«Si tratta [illegible] episodio gravissimo che esige [illegible] affrontato prima che succeda l'irreparabile. Qual se il nibbio [illegible] avventasse su [illegible] tanti bambini in questi giorni [illegible] Mandria. E qual se l'eventuale in[illegible] predatori nelle aree protette non fosse accompagnata da garanzie fondamentali. A partire dalla necessità che, come [illegible] Jugoslavia, i responsabili di tali immissioni siano ritenuti civilmente e penalmente responsabili [illegible] danni eventualmente causati».*

Di qui una richiesta di base: *«Gli agenti venatori dovrebbero essere autorizzati a compiere, qualora i predatori [illegible] questione [illegible] espandano [illegible] là dei confini prefissati, tutte le operazioni atte a tutelare il patrimonio nazionale. [illegible] E' inoltre indispensabile che nessun carnivoro reintrodotto possa godere [illegible] un trattamento diverso da quello riservato [illegible] fauna autoctona».*

Parole dure; e ancor ancor più drastiche risultano quelle riservate direttamente [illegible] gestione della Mandria. Dove, ha precisato Piodi, *«in dieci anni la piccola fauna di 30 mila capi iniziali si è ridotta a poche [illegible] ta in quanto le volpi hanno sterminato tutto, conigli compresi, mentre i piccoli uccelli e le loro covate [illegible] stati falcidiati al 95 per [illegible] da cornacchie grigie e corvi ed i cinghiali stanno completando la distruzione di quello che era rimasto».*

Luisella Re

ALLORA L'ASINO VOLA

[illegible] proprio che quest'asino voli, e tutti ricordano quel gioco da ragazzi. Non è un montaggio ma una bella foto ad effetto: in una cittadina americana questo mulo è stato cos[illegible] a tuffarsi da un trampolino alto 30 piedi (più [illegible] metri) in una piscina [illegible] spot pubblicitario.

● SEGUE A PAGINA 2

Sulla riviera adriatica centinaia di firme contro la costruzione di un [illegible] ostello

DOPO I GAY QUELLI DEL SACCO A PELO: RICCIONE SI RIBELLA

In [illegible] arriveranno gli Spandau Ballet e [illegible] migliaia [illegible] giovani

RICCIONE — Scoppierà ancora la guerra dei «saccopelisti» nella [illegible] adriatica? I primi [illegible] battaglia arrivano [illegible] Riccione, dove già lo scorso anno si scontrarono, in polemiche e interviste, i rappresentanti dell'amministrazione cittadina, l'Arci e lo stesso Pci. In questi giorni, il sindaco Terzo Pierani, comunista, si è visto arrivare sulla scrivania una petizione firmata da 700 cittadini indignati: *«Non vogliamo i saccopelisti, bloccate il progetto di ostello».*

Ma cosa sta succedendo? Tutto nasce dalla decisione del sindaco di intervenire per tempo nel tentativo di evitare [illegible] dell'estate '86. *«Avevamo previsto* — spiega — *di costruire un ostello per saccopelisti nella vecchia colonia "Mater Dei" a Sud di Riccione. La Regione aveva già concesso un contributo e la proprietà della colonia (un istituto di suore che da anni l'affitta al Comune, n.d.r.) aveva detto sì. Adesso, all'improvviso, è scoppiata la protesta».*

La situazione è preoccupante e divide la città. Ci sono operatori economici che temono di vedere cadere la buona immagine di una Riccione capitale e aperta a tutti: *«Dietro quelle firme c'è puzza di razzismo».* Ma altri [illegible] colleghi [illegible] remoge: *«Chi lo scorso anno si faceva gli stessi discorsi per i gay. Ma questa città non deve diventare [illegible] crociera di ogni gente e razza».*

In Comune hanno paura che il problema scoppi soprattutto nel prossimo agosto, quando a Riccione arriveranno gli Spandau Ballet. Più di ventimila giovani, se il concerto sarà confermato, invaderanno [illegible] Pierani, già pronto a parare il colpo, ha invitato i partiti politici a far quadrato: *«Il concerto si farà solo con il consenso di tutti. Non voglio sorprese...».*

Intanto l'amministrazione [illegible] sta cercando soluzioni di riserva. Il [illegible] ha [illegible] per vedere di sistemare i saccopelisti. Il Municipio [illegible] è dichiarato disponibile a pagare le eventuali differenze di costi, ma a Riccione c'è già chi sussurra [illegible] la risposta [illegible] negativa.

I lavori [illegible] vecchia colonia vicina [illegible] spiaggia, invece, sono stati sospesi. Esisteva un progetto di massima ed [illegible] previsti trecento posti [illegible] giovani, con servizi igienici e [illegible] per mangiare. Il «campeggio dei sacchi a pelo» doveva [illegible] gestito dall'Arci, ma qualche malumore ci era già levato in Consiglio comunale [illegible] parte [illegible] rappresentanti del psi, della dc e del pri: *«Non ci avete informati».* Poi, è arrivata la «doccia fredda» delle firme e della petizione popolare: *«Non vogliamo i saccopelisti — si legge nel documento — con questi giovani arrivano i furfanti, la sporcizia e magari anche la droga o peggio».* Al fronte del [illegible] hanno aderito, subito dopo, [illegible] direzione didattica, il circolo scolastico, la insegnanti e le altre categorie.

E intanto, Ferdinando Fabbri, sindaco della «rivale» Bellaria, ha fatto sapere che la sua città è pronta ad accogliere tutti i saccopelisti di passaggio.

Danni soprattutto nel Canavese

VIOLENTO NUBIFRAGIO E POI L'ESTATE...

Attimi di panico, ieri sera verso le 22, in piazza Martiri a Cuorgnè dove [illegible] era da poco aperta [illegible] «Festa dell'Unità». Una tromba d'aria, accompagnata da pioggia e grandine, ha scoperchiato i padiglioni in lamiera allestiti sull'angolo della piazza, a ridosso dell'Hotel Astoria.

In quel momento [illegible] «Festa» si trovavano poche decine [illegible] in maggioranza attivisti [illegible] partito, che si sono messe velocemente in salvo. Si pensava però che qualcuno fosse rimasto imprigionato fra le lamiere. Immediata la richiesta [illegible] ai vigili del fuoco, giunti con [illegible] squadre da Torino e Cuorgnè, ed ai volontari [illegible] Croce Bianca [illegible] Canavese. Per fortuna [illegible] si segnalano danni alle persone.

Pesantissimo invece il bilancio per il materiale andato distrutto: [illegible] agli [illegible] inutilizzabili parte [illegible] cucine, l'area espositiva, l'impianto [illegible] per la discoteca mobile e tutti i premi messi in palio per il banco [illegible] beneficienza. Da una prima stima i danni causati dalla tromba d'aria sfiorano i 50 milioni. Anche molte auto parcheggiate nelle vicinanze hanno subito ammaccature: molte transenne in ferro ed i rami delle piante spezzati sono finiti contro gli automezzi. Parecchi automobilisti, che stavano cercando di trovare luoghi riparati, si sono visti volare addosso tegole di [illegible]. Il nubifragio è durato pochi minuti ma ha avuto un'intensità notevolissima: [illegible] crollate pensiline, cornicioni e tegole, [illegible] le cantine allagate e gli alberi abbattuti. La circolazione nella centralissima via Torino è [illegible] paralizzata per mezz'ora: la strada si [illegible] trasformata in un corso d'acqua. Sospesa per alcune ore l'erogazione dell'energia elettrica: [illegible] mezzanotte [illegible] ne si è normalizzata.

Il nubifragio ha distrutto gli [illegible] della [illegible] dell'Unità in piazza [illegible] a Cuorgnè

Buone notizie comunque [illegible] quanto riguarda il tempo [illegible] i prossimi giorni. Fugati i timori della vigilia e le incertezze iniziali, la stagione si [illegible] ad avviarsi [illegible] il suo bel periodo di stabilità. Questo presupporrà una lunga teoria [illegible] giornate assolate con il [illegible] che arriverà alla soglia della non sopportabilità.

Prima che ciò si realizzi dobbiamo però attendere il transito, tra questo pomeriggio e le prime [illegible] di domani, dell'ultima insidia che [illegible] dall'Atlantico. [illegible] tratta [illegible] una modesta perturbazione temporalesca i cui effetti, locali e di breve durata, saranno avvertiti sulle regioni nord occidentali tra il pomeriggio e questa sera, quando giungerà una nuvolosità irregolare che tenderà ad [illegible] soprattutto sulle zone alpine e prealpine per dar luogo a brevi temporali.

LOCALITÀ		VENERDÌ tempo	T' T"	SABATO tempo	T' T"	DOMENICA tempo	T' T"
Alpi	quota 1000 m		6 - 15		6 - 18		9 18
Aosta			15 - 24		14-27		16 - 27
Torino			16 - 27		15-28		16 - 30
Novara			16 - 26		15-28		14 - 28
Cuneo			15 - 25		13 - 25		15 - 26
Asti			16 - 27		15 - 28		16 - 29
Genova			18 - 25		16 - 25		19 - 26
Imperia			19 - 26		18 - 26		18 - 27
Milano			17 - 28		16 - 29		18 - 30

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso, variabile, nuvoloso, pioggia, neve, temporale, nebbia, venti, mare, T' min, T" max

Partono coi priva[illegible]urità

PRIMO PROBLEMA RIUSCIRE A PARLARE

S[illegible] stamane i primi colloqui della «maturità». Di scena i candidati privatisti che generalmente si [illegible] gli esami come se fossero un terno [illegible] lotto o quasi. I [illegible] problemi sono maggiori di quanti hanno affrontato un corso regolare di studi, anche se per molti [illegible] questi ultimi con gli orali si affaccia [illegible] difficoltà [illegible]: [illegible] parecchi istituti tecnici industriali e professionali [illegible] particolare, le interrogazioni [illegible] fanno ormai per iscritto: quesiti e quiz hanno [illegible] il colloquio.

«Ne consegue — segnala l'ingegner Antonio Maurella, preside del «Carlo Grassi», l'istituto per periti aeronautici di via Veronese — *che l'abitudine ad esporre concetti e a ragionare a voce alta su problemi [illegible] perso o addirittura [illegible] mai acquisita. L'esame di Stato riporta in primo piano il problema [illegible] saper parlare che [illegible], con i suoi programmi fitti e [illegible] calendario sempre più breve, non riesce più ad affrontare in termini corretti*».

E' un fatto che proprio quest'anno, dopo essere entrato in vigore il nuovo calendario scolastico ridotto da [illegible] a 200 giorni di lezione, [illegible] siano persi per [illegible] nevicate, [illegible] elezioni anticipate e le agitazioni per il contratto [illegible] personale della scuola, almeno altri 12-15 giorni [illegible].

«*Il secondo quad[illegible] non è quasi esistito* — rincara il preside Maurella — *e la fine del primo, fissata per il 15 febbraio, ha avuto ancora meno senso a conti fatti. Non c'è stato tempo per tentare di recuperare e i molti bocciati si spiegano anche con questa difficoltà. Non parliamo poi [illegible] programmi largamente disattesi. Nelle classi quinte la corsa per riuscire ad [illegible] alla storia e alla letteratura moderna, importanti anche per il tema della maturità, è stato spesso affannosa. Qui si è scelto di anticipare lo studio del Novecento, altrove mi risulta che ci si sia fermati a Pascoli e a D'Annunzio*».

[illegible] maggior ragione si è avuto meno tempo [illegible] le interrogazioni. Ne è discesa la scelta «obbligata» di ricorrere al sistema [illegible] questionari, con [illegible] per le risposte spesso limitati ad un vocabolario di sintesi estrema. «*Non è questione di* [illegible] *lontà generale* — continua Antonio Maurella —. *E' che proprio* [illegible] *ci stiamo coi tempi. Nelle classi quinte degli istituti tecnici industriali l'impegno settimanale* [illegible] *lezione è di 38 ore, e di queste solo 7 sono riservate alle discipline umanistiche.* [illegible] *questo problema di partenza si* [illegible] *quello del grande ventaglio di materie* [illegible] *insegnamento che comporta altrettante interrogazioni. Se facciamo un paio* [illegible] *semplicissimi conti, moltiplicando il numero di allievi delle classi,* [illegible] *in media, per quello delle discipline, 11 nei nostri corsi, e delle ore previste settimanalmente per ciascuna, ricaviamo che un professore può mettere statisticamente a disposizione per ogni allievo 2 ore all'anno. E' questo il caso, per esempio, degli insegnanti di diritto,* [illegible] *delle materie di esame per il nostro indirizzo*».

Per gli studenti è tempo di orali

Claudio Guerra [illegible] è diplomato l'anno scorso perito elettronico e ricorda l'importanza che aveva all'esame [illegible] saper esprimersi con una certa proprietà. La conferma [illegible] arriva in questi giorni nel [illegible] dei quali, come dirigente della Lega studenti [illegible], si occupa dell'«Ufficio di solidarietà» agli studenti rimandati. «*Vengono* [illegible] *noi molti ragazzi* — racconta — *che non sanno parlare. Alle spalle hanno tanta televisione e il gergo di noi giovani. Qualcuno* [illegible] *anche problemi* [illegible] *timidezza: la difficoltà è grossa. D'altra parte sono pochi quei professori che* [illegible] *preoccupano di insegnare a parlare, abituando gli allievi alla discussione, anche* [illegible] *metodo* [illegible] *verifica* [illegible] *quanto si è capito e studiato*».

Purtroppo, conclude il professor Maurella, questa desuetudine forzata [illegible] colloquio si trasforma all'esame [illegible] handicap di partenza. «*E l'orale conta* [illegible] *6/10* [illegible] *valutazione finale*».

Alberto Gaino

Ricercato in tutta Europa, ma soprattutto [illegible] Torino

CACCIA AL MEDICO: HA RAPITO IL FIGLIO

Separato da una donna del Canton Ticino, vuole il bambino con sé

Il nostro corrispondente ci telefona da Como:

Un giovane medico colombiano, John [illegible] Vasquez Vanegas, 32 anni, per nove anni residente a Torino, dove si è laureato, è ricercato in tutta Europa. E' colpito da [illegible] ordine di [illegible] internazionale emesso dalla procura pubblica sottocenerina [illegible] Lugano. L'accusa è pesantissima: sequestro [illegible] persona. Reato gravissimo per la legge elvetica. Ancora più [illegible] dell'omicidio.

Il medico colombiano il 12 giugno scorso ha rapito il figlio Diego Manuel, [illegible] mesi. Sui quotidiani elvetici nei giorni scorsi è apparso un comunicato della polizia svizzera [illegible] del medico colombiano e del [illegible]. [illegible] comunicato la cittadinanza viene invitata a collaborare [illegible] ricerche, che sino [illegible] ora sono state senza [illegible].

Quasi sicuramente John Jaro Vasquez Vanegas [illegible] Italia, probabilmente a Torino, dove ha [illegible] sino a tre anni fa quando, ottenuta [illegible] laurea in medicina, si era trasferito nel Canton Ticino per sposare Lily Baur, un'assistente medico di 32 anni, conosciuta due anni prima a Lugano [illegible] di una sorella [illegible] medico colombiano.

Se riuscirà [illegible] *raggiungere il suo paese, non ci sarà più nulla da fare. La moglie, disperata, passa le giornate negli aeroporti*

La donna dal giorno [illegible] rapimento del figlio passa le sue giornate facendo la spola tra l'aeroporto della Malpensa e quello di Linate, nella speranza di rintracciare il figlio. Le ricerche sono state [illegible] a tutti gli aeroporti d'Europa. Se il medico colombiano riesce a raggiungere [illegible] il figlioletto il suo Paese nessuna legge potrà obbligarlo a riconsegnare alla madre il piccolo Diego Manuel.

Una storia drammatica, che la giovane assistente medico sta vivendo come si può vivere in un inferno. Per questo, assistita agli agenti [illegible] Interpol e della polizia, sta «presidiando» i due aeroporti milanesi. [illegible] foto [illegible] medico colombiano e del bambino sono state distribuite a tutte le polizie europee.

Il sequestro del bambino è avvenuto il 12 giugno scorso, quando l'uomo — che per decisione del tribunale di Lugano, dopo la separazione [illegible] moglie, poteva [illegible] il [illegible] alla settimana, [illegible] il passaporto — è riuscito a sorprendere la bambinaia che in quel momento badava al piccolo Diego Manuel. John [illegible] Vasquez [illegible] figlioletto ha poi raggiunto in taxi la stazione ferroviaria di Lugano.

Appare molto verosimile [illegible] possibilità che il medico colombiano con il bambino possa essere nascosto in [illegible] rifugio sicuro [illegible] attesa che si calmino le acque. Intanto la po[illegible] di Diego Manuel continua la sua disperata ricerca. Dal giorno [illegible] sequestro del figlio la donna «presidia» gli aeroporti milanesi, controlla tutti i voli in partenza per il Sudamerica.

«*Se il mio ex marito riesce a raggiungere la Colombia con il bambino per me cadono tutte le speranze di riabbracciare Diego Manuel* — afferma la donna —. *Ma* [illegible] *decisa a tutto. Non so* [illegible] *ancora in Europa, in Italia. Penso di* [illegible]*. Se tutti mi aiutano potrò rivedere mio figlio*».

Nelle parole della donna anche brevi scampoli [illegible] difficile rapporto con l'ex marito.

«*L'ho conosciuto a Lugano, nell'abitazione di una sua* [illegible] *rella — dice —. Questo è* [illegible] *caduto cinque anni fa, quando lui studiava ancora a Torino. L'ho a lungo aiutato. Tre anni fa ci siamo sposati. Solo allora mi sono accorta che era un violento; mi minacciava anche quando ero incinta. Ci siamo separati quasi subito dopo la nascita di Diego Manuel*».

«*Lui* — continua — *poteva vedere il bambino* [illegible] *volta alla settimana. Però doveva consegnare il passaporto, cosa che* [illegible] *ha fatto quando ha sorpreso la bambinaia. Con* [illegible] *stratagemma è riuscito a prendere Manuel e scappare. Non so più dove sbattere la testa. Giorno e notte, sino a quando ci sono voli per il Sudamerica, passo le mie giornate negli aeroporti* [illegible] *Linate e Malpensa. Chiedo la collaborazione di tutti. Per me la vita è diventata* [illegible] *inferno*».

Marco Marelli

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Gramaldo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente
Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi
Amministratori Enrico Auteri
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Massaroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presidente)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico La Stampa
Via Marenco 32, Torino

Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1951

CERTIFICATO N. [illegible]
[illegible] 14-12-1986

Pubblicità
PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale: 20121 MILANO • Corso [illegible] 29 - T. (02) [illegible] • TORINO, c. M. d'Azeglio 60 • [illegible] • Filiali: ALBA, c. M. Coppino [illegible] • ALESSANDRIA • AOSTA • ARONA • ASTI • BIELLA • CUNEO • GENOVA • IMPERIA • NOVARA • ROMA • SANREMO • SAVONA • VERCELLI [illegible]

Le polemiche [illegible] rapaci alla Mandria

MA LA LIPU NON [illegible] AL [illegible] «CATTIVO»

(Segue dalla 1ª pagina)

[illegible] *dei parchi più belli d'Europa, già devastato dal proliferare incontrollato dei cervi*».

Una [illegible] denuncia [illegible] divisa ieri, in platea, [illegible] numerosi rappresentanti [illegible] mondo universitario. Concordi nel confessare con amarezza la crisi di «*parchi dove prolificano soltanto le* [illegible] *di partito*» e nel prendere le [illegible] di «*verdi e protezionisti che han pieno diritto* [illegible] *protestare in quanto giustificati* [illegible] *un'inerzia tanto colpevole quanto imperdonabile*».

Forse [illegible] inerzia che l'anno scorso, «*stabilito dalla Regione, causa la limitatezza del tempo disponibile e senza alcuna protesta da parte dei protezionisti, che i cervi da eliminare scendessero dai 303 ventilati a 170*», limitò [illegible] una sessantina i capi effettivamente abbattuti.

Con il tragico risultato che oggi, «*di fronte a boschi condannati* [illegible] *quanto ogni nuovo arboscello viene divorato,* [illegible] *più mentre i pochi guardaparco (una decina* [illegible] *(25 previsti) pretendono che l'abbattimento selettivo* [illegible] *effettuato* [illegible] *orario* [illegible] *ufficio dalle 8 alle 14, i bracconieri quasi esercitano un'opera meritoria*».

Rapaci pericolosi? Sentiamo il direttore della Mandria Luciano Rota: «*L'idea di* [illegible] *non è* [illegible] *e rifiutarla sarebbe solo scritto o farci passare una volta di più per proteroi oquazioni. Nel resto d'Europa un nibbio del* [illegible] *stato immediatamente abbattuto, qui chi decidesse* [illegible] *tal senso si troverebbe davanti al magistrato*».

Cervi cronicamente infestanti e sempre più numerosi, senza che si eliminino neppure i capi prefissati [illegible] la Regione? «*I guardaparco e gli altri* [illegible] *son stati trasferiti dal contratto* [illegible] *lavoro agricolo a quello degli Enti locali. Trentasei ore alla settimana, ed è così che fuori orario non c'è* [illegible] *disposto a seguire gli abbattimenti oppure, sabato o domenica, ad occuparsi* [illegible] *bestiame dell'azienda*».

Luisella [illegible]

VIA CASSINI NO ALLE BANCARELLE

[illegible] abitanti di via Cassini protestano [illegible] la decisione dell'assessore Spagnuolo di estendere il mercato [illegible] Crocetta e di collocare parte delle bancarelle [illegible] le loro finestre. Stamattina i condomini sono scesi [illegible] strada; [illegible] sono state proteste, discussioni con gli ambulanti, infine l'intervento dei vigili.

Giovedì pomeriggio, una delegazione di condomini è stata ammessa alla riunione che si è tenuta all'Assessorato al Commercio, ma i rappresentanti dicono di essere stati allontanati al momento di decidere la nuova ubicazione delle bancarelle. A tale decisione hanno peraltro partecipato i rappresentanti degli ambulanti.

I condomini contestano la volontà di collocare un mercato «grande e rumoroso» in una zona priva di spazi sufficienti e in buona parte soggetta a vincolo ospedaliero (zona del silenzio).

«E' un provvedimento che viola apertamente la recente ordinanza del pretore penale in ordine alla viabilità intorno il perimetro dell'ospedale», sostengono.

S. MASSIMO STASERA CONCERTO

Stasera alle 21 nella parrocchia di San Massimo, in via Dei Mille 28, nell'ambito dei festeggiamenti del santo patrono, concerto del coro «J'amis», del circolo dell'amicizia tra ciechi e vedenti. Domani alle 15, pomeriggio sportivo, con premiazione del torneo di calcio «Borgo Cavour - San Massimo». Domenica [illegible] 10,30 concelebrazione [illegible] eucaristica.

Oggi e domani alle 18,30 [illegible] chiesa, triduo (cominciato ieri) in preparazione alla festa, con temi di riflessione durante la messa: «Con Maria Santissima per costruire una comunità di fede e di servizio». «La devozione a M[illegible] nella predicazione [illegible] Massimo». «Da [illegible] Massimo ai nostri vescovi: la partecipazione alla messa domenicale nella comunità». Martedì scorso infine ha avuto [illegible] successo l'organista Roberto Cognazzo che ha suonato sul monumentale strumento C. Vegezzi Bossi del 1884, sul tema «Amenità e bizzarrie del re degli strumenti», con musiche di Rossini, Morandi, Donizetti, Auber, Petrali.

Centro nevralgico l'ufficio provveditorato, dove c'è stato un omicidio

USL: ORA SI INDAGA SULLE FORNITURE DI CARNI UNA «TORTA» DA 14 MILIARDI L'ANNO

L'inchiesta sugli appalti truccati [illegible] registra, oggi, quella che si suole chiamare una pausa di riflessione. Il [illegible] procuratore della Repubblica, Bielli Caminiti Aragona e il giudice istruttore, Sebastiano Sorbello, [illegible] hanno compiuto [illegible] evidente atto istruttorio, ma hanno esaminato una parte del copioso materiale che gli uomini della Guardia di Finanza hanno raccolto e setacciato nei mesi scorsi.

Continuano le ricerche di uno dei titolari della Eurocarni, una grossa ditta che appartiene ai due fratelli Arduino: Piergiorgio, 39 anni; e Gianfranco, 45 anni. Sembra che uno dei mandati di accompagnamento firmati dal giudice Sorbello fosse destinato ad uno dei due fratelli. Quando gli uomini della Guardia di Finanza [illegible] cercato di eseguire il mandato [illegible] giudice, non lo hanno [illegible]

Al telefono dell'alloggio di [illegible] Massimo d'Azeglio 10, dove abitano i due fratelli, non risponde nessuno.

L'Eurocarni è una ditta a conduzione familiare fondata nel '71 e nata come società in accomandita semplice. [illegible] anni dopo è stata [illegible]ta in società a responsabilità limitata e la [illegible] è stata trasferita a Pinerolo, in via Piave [illegible]. L'Eurocarni ha una [illegible] clientela, soprattutto [illegible] tra [illegible] pubblici. Il filone degli appalti degli alimentari è [illegible] di quelli sui quali i giudici Caminiti e Sorbello indagano. Nel [illegible] dell'Usl quella degli alimentari è una voce piuttosto rilevante: quasi quattordici miliardi. La [illegible] ha operato nu[illegible] atri presso ditte fornitrici che operano, in pianta stabile, con l'Usl, [illegible] è accaduto per le imprese di pulizia.

Il punto nevralgico degli appalti è l'ufficio provveditorato di corso Vittorio Emanuele 1, dove è stata [illegible]nata Edvige Porta, capo dell'ufficio economato. La donna era sola, in ufficio, quando è stata uccisa e svuotata la cassaforte. Una vicenda oscura che [illegible] rientra negli [illegible] della delinquenza comune. [illegible] ha senso, infatti, uccidere una donna [illegible], dopo averla legata ed una sedia, ed aver svuotato una cassaforte. Sulla base di questi elementi sarebbe stato un omicidio assolutamente inutile e neanche i killer più sanguinari uccidono [illegible] alcuna ragione. In quell'ufficio si divideva [illegible] mille miliardi all'anno, quella torta sulla quale i giudici e la [illegible] di [illegible] stanno indagando.

[illegible] mille miliardi, però, non fanno [illegible] le [illegible] ritenute [illegible] l'acquisto di costose apparecchiature diagnostiche e per l'esecuzione di lavori edilizi. Da anni si parla di prezzi gonfiati e di tangenti che sarebbero servite a finanziare alcune [illegible] elettorali. [illegible] anche su questi due filoni.

Gli ambienti sanitari e politici [illegible] città sono sconvolti dai dieci arresti compiuti [illegible] giorni [illegible] Quello che ha in fatto più scalpore è l'[illegible]sto dell'assessore regionale alla Sanità, [illegible] Olivieri, che, ieri pomeriggio, è finito nel carcere di Pinerolo.

Grande emozione, negli ambienti politici, ha suscitato anche l'arresto dell'ex presidente degli ospedali San Giovanni [illegible] ex presidente [illegible] comitato di gestione dell'Usl, il comunista Giulio Poli.

Il Congresso di [illegible] di San Marino [illegible] intanto il prof. Walter Neri dall'incarico di esperto per la gestione operativa dei servizi dell'istituto per la sicurezza sociale. La decisione, a quanto si è appreso, è da mettere in relazione all'arresto di Neri, ex sovrintendente delle Molinette. [illegible]

L'assessore Olivieri, arrestato [illegible]

Alle Molinette, parlano medici e infermieri

«SANITA' ALLO SFASCIO»

«Il problema è il [illegible] dell'Usl»

La tempesta si è [illegible] sulla [illegible] torinese, [illegible] soprattutto sul maggiore ospedale della città: le Molinette. Per l'ingegner Giulio Poli e il dottor Walter Neri questo, infatti, era stato il trampolino di lancio di una veloce carriera e di un'ulteriore brillante [illegible] vertici del consiglio di amministrazione ospedaliero a quelli dell'Usl 1-23. Fino alla clamorosa caduta odierna: le manette.

Quali [illegible] i commenti in corso Bramante? La gente [illegible] il [illegible]. Un medico («lasci stare il nome, [illegible] non ho ricevuto posta [illegible] procuro...») ironizza: «E chi si stupisce? Basta vedere come vanno le [illegible] nei reparti per capire [illegible] che modo si siano gestiti gli ospedali negli ultimi anni. Adesso aspettiamo di sapere se finirà, come al solito, [illegible] gran polverone e basta». Poi il camice svolazza lungo il corridoio, seguito dai commenti a mezza voce [illegible] un altro gruppetto [illegible] persone.

Al coro si aggiunge [illegible] donna: «Fanno bene i magistrati. Li mettano tutti in galera [illegible] truffatori. Sono mesi che aspetto per fare un esame... Ma se vado nel laboratorio privato, mi fanno passare subito, eh?».

Il [illegible]so della gente, dunque, è presto «tastato». Anche se qualcuno, in corsia, è perplesso: «Quando ci sono tanti coinvolti, finisce poi sempre in un niente di fatto. Si mettono sullo stesso piano colpevoli e innocenti».

I commenti ufficiali sono, com'è ovvio, più cauti. Il sovrintendente sanitario e capo dei servizi ospedalieri dell'Usl, dottor Rivara, [illegible]chiara molto preoccupato per gli ultimi sviluppi dell'inchiesta giudiziaria: «La mancanza di chiarezza [illegible] certi problemi induce la gente ad [illegible] sfiducia in quelle strutture che dovrebbero, invece, [illegible] di conforto agli ammalati. Il leggere queste [illegible] soprattutto, fa male ai pazienti che [illegible] credono più negli ospedali».

La colpa non è [illegible] giornalisti. «No, non [illegible] questo — risponde il medico —, però sarebbe opportuno che i giornali si occupassero anche, qualche volta, di quello che funziona (e ci sono mi[illegible] spunti, non soltanto di [illegible] che va male».

Molto meno ottimista è il professor Sergio Abeatici, direttore della seconda Clinica Chirurgica dell'Università: «Stupito? Beh, certo, hanno arrestato persone che [illegible] molti anni. Non posso [illegible] merito dell'operato dei magistrati perché non ho la necessaria competenza amministrativo-legale. Ma ho occhi [illegible] vedere quanto ci capita intorno...».

Per esempio? «Lo sfascio totale della [illegible]. Questo significa, secondo [illegible], che è urgente uscire dal sistema [illegible]. Era intuitivo immaginare che, affidando ad [illegible] solo organismo la gestione di tutti gli ospedali cittadini, [illegible] conclusione [illegible]bbe stata questa».

L'assistenza va avanti a singhiozzo. «Qualche esempio? — chiede Abeatici — E' [illegible] anno che ho fatto la richiesta all'Usl [illegible] fili di sutura per la chirurgia vascolare. Ancora non ho avuto nulla. Giorni fa abbiamo dovuto rimandare [illegible] intervento perché nessuno aveva provveduto a fare sostituzioni di personale infermieristico. [illegible] non siamo riusciti a fare una peridurale continua perché mancava il catetere. C'è [illegible] da ridere, ma sembra che la pulizia, per la quale la magistratura ha incriminato gli amministratori, fosse l'unica [illegible] che funzionasse qui dentro...».

[illegible] reparto [illegible] Medicina d'Urgenza, che fa capo [illegible] pronto [illegible], è un [illegible] al no comment. Manca il direttore [illegible] il dottor Garetto è in ferie. Un suo aiuto, il dottor Petracchini, preferisce [illegible] dire nulla. La prudenza non è [illegible] troppa. Anche la caposala si appella [illegible] correttezza: «Finché la magistratura non avrà chiarito tutto, è inutile gettare fango addosso alla gente».

Claudio Mellana, segretario della Cgil Funzione Pubblica che da anni si batte per la trasparenza nella [illegible]ione della sanità, si dice fiducioso nell'opera della magistratura e aggiunge: «Al di là della posizione [illegible] singoli, sono certo che [illegible] un processo ai corrotti, ma, soprattutto, alle leggi borboniche che regolano il funzionamento della pubblica amministrazione. Ne uscirà la differenza tra chi [illegible] amministrato con serietà e chi s'è curato soltanto dei propri interessi».

In cardiologia, in primario, dottor Casaccia dichiara: «No, [illegible] sono meravigliato, anche se non è possibile [illegible] un parere [illegible] un'azione giudiziaria. Certo, quando accadono cose di questo genere, spiace moltissimo a [illegible] lavora negli ospedali. [illegible] non sono meravigliato perché questa città è un laboratorio sperimentale per tutto. E sono certo che da qui partiranno altre iniziative analoghe, dirette nelle Usl di tutt'Italia. Logica conseguenza di un sistema che ha visto il potere politico prevaricare, più volte, quello tecnico».

Tutti [illegible] che la storia non è ancora finita. Il lavoro [illegible] magistrati è ancora lungo e, senz'altro, porterà a nuovi sviluppi. E ancora chi lavora [illegible] gli ospedali si dirà [illegible] sorpreso», perché da anni, sui giornali, si denunciano situazioni [illegible], lavori che non vanno mai a compimento, intoppi burocratici, legami tra assistenza e interessi personali di amministratori.

E mentre il terremoto sta scuotendo la struttura e nel palazzone [illegible] Secondo, sede della Usl 1-23, si respira, come qualcuno ha detto, «aria di morte», si [illegible] tentando di portare a termine, [illegible]. Il progetto di de[illegible] delle [illegible] sanitarie locali. La speranza è che, aumentando il [illegible] unità e affidando ad [illegible] compiti più limitati, si possa in qualche modo [illegible] alla confusione e alla disorganizzazione di oggi.

Daniela Daniele

Per i «rimborsi facili» già 70 gli imputati

TROPPE MOGLI NEI LABORATORI

Le accuse per l'ex rettore Cavallo, interrogato ieri

L'ex rettore Cavallo dopo l'interrogatorio

Secondo l'accusa era una «trovata» che [illegible] funzionato per anni. Una specie di «gioco [illegible] mogli». I pubblici amministratori non avrebbero fatto altro che intestare le loro quote di partecipazione nei laboratori privati alle consorti. Le mogli diventavano socie occulte o palesi in istituti d'analisi, a [illegible] se si trovava o no un personaggio da usarsi come «testa di legno» [illegible] da prestanome.

Poi è arrivata l'inchiesta del giudice istruttore Cuva sui «rimborsi facili» e sulle «convenzioni inesistenti» dell'Usl. Giovanni Salerno, ex presidente dell'Usl, e l'ex capo del personale Guido Masante sono i primi a scoprire che [illegible] intestare [illegible] mogli, rispettivamente Paola Manfredi e Giancarla Ceccardi, le quote di un laboratorio [illegible] cui non solo venivano dirottati — secondo l'accusa — i mutuati dalla struttura pubblica, ma anche rimborsi «privilegiati».

L'accusa è di [illegible] per delinquere, peculato e falso ideologico, e ieri è stata rispolverata per Giorgio Cavallo, [illegible] rettore dell'Università, che [illegible] alla moglie [illegible] Chiolli è andato ad ingrossare le file degli imputati, ormai una settantina abbondante, dell'inchiesta.

Secondo il giudice Cuva, il professor Cavallo, microbiologo, è stato uno dei fondatori dell'istituto Miraflori. [illegible] 1980, quando fu eletto consi[illegible] comunale nelle liste [illegible] partito liberale, [illegible] il suo 7,50 di partecipazione azionaria alla consorte, che da quel momento divenne presidente [illegible] amministrazione.

Il professor [illegible] sarebbe insomma venuto a trovarsi nella [illegible] Giovanni Salerno e Guido Masante e come loro, benché [illegible] cariche nell'Usl, [illegible] rispondere, secondo il magistrato inquirente, delle irregolarità nel sistema di rimborsi fra laboratorio privato e struttura pubblica.

Prime reazioni nelle segreterie dei partiti

STUPORE, SCONCERTO, ATTESA PER I PERSONAGGI ECCELLENTI

Stupore, incredulità, attesa. Il clima, negli ambienti politici, ha questi nomi. Prima di tutto per i personaggi coinvolti nell'inchiesta. [illegible]liano Amato, ex sottosegretario alla [illegible] del Consiglio dei ministri, vicinissimo a Craxi. Il [illegible] a scommettere [illegible] Aldo Olivieri, assessore regionale alla sanità, arrestato ieri e portato a Pinerolo. «In passato — precisa il segretario provinciale di Torino Daniele Cantore — abbiamo commesso errori di arroganza, abbiamo mandato uomini sbagliati in posti di responsabilità, ma ci siamo resi conto che è indispensabile [illegible]. Stiamo cercando di farlo e intanto abbiamo trascurato [illegible] porre mano a leggi e regolamenti capaci di garantire una maggiore trasparenza». «Attenzione allo sciacallaggio politico — avverte Angelo Rossa, [illegible] [illegible]ppo socialista a Palazzo Lascaris —. Non dimentichiamo che già due assessori socialisti dovettero dare le dimissioni per vedersi poi assolti con formula piena».

Marchini, pli: «Presenterò presto una proposta di legge perché occorrono modifiche radicali. Bisogna scindere i compiti della burocrazia [illegible] ruolo dei politici. Questi debbono dare indirizzi e non rischiare ogni giorno di essere invischiati in responsabilità d'altri».

Prudenza assoluta [illegible] gli uomini del pentapartito che ieri [illegible] un'altra volta crollare il mondo addosso. Ma il «terremoto giudiziario» si farà presto sentire [illegible] in giunta proprio nel momento in cui, di fatto, è stata aperta una verifica politica.

Ma c'è un altro personaggio eccellente nell'ultima storia giudiziaria di Torino. E' l'ingegner Giulio Poli, uomo di spicco della federazione comunista di Torino, consigliere comunale. «Ha rinunciato ad una brillante carriera come professionista — dice di lui il capogruppo pci a Palazzo Civico, Domenico Carpanini — per occuparsi della pubblica amministrazione. A quanto ci risulta lo ha sempre fatto [illegible] grande rigore. Nel partito lo chiamano l'«austroungarico», [illegible] soltanto per la sua provenienza dal lago di Garda, ma anche con allusione al modo di gestire la cosa pubblica». Ma come è possibile, si chiedono i grandi esperti della politica, che navigatori di lungo [illegible] finiscano in carcere e [illegible] nell'ennesimo scandalo che scuote la città? «Per forza — osserva Giorgio Ardito, responsabile degli enti locali per la federazione pci — nessuno di [illegible] il metal detector per guardare dentro [illegible] delle delibere, apparentemente ineccepibili, che firma». E la sorpresa può arrivare in qualsiasi momento. Sgraditissima. Comunque, la reazione più comune tra i politici è quella dell'attesa. Vogliono capirne di più, [illegible]re oltre [illegible] arresti, individuare le responsabilità. [illegible] parleranno.

SI BUCANO NELL'ATRIO DEL PALAZZO

«Quartiere» Iacp di via Artom: tra i grandi palazzoni delle case popolari, la vita affla pigra. In un alcuni alloggi è evidente la situazione di degrado, [illegible] appare [illegible] finestre rotte e mai più riparate; sui muri degli edifici campeggiano slogan da quelli «politici» ai messaggi personali. Una situazione di disagio e di emarginazione sociale in cui trova facile presa la piccola delinquenza organizzata, che si interessa di furtarelli e di droga. A sottolineare la situazione di paura arriva la protesta di alcuni inquilini dello stabile Iacp di via Fratelli Garrone 51/34. L'entrata e l'ascensore sono diventati il «regno» dei drogati, che hanno scelto il posto per bucarsi e per dormire. Gli inquilini hanno protestato, ma non sanno a che santo votarsi. Spiegano: «L'ascensore e le scale sono tutte schizzate di sangue di gente che si buca. Ultimamente hanno spaccato tutte le buche delle lettere per cui non sappiamo come fare per ricevere la posta. Qui vive tutta brava gente, e pare un tipo che, a quanto pare, si droga...».

INPS CI SCRIVE BRIGHINA

Riceviamo e pubblichiamo:

Signor Direttore,

in relazione agli articoli [illegible] vicende che [illegible]no le [illegible] responsabilità per presunti [illegible] connessi alla mia posizione di dirigente la Sede zonale dell'Inps di Torino Nord, ritengo necessario informarLa che fino ad oggi non mi sono stati contestati dal magistrato inquirente fatti e circostanze a sostegno della comunicazione giudiziaria notificatami.

Ritengo altresì necessario [illegible] noto che ho [illegible]to richiesto alla Direzione Generale dell'Inps di essere temporaneamente destinato ad altro incarico, al fine di evitare che la mia permanenza presso la Sede di Torino Nord durante le indagini e l'inchiesta amm[illegible] (che mi auguro possano concludersi entro b[illegible] tempo con la constatazione della inesistenza delle ipotesi di reato) possa essere interpretata come intralcio alla attività degli inquirenti.

Sergio Brighina

Torino, 25 giugno 1987.

Settanta fra prostitute e travestiti portati in questura

[illegible] SUI MARCIAPIEDI

Anche un barbiere [illegible] e [illegible] giovane sieropositiva

Donne e uomini [illegible] i venti e i settant'anni, travestiti, transessuali, africane, sudamericani, nomadi. Il mondo della prostituzione progredisce e allarga la sua offerta. In poche ore la sezione del Buoncostume della «mobile», [illegible] alcune strade della città, ha raccolto in Questura [illegible] sera un centinaio di persone.

L'operazione di controllo era stata sollecitata da esposti e denunce di tanti torinesi disturbati specialmente nelle ore notturne, da questo [illegible] mercio. Ma c'erano state anche madri delle stesse prostitute [illegible] clienti, straziate per i tanti drammi familiari che quest'ambiente ha creato o almeno favorito. E c'era chi era preoccupato per i reati e i crimini che continuamente si verificano.

L'operazione è stata diretta da una funzionaria giovane e bionda, la dottoressa Di Nicola, da pochi giorni responsabile del servizio. La notizia del suo arrivo era già circolata nel mondo della prostituzione, dove funziona un'efficientissima rete d'informazione, e nessuno si è stupito di venir fermato da una bella signora anziché da un ruvido funzionario.

Un esempio dell'incontrollata libertà di cui gode questo [illegible] lo abbiamo [illegible] sera quando [illegible] giovane prostituta tossicodipendente, già conosciuta perché a sedici anni [illegible] abbandonato sulla strada il figlio appena partorito, con precedenti per ricettazione e furto, ha ammesso rassegnata: «Sono un'ammalata di [illegible]. Sieropositiva».

Il sovrintendente che l'ascoltava ha avuto un sussulto [illegible] consigliato se [illegible] possibile intervenire almeno con la segnalazione [illegible] medico provinciale. Niente: la ragazza di ventun anni, esile e smunta, ma con un viso e una figura ancora invitanti, ha potuto tornare, dopo un controllo della sua identità, in corso Cairoli dov'era stata prelevata, e continuare il suo «lavoro».

Così ha fatto l'ex barbiere di 66 anni che ogni sera passeggia sotto i portici di via Sacchi davanti all'unico albergo a cinque stelle indossando vistosi abiti femminili; così Olga, della strada per Orbassano, [illegible] la carta d'identità sgualcita per l'usura attribuisce settant'anni compiuti. E' ritornata ad aspettare camionisti in [illegible] Regina Margherita dopo i controlli agli [illegible] anche una negra nigeriana fermata soltanto perché priva di documenti.

La legge le consente il diritto, sino a domani, di poter chiedere di continuare a soggiornare in Italia. Lei, proprio in quanto prostituta, ha la possibilità di dimostrare per i [illegible] controlli subiti la sua presenza nel nostro Paese fin dal 1986.

Le prostitute [illegible] ieri sera e portate in questura apparivano un poi contrariate soltanto per la perdita di tempo e guadagno [illegible] si sono presto riprese dimostrando allegria e spensieratezza.

Del resto [illegible] il portafogli discretamente fornito. Più ricchi i travestiti. Una sola, quella che tutti chiamano «la nonnina» perché del 1920, ha pianto quando si è accorta che aveva perso l'ultimo treno per ritornare a casa.

A Torino fotografia

DUE SCUOLE INGLESI

Questa sera alle 21, al Palazzo a Vela, via Ventimiglia 145, nell'ambito di «Torino fotografia '87» Alex Roggero presenterà una proiezione di diapositive dedicate alle due più rinomate scuole di giovani fotografi inglesi.

La prima scuola è più legata alla fotografia artistica, la seconda invece si rifà ai canoni di rigore nella cronaca giornalistica [illegible] nel «fotogiornalismo».

L'accesso alla proiezione è [illegible] nel prezzo del normale biglietto d'ingresso a Palazzo a Vela.

Le foto del 10 giugno: l'edificio è noto come «Poveri vecchi». Più riconoscibile invece il «prato elettrico» che si trova in corso Regina angolo corso Lecce

L'11 giugno abbiamo pubblicato la foto del mausoleo alla Bela Rosin. L'altra immagine è quella del Palazzo a Vela, inaugurato nel 1961 (non senza polemiche...)

Il 12 giugno apparve il sifone dell'acqua di corso Telesio...

...col Cristoforo Colombo del bassorilievo di piazza Castello

13 giugno: lapide al cardinal Massaia sulla chiesa del Monte dei Cappuccini. Si dice che l'acqua della fon[illegible] fotografata lo stesso giorno venga dal Pian della Mussa, ma non è vero

Le foto del 15 giugno: la Torre [illegible] allo Stadio [illegible]unale e lo «scalone delle forbici» all'interno di Palazzo Reale

«CONOSCI IL TUO QUARTIERE?» ECCO I VINCITORI E LE RISPOSTE

[illegible] giugno: non l'avete riconosciuta? E' la stazione della cremagliera che porta a Superga. Que[illegible] a fianco è invece l'ingresso della Palazzina Fiat del Lingotto

Hanno ricevuto onori e premi: per i tre vincitori del nostro concorso. «Conosci il tuo quartiere?» San Giovanni è stato un giorno veramente fortunato.

Giuseppe Crovelli, che abita a Torino in corso Unione Sovietica 252, ha giocato con noi e si è portato a casa una Fiat Panda 750 nuova di zecca pagandola con un sorriso. Alfonso Iozzo, che abita in via Ronzita 4, conquistando il secondo posto [illegible] tornato a casa scivolando nel traffico col suo nuovo ciclomotore Piaggio Ciao Ecology System, mentre Clorinda Mattiello, via Eritrea 52 Torino, terza estratta, ha vinto la macchina fotografica Yashica 230 AF.

Avete [illegible] tutti [illegible] rispo[illegible] [illegible] giudicare [illegible] tagliandi che ci sono arrivati, sembra che la maggior [illegible] dei nostri lettori conosca Torino come le sue tasche, anche se, ammettiamolo, il fotoconcorso era comunque piuttosto facile. In questa pagina riproponiamo, con le relative spiegazioni, tutte le fotografie che [illegible]iamo pubblicato a partire dal 10 fino al 20 giugno.

Provate a controllare: [illegible] avete [illegible] sbagliato nemme[illegible] [illegible] volta sola?

16 giugno: il cippo che ricorda i martiri del Martinetto

Un particolare della facciata della chiesa di Santa Rita

Il 17 giugno abbiamo pubblicato un'immagine dell'interno dell'antico caffè di piazza della Consolata, quello in cui si beve ancora il «bicerin». La strana struttura al fianco è invece è la biglietteria dello Stadio Comunale

La prima foto del 19 giugno raffigurava la torre dei mercati generali in piazza Galimberti. Questo vaso invece si trova all'interno della farmacia Anglesio in via Milano

Il 20 giugno concludemmo il nostro gioco [illegible] una curiosa immagine del Museo dell'Automobile. E questa casa è soprannominata «fetta di polenta». Fu costruita da Antonelli

Domani sera a Trezzo Tinella

CANTO ENOICO SI PRESENTA «IN VETRINA»

Sari Carpari, [illegible] «vedette» del Festival della canzone enoica

TREZZO TINELLA — Ultimi giorni di attesa per il quinto Festival della [illegible] enoica e [illegible] tutto il «contorno» che accompagna la manifestazione [illegible]. Domani sera, a Trezzo Tinella, c'è la «vetrina», [illegible] presentazione dei successi delle passate edizioni. Accanto, [illegible]rei di Mario Zucca, esibizione dell'Hasta Rock e di Rubacuori, con presentazione [illegible] Gabriella Giordano.

[illegible] tre [illegible] di eliminatorie (il 18 luglio al castello [illegible] Gabiano; l'8 agosto in piazza Chanoux ad Aosta; il 29 [illegible] in piazza Castello a La Morra), da cui usciranno le quindici canzoni finaliste che si disputeranno il [illegible] nella finalissima di Neive il 12 settembre. Tutto il festival itinerante della canzone enoica [illegible] organizzato con la regia [illegible] Beppe Recchia, ideatore di «Drive In», che porterà come ospiti [illegible] splendide «fast food girls».

Alle quindici canzoni finaliste [illegible] abbinate i lavori di quindici pittori (Andrea Gatti, Francesco Maiolo, Giampietro Maggi, Sergio Unia, Alfredo Diocca, Gianni Scala, [illegible] Merlo, Giorgio Giorgi, Sergio [illegible] Brunetto, Paola Bruss, Enzo Scalea, Antonio Munciguerra, Claudia Ferraresi, Eugenio Comencini, Tino Aime): le opere saranno poi sorteggiate in una lotteria finale.

p. q.

Stamattina a Velletri, la solita [illegible] oscenità

«IMPUTATO CICCIOLINA ALZATEVI!» LA STALLER DAVANTI AI GIUDICI

DAL NOSTRO INVIATO

VELLETRI — Comincia male l'onorevole Ilona Staller. D'accordo che si trattava soltanto di un processo nel quale figurava [illegible] imputata (ma [illegible] risc[illegible] poi [illegible] più rispetto agli altri numerosi procedi[illegible]ti che ha a carico) e comunque ora è deputato, e non sta bene per un rappresentante della nazione arrivare con due ore di ritardo, [illegible] aspettare [illegible] il sole giudici e pubblico ministero, giornalisti e poliziotti, inclito pubblico di curiosi un po' «allupati» o soltanto preoccupati per altre faccende.

Ma [illegible] fine è arrivata, e nel cortile del tribunale di Velletri è comparsa come una Madonna pellegrina, scendendo da un macchinone con scorta di avvocato, impresari e guardaspalle. Tutta svestita di blu, come da copione, agitando nel pugno una rosa di seta, stringendo al petto l'immancabile orsacchiotto di peluche, e distribuendo [illegible] sorrisi a destra e manca. Bacetti a tutti i «cicciolini» che si accalcano, anche a un cieco che si fa largo a stento con il bastone bianco. [illegible] finalmente l'on. Cicciolina parla, si rivolge al popolo a gran voce: «*Sono qui per farmi processare, e dimostrare così che non voglio utilizzare l'immunità parlamentare. Sì, posso andare anche in galera!*».

Cicciolina in galera? E' un rischio solo tecnico, perché nonostante le tante denunce, per ora ha solo due condanne (sei mesi a Roma e tre mesi a Piacenza), [illegible] [illegible]rin, il suo avvocato in «Ray-[illegible]» e vestito blu notte, si affretta a precisare che «*non sono nemmeno definitive, e comunque rientrano sotto amnistia*». E anche qui a Velletri non rischia [illegible] qualche mese, dal momento che l'imputazione è sempre quella, art. 528 del codice penale (oscenità) e art. 110 (concorso con altri). Questa volta si tratta di foto pubblicate su «*X Eros in video*», una bimestrale specializzato in cinema e videocassette hard, che si stampa a Ciampino, e dunque ricade nella giurisdizione di Velletri.

Bella città Velletri, ai confini [illegible] castelli romani [illegible] mare all'orizzonte. L'avvocato Gorin (che difende il direttore del giornale) dice che la locale procura «*è l'unica che [illegible]nua a ricordarsi del [illegible] anche per i maggiorenni*». Resta il fatto che qui si celebra [illegible] gran mole di processi a sfondo sessuale, qui fanno capo tante tipografie particolarmente specializzate, e nell'intera città (45 mila abitanti) c'è un [illegible] cinema, il Fiamma, ma è a luci [illegible] e, ironia della sorte, proprio per stasera programma «*I racconti sessuali di Cicciolina*».

Il corpo del reato è in realtà al di sotto delle aspettative: in giro per le edicole c'è molto di più spinto e scoperto a svelare le grazie e le capacità della onorevole. Ma in questa rivista Cicciolina compare con John Holmes, e tanto basta. Lei però, l'imputata, non lo sapeva nemmeno. «*ah, credevo fosse One*», dice stringendo la mano ai compaesani, «*ma che foto sono? Quelle di "Carne Bollente"? Be', sì, è un film molto porcello*».

Così entra in tribunale, e l'aria è quella di sempre, allegra e festaiola, [illegible] leggermente sbocciata [illegible] ormai abituale. La Corte, però, forse stanca di aspettare l'onorevole, è passata ad altri processi, sta trattando [illegible] furti e [illegible] condominiali.

[illegible] Cicciolina deve fare anticamera, e assistita (ma più spesso corretta) dall'onnipresente Schicchi, l'impresario, parla con i giornalisti, si giustifica per il ritardo: «*Arrivo da Barcellona proprio per questo processo. Lì dovevo fare una trasmissione con Gary Hart, ma lui si è spaventato e non è venuto, temendo per la sua reputazione [illegible] per lui*». E [illegible] «*Mi ha detto di non fare più dichiarazioni pol[illegible]che, se prima non le concordo [illegible] il partito radicale*». Ce l'hanno ancora con [illegible] la [illegible] elezione? «*Tra un mese [illegible] non ci saranno più malumori. In fin dei conti, si litiga in tutti i partiti*». E [illegible] rilazio[illegible] «*Se ne parlerà tra due anni e mezzo*».

Onorevole Staller, ma che [illegible] mettendo in piedi? Lei ride e risponde: «*Sì, sì, proprio un terremoto voglio fare*». E [illegible] spettacoli? «*Continueremo come e più di prima. Anzi, ora farò "Dottor Jekill e Mister Hyde". Con Cicciolino Pannella ho già concordato il mio nuovo calendario di vita: farò politica quattro giorni [illegible] settimana [illegible] dedicherò il weekend agli spettacoli*». [illegible] succederà il 2 luglio, q[illegible] entrerà [illegible] Parlamento? «*Intanto [illegible] daranno il passaporto, così potrò andare in America [illegible] già mi aspettano. Bisognerebbe cambiare [illegible] testa a cicciolino Reagan*». Va bene, [illegible] e Montecitorio? «*Voglio incontrare la cicciolina Costa. Se lei è il gioiello di De Mita, io sono il gioiellino di Pannella*».

E' mezzogiorno quando finalmente il cancelliere chiama l'imputato Elena [illegible] Staller, il direttore della rivista Carlo Rocco, lo stampatore Giuseppe Spada. L'aula si riempie, la corte guarda passare Cicciolina che si [illegible] al banco degli imputati. Il presi[illegible] Messina e il p.m. Palladino guardano con attenzione, e zittiscono subito l'imputata eccellente che tenta la dichiarazione socio-politica: «*Ho voluto far vedere, con la mia presenza, che c'è la censura*».

Il [illegible] si [illegible] le battute un po' previste. «*Porte chiuse!*», implora il p.m. «*Non drammatizziamo [illegible] causa da quattro soldi*», risponde il presidente. Poi parla il difensore dell'onorevole, brevemente, per dichiarare la volontà della sua cliente «*di non usufruire dell'immunità parlamentare*». Si alza un altro avvocato, e solleva la questione di legittimità costituzionale dell'art. 528. Un altro [illegible] chiede l'unificazione con altre cause precedenti. Si va avanti per quaranta minuti, e si accatastano eccezioni nonché questioni [illegible] durali, mentre i carabinieri hanno l'ordine di guardare a vista ogni presente, pena lo sgombero immediato dell'aula. All'una la corte si ritira in [illegible] di consiglio per decidere. Ma data l'ora, l'udienza verrà probabilmente aggiornata.

Gianni Pennacchi

La decisione della giunta piemontese per adottare piani di risanamento

[illegible]

CENGIO — Nei giorni scorsi, su proposta dell'assessore Maccari, la Val Bormida è stata dichiarata dalla [illegible]gione Piemonte «area a *elevato rischio ambientale*».

Si tratta della ufficializzazione [illegible] una realtà [illegible] fatto, per i gravi problemi di inquinamento dell'aria e dell'acqua, che permetterà [illegible] ottenere interventi mirati e tempestivi [illegible] a risolvere [illegible] più urgenti questioni sul tappeto.

Anche la Regione Liguria, lo scorso mese di marzo, si era espressa in modo favorevole a questa soluzione, per dare consistenza alla quale si attende ora che intervenga anche il ministero dell'Ecologia.

La vasta area di questo comprensorio, racchiusa fra i due rami (quello di Spigno e quello di Millesimo) del fiume Bormida, comprende comuni di ben quattro province. Oltre all'entroterra [illegible] Savona, sono storicamente e etnicamente considerati come parte integrante [illegible] Val Bormida [illegible] comuni [illegible] basso Piemonte nelle province di Cuneo, Alessandria e Asti.

Il ramo del Bormida di Millesimo da oltre 100 anni è inquinato dall'Acna di Cengio, l'azienda tristemente nota per i molti casi di cancro alla vescica provocati dalle lavorazioni [illegible] «betanaftilammina» non solo [illegible] personale addetto, ma anche [illegible] popolazioni dei comuni rivieraschi che sorgono a monte di Cengio.

Da indagini effettuate lo [illegible] dall'Istituto dei tumori di Genova, la percentuale di alcuni tipi di cancro fra [illegible] popolazione di questa area risulta mediamente superiore del [illegible] per cento alle medie nazionali. Inoltre il letto [illegible] fiume, malgrado l'entrata in funzione lo scorso anno di un moderno depuratore, è fortemente impregnato [illegible] [illegible]nzi tossiche e inquinanti, che lo rendono da [illegible] fiume «morto» alla vita biologica.

La popolazione di questa [illegible] della Val Bormida ha accolto con relativa indifferenza la notizia relativa all'alto rischio della [illegible] in queste contrade, come conferma il sindaco di Camerana Giorgio Giacchino: «*In realtà il riconoscimento della Regione viene a sancire una situazione [illegible] fatto. In Val Bormida non esiste più il problema dell'alto rischio ambientale. Infatti siamo un'area sinistrata, [illegible] da una calamità naturale, ma da un vero e proprio disastro ecologico-industriale*».

e. ma.

Nell'85 il numero dei rientri ha superato gli espatri

E ADESSO GLI ITALIANI NON SONO PIU' POPOLO DI EMIGRANTI

Durante l'85 sono emigrati 66.737 italiani [illegible] ne sono rientrati [illegible] patria 67.277. La situazione è diversa da regione a regione. Il saldo continua ad essere negativo in Calabria e in Campania. Le conseguenze della crisi occupazionale in Europa

[illegible] italiani [illegible] devono più [illegible] all'estero per lavorare

ROMA — Gli italiani [illegible] più un popolo [illegible] emigranti. [illegible] per la prima volta dopo decenni, [illegible] rientrati in [illegible] un [illegible] di lavoratori superiore a quello di coloro [illegible] hanno [illegible] la [illegible]. I flussi migratori in un senso e nell'altro hanno fatto registrare un minimo storico: 66.737 italiani [illegible] emigrati all'estero mentre 67.277 [illegible] rientrati in patria. Tuttavia se si scompone il dato numerico e lo si esamina con maggior attenzione [illegible] riferimento [illegible] grandi aree del Paese ci si rende conto che ci sono indicazioni contrastanti, [illegible] nel permanere [illegible] alcune zone dove l'emigrazione è [illegible] assai diffusa sia, invece, in zone dove il ritorno a casa ha assunto caratteristiche più marcate.

Ad esempio nel Mezzogiorno, durante i dodici mesi del [illegible] sono emigrati [illegible] l'estero [illegible] italiani, equivalenti al [illegible] per cento [illegible] rispetto all'84. Viceversa ne sono rimpatriati 25.084 determinando così un saldo negativo. Ma questo flusso non è [illegible] in tutto il Sud. Infatti mentre Abruzzi, Puglie, Molise e Basilicata riflettono l'andamento nazionale. In Campania e in Calabria il saldo negativo continua a resistere. Così è pure per quanto riguarda la Sicilia e la Ca[illegible] dove [illegible] diminuiti tanto il numero degli emigranti che i rimpatriati.

Ma da dove tornano e dove vanno gli italiani che partecipano ai flussi migratori? Se si eccettuano i limitati contingenti [illegible] e verso l'Africa e l'A[illegible] collegati [illegible] appalti conquistati all'estero dalle grandi imprese nazionali, [illegible] emigranti ripercorrono [illegible] itinerari ormai classici: 50.565 scelgono i Paesi [illegible] (una buona metà in Germania); 16.161 [illegible] America seguiti da Africa [illegible] Asia e Oceania.

Per quanto riguarda i [illegible] patri la scala dei valori è identica: 50.419 dall'Europa (21.092 dalla sola Germania [illegible]rale e oltre 17 mila dalla Svizzera).

Anche nei [illegible] rientri viene rispettata la graduatoria dell'emigrazione dove, dopo i Paesi continentali, vie[illegible] l'America, l'Asia, Africa e, infine, l'Oceania.

[illegible] ormai, veramente lontani i tempi nei quali l'emigrazione [illegible] l'aspetto dell'esodo di massa. Ma i [illegible] confortanti sugli espatri e sui rientri [illegible] ovviamente anche realtà ancora preoccupanti. Una parte [illegible] rientri è, probabilmente, legata alla grande ristrutturazione dell'apparato produttivo che ha visto crescere il numero degli espulsi dal processi produttivi in tutti i Paesi europei.

Si apre oggi la [illegible] retrospettiva

QUELL'AMORE DI MOORE CHE SI CHIAMA FIRENZE

FIRENZE — Il *Guerriero con scudo* di Henry Moore torna a Firenze. [illegible] statua di bronzo, oggetto di una vivace polemica tra gli eredi dello scultore inglese e l'amministrazione fiorentina, [illegible] arrivata per la mostra *Henry Moore - Opere dal 1972 al 1984* (Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 26 giugno - 2 agosto). Questa volta [illegible] ne andrà. Sembra quasi [illegible] che, ultimate [illegible] pratiche burocratiche, rimanga a Firenze. [illegible] conclude così la spinosa vicenda, cominciata [illegible] negli ultimi anni [illegible] vita dello scultore.

Moore aveva donato l'opera a Firenze nel 1974, due anni dopo la grande esposizione di Forte Belvedere. Gli sarebbe piaciuto vederla tra le statue cinquecentesche della Loggia de' Lanzi (collocazione, in realtà, molto discutibile). Il *Guerriero* era stato invece sistemato in un cortile di Palazzo Vecchio, provocando il disappunto della Fondazione «Henry Moore», che se l'era ripreso.

Adesso la città ricorda il grande scultore nato a Castleford nel 1898 e morto nell'agosto dell'anno scorso nella sua casa dello Hertfordshire. Un artista legato all'Italia, alla Toscana e a Firenze. «*Ho molto amato Firenze fin dalla mia prima visita [illegible] 1925, quando [illegible] giovane studente mi era stata assegnata una borsa di studio...*» aveva confidato nel '72 all'allora sindaco Luciano Bausi. In questa città [illegible]va spesso, spostandosi dalla sua casa di Forte dei Marmi, dove passava due mesi ogni estate per lavorare il marmo. E qui aveva trovato nel Forte Belvedere il migliore scenario per la sua grande mostra del '72.

La rassegna di oggi ne è in un certo senso [illegible] continuazione. [illegible] infatti l'attività dell'artista da quell'anno all'84: quindici sculture in bronzo ed in pietra e 52 inci[illegible]ni, scelte da [illegible] Mitchinson, tra le molte della Fondazione «Henry Moore» (il coordinamento è di Sergio Salvi, l'all[illegible] di [illegible] Michell, il catalogo Vallecchi a cura [illegible] Giovanni Carandente).

Il [illegible] è una tappa [illegible] l'artista. I temi delle sculture sono quelli [illegible] (*figure giacenti e sedute, madri col bimbo, animali e forme astratte*), ma [illegible] mostra [illegible] Forte Belvedere ha spinto l'artista a più intensi giochi con lo spazio. Gli *Archi sulla collina*, fatto per uno dei dossi del parco di Much Hadham, trasforma la figura giacente in una contorta architettura. [illegible] due *Figure giacenti in tre pezzi* del '75 ed *In due pezzi con taglio*, del 1978-79, dilatano, con vuoti ed interruzioni, il dialogo con l'ambiente circostante.

Altri bronzi riproducono vecchi motivi. La *Do*[illegible] [illegible]*duta* [illegible] 1980 è una di quelle «figure» come disse Moore stesso «che guardano [illegible] se fossero in [illegible] di un evento drammatico, [illegible] grado [illegible] immobili...». *Figure giacenti*, dall'allusione erotica, [illegible] quella n. 7 del [illegible] che ricorda un disegno [illegible] 1930-31. *Madri col bambino* evocanti, nella loro rotondità geometrica e nelle piccole [illegible] una tradizione colta che dall'arte [illegible] arriva a Piero della Francesca ed oltre. Ne vediamo una [illegible] esempio *distesa e drappeggiata* dell'82, che sembra una montagna e *Posa aperta*, dello stesso anno, simile a [illegible] cose levigate.

[illegible]o al bronzo, il travertino, che Moore aveva scoperto [illegible] Italia. Una grande donna sdraiata ricorda il fascino delle statue greche, con [illegible] tocco di energia [illegible] da [illegible] decina di righe di drappeggio. Uno stalattite del '78, strana forma rotonda con un grande buco, è l'estremo stadio, astratto, di una *Madre col figlio*. [illegible] ultimi bronzi dell'84, (*Due figure* [illegible] *uno zoccolo, Cavallo, Testa muliebre*), testimoniano [illegible] Moore ancora energico, ma sempre più essenziale, quasi primitivo. Come [illegible] artisti, anche Moore fissa [illegible] album e taccuini, [illegible] lastre di rame e pietre, le sue continue sensazioni. Incontriamo madri col bimbo e gruppi o figure giacenti del '76 stampate a Firenze da «Il Bisonte». Cinque pietre, aride, ma dalla grafia minuta, ispirate, secondo Carandente, alle *Rime petrose* di Dante. Ancora [illegible] giacenti di donna, stampate a Parigi dall'Atelier Lacourière. E due serie, poco note, di alberi e mani. [illegible] grandi ramificati tronchi, che l'artista vedeva a [illegible] dei Marmi o a [illegible]dham, e le sue stesse mani, dalle pose pacate. E poi tante pazze idee scultoree [illegible] anni '80-81.

Maurizia Tazartes

Aperta a [illegible] mostra [illegible] Henry [illegible] Visitatori davanti [illegible] «Guerriero con scudo»

Equivoco a Verona, con folle corsa e un incidente

GLI AGENTI ACCORRONO PER UN ATTENTATO MA TROVANO I SOLDATI IN ESERCITAZIONE

VERONA — I ventimila abitanti della [illegible] Massimo, popoloso quartiere dell'hinterland veronese, sono stati sorpresi dal panico ieri pomeriggio quando hanno sentito una serie di raffiche di mitraglia, spari di fucile e persino un colpo di mortaio.

Il primo pensiero che è loro venuto in mente è stato quello di un attentato dinamitardo al vicino forte di Lugagnano, un struttura che risale alla dominazione austriaca del secolo scorso e che è stato destinato ad arsenale [illegible]re dell'[illegible] italiano.

Parecchi cittadini hanno subito telefonato ai carabinieri e le «gazzelle» sono partite a tutta velocità, attraversando, a sirene spiegate, il centro nell'ora di punta. Nella fretta il guidatore di un'Al[illegible] dei carabinieri ha perso il controllo [illegible] vettura e l'auto è andata a schiantarsi [illegible] un edificio, dopo aver travolto una Jetta.

In rinforzo è scatta [illegible] la squadra mobile, con tre pattuglie che hanno raggiunto la zona sospetta.

[illegible] agenti [illegible] nel grande parco antistante [illegible] austriaco hanno avuto [illegible] sorpresa. Dell'attentato non c'era traccia: raffiche e spari erano [illegible] a [illegible] plotone di fanteria dell'esercito che stava compiendo un'esercitazione militare.

[illegible] e carabinieri hanno [illegible] le [illegible] rimostranze, per tutto l'allarme suscitato ed è nato un vivace battibecco tra ufficiali dell'esercito e agenti di polizia e carabinieri, al quale hanno assistito incredule dozzine di passanti.

Alla «grande corsa» [illegible] partecipato anche vigili [illegible] fuoco e ambulanze, che erano stati nel frattempo allertate dalle autorità di polizia.

Proprio i medici della «Croce Verde» hanno prestato i primi soccorsi ai passeggeri della Jetta Volkswagen, investita dall'Alfetta [illegible] carabinieri.

Ora sull'incredibile equivoco del «pomeriggio di fuoco», che ha messo a soqquadro la città, è stat[illegible] aperta un'inchiesta dalla magistratura.

A Porto Empedocle, per la «faida Grassonelli»

AMMAZZATO RAGAZZO DI 16 ANNI UN ANNO FA UCCISERO SUO PADRE

AGRIGENTO — Continua la faida di Porto Empedocle. Nella tarda sera di ieri, in via Roma, il corso principale del paese, due scariche di fucile a lupara hanno fulminato un ragazzo di soli sedici anni, Gerlando Mallia. Il padre della vittima, Giovanni, fu a [illegible] volta [illegible] il 21 settembre dell'anno [illegible] strage che, [illegible] via Roma, costò la vita a sei [illegible]. Carabinieri e polizia sono accorsi in forze nel paese. Non si dubita che i due delitti siano collegati ed appare sin troppo chiaro che Gerlando sia stato eliminato nell'ambito della terribile catena di vendette tra i clan dei Grassonelli e dei Messina.

Il ragazzo, che era con alcuni amici, non ha avuto scampo. Erano da poco pas[illegible] le 22,30 quando tre giovani hanno affrontato Gerlando chiamandolo in disparte. Le testimonianze a questo punto si fanno confuse, le descrizioni fornite dai terrorizzati passanti sono incerte. Uno gli [illegible] puntato contro il fucile che, per non esporsi all'eventuale reazione della vittima, [illegible] tenuto [illegible] tra [illegible] pagine di un giornale, e ha esploso una prima scarica di pallettoni. Il tuono della lupara ha disorientato la gente, numerosa in via Roma, all'altezza dell'agenzia della [illegible] Risparmio. Gerlando [illegible] raggiunto [illegible] gambe e ha [illegible] dietro ad alcune vetture in sosta, trascinandosi penosamente. Ma gli assassini erano andati lì con l'ordine di uccidere e l'hanno inseguito. [illegible] decina di metri più avanti Gerlando Mallia è stato finito con una seconda fucilata, [illegible] spalle. Gli [illegible] istanti di vita il sedicenne li ha trascorsi tra il sangue che schizzava da ogni parte, un cestino colmo di rifiuti e un piccolo albero. I killers sono fuggiti immediatamente, [illegible] su [illegible] automobile di media cilindrata, forse una Fiat «Ritmo».

L'allarme è stato dato subi[illegible] l'intervento delle forze di polizia. [illegible] numerosi posti [illegible] blocco in tutta la provincia, non [illegible] servito a niente. Gli assassini hanno eluso ogni [illegible] degli inquirenti, coordinati [illegible] sostituto procuratore della Repubblica, Roberto Sajeva, che ha ordinato di [illegible] al setaccio gli ambienti della malavita.

La ferocia e la spavalda sicurezza del commando che ha agito in [illegible] Roma hanno confermato che [illegible] tra i clan mafiosi a Porto Empedocle [illegible] realmente [illegible]l'ultimo [illegible]. A poco [illegible] a nulla [illegible] serviti gli arresti in [illegible] (l'accusa è per tutti di associazione per delinquere) operati sia tra i componenti [illegible] gruppo Grassonelli sia tra quelli della «famiglia» dei Messina. L'ultima vittima in ordine di tempo, due mesi fa, fu Antonino Grassonelli, [illegible] figli del boss Giuseppe assassinato nella strage dell'anno passato insieme con un altro figlio, Luigi.

Antonio Ravidà

Ne fu ideatore il medico polacco Lazzaro Ludovico Zamenhof

CENTO ANNI FA NASCEVA L'ESPERANTO LA PIU' DIFFUSA LINGUA ARTIFICIALE

ROMA — Il prossimo luglio l'esperanto, la più nota e diffusa lingua [illegible] artificiale oggi [illegible] uso, compirà 100 anni.

L'Associazione universale [illegible] esperanto (Uea) che ha stabilito la sua sede in Olanda, a Rotterdam, dal 1954, fa parte degli organismi associati all'Unesco: ma in alcuni Paesi europei esistono corsi di esperanto nelle scuole, come per esempio in Inghilterra dove tra le lingue opzionali nelle scuole secondarie, accanto al tedesco, al francese e allo spagnolo, c'è l'esperanto.

In Italia invece il fiore all'occhiello è l'università di Trieste che ha un corso di laurea in lingue artificiali ed esperantica. [illegible] esperantista [illegible] linguista e storico della lingua Bruno Migliorini, autore di una delle più diffuse grammatiche della lingua italiana.

Egli propose per primo di introdurre l'esperanto anche nelle scuole italiane e molti disegni di legge sono stati fatti in questa direzione: fra gli ultimi risultano quella de[illegible] onorevoli Armellini e Tesini alla Camera e Vettori al Senato.

Le loro sono rimaste proposte e non sono mai state convertite in legge vera e propria, forse perché non c'è ancora lo spirito adatto per ricevere una lingua artificiale, o forse perché altri problemi su cui legiferare sono [illegible] «urgenti».

In compenso, nell'opera capillare di proselitismo, oltre a varie associazioni che si battono a livello locale nelle più importanti città italiane, ci sono una ventina circa di stazioni radio, tra cui anche la radio vaticana, che hanno trasmissioni in esperanto, come pure esistono in questa lingua periodici, riviste e traduzioni dei più grandi classici di questo tempo.

Ma come è nato e che cos'è l'esperanto?

Il suo ideatore fu un medico polacco, Lazzaro Ludovico Zamenhof, nato a Bialystock nel 1859 e morto a Varsavia nel 1917. Il primo centenario della sua nascita su indicazione dell'Unesco, fu ricordato in tutto il mondo e commemorato anche nelle scuole [illegible].

Profondo conoscitore di molte lingue moderne oltre al [illegible] e [illegible] greco, Zamenhof aveva [illegible] che nella maggior parte delle lingue europ[illegible] mo[illegible] [illegible] sono comuni e potè costruire un vocabolario scegliendo radici latine e neolatine (circa [illegible] per cento) quando le grandi lingue di cultura concordano, e invece radici germaniche o più raramente slave, quando le lingue neolatine discordano.

Zamenhof [illegible] una grammatica semplicissima, anzi un vero capolavoro di logica e semplicità [illegible] a definirla una commissione dell'Accademia di Francia.

Essa consiste in sedici regole e nessuna eccezione di sorta: ogni lettera dell'alfabeto ha un solo suono, ogni parola reca sempre l'ultimo accento sulla penultima sillaba, tutti i sostantivi terminano in -o, gli aggettivi in -a; il femminile si forma con il suffisso -in, vi è una sola coniugazione del verbo e non esistono verbi irregolari. Inoltre un gruppo di suffissi e prefissi rende ancora più facile la formazione delle parole.

Chun scatena le violenze di 60 mila agenti contro i cortei dell'opposizione

LA COREA E' NEL CAOS

SEUL TRASFORMATA IN UN CAMPO DI BATTAGLIA

SEUL — La situazione [illegible] precipitando in Corea del Sud. Centinaia di migliaia di persone [illegible] scese in piazza in varie città e la polizia si sta scatenando nella più violenta repressione degli ultimi mesi.

Secondo testimoni oculari il centro di Seul si è trasformato in un campo di battaglia. La polizia sta effettuando cariche violentissime e ha già proceduto a centinaia di arresti. Il fitto lancio di bombe lacrimogene rende l'aria pressoché irrespirabile. La maggiore concentrazione di dimostranti è attorno [illegible] cattedrale cattolica nel quartiere centrale di Myong-Dong, che fin dal 10 giugno costituisce il cuore della rivolta.

La vita nella capitale è paralizzata, scuole e uffici hanno chiuso in anticipo, mentre gli operai della periferia industriale verranno [illegible] al lavoro nelle fabbriche fino alle 10 [illegible] sera per impedire loro di congiungersi alla protesta guidata dagli studenti. A Kwangju, nella parte sud-occidentale [illegible] Paese, si ha notizia [illegible] primi scontri violenti [illegible] studenti e polizia. Due automezzi delle forze dell'ordine sono stati dati alle fiamme.

[illegible] leader dell'opposizione sudcoreana Kim Yung [illegible] e alcuni dirigenti del Partito democratico [illegible] Riunificazione della Corea sono stati selvaggiamente ca[illegible] polizia in apertura della «grande marcia per [illegible] pace» a Seul e portati via dagli [illegible] in un furgone blindato. Kim [illegible] dovu[illegible] guidare la marcia e tenere un discorso.

La giornata di protesta popolare indetta oggi [illegible] tutto il Paese [illegible] «Coalizione Nazionale [illegible] una Costituzione Democratica» è dunque diventata, come si prevedeva, [illegible] autentica prova di forza [illegible] il regime [illegible] dittatore Chun e l'opposizione.

[illegible] sessantamila agenti di polizia in tenuta da battaglia [illegible] preso posizione fin dalle prime ore dell'alba [illegible] Seul e nelle altre città teatro della [illegible] della pace» percorrendo [illegible] vie cittadine a bordo di autoblindo ed autocarri. [illegible] le forze di sicurezza [illegible] state [illegible] in stato di allerta nell'intero territorio nazionale mentre il regime aveva deciso di rimettere agli arresti domiciliari il leader dell'opposizione Kim Dae Jung che aveva respirato ieri aria di [illegible] per poche ore dopo [illegible] rimasto confinato per 78 giorni nel suo appartamento.

Si è voluto impedire in questo modo che Kim Dae Jung partecipasse alla manifestazione indetta [illegible] oggi nella capitale. Ma questo «arresto preventivo» non è certo stato sufficiente a bloccare la [illegible] testa. Anzi.

Nonostante [illegible] presenza massiccia delle [illegible] dell'ordine la gente non è rimasta [illegible] il [illegible] voleva, a casa.

[illegible] agenti [illegible] presidiando tutte le vie d'accesso [illegible] «Blue Mansion», la [illegible] del presidente Chun, nel timore che [illegible] studenti, come hanno preannunciato, decidano di raggiungerla in corteo. Transenne metalliche e cellulari parcheggiati a schiera hanno creato intorno alla zona un autentico cordone mentre pattuglie di agenti hanno bloccato i passanti; ne hanno controllato i documenti e perquisito borse e valigie.

La polizia ha arrestato i leader dell'opposizione ma non è riuscita ad impedire che centinaia di migliaia di persone scendessero in piazza

All'opposizione il governo ha ricordato che le marce ed i cortei sono «sovversivi» [illegible] «illegali» e debbono perciò [illegible] annullati. In [illegible] con[illegible] [illegible] adottate «dure misure».

Stamane, alle prime luci dell'alba gli uomini [illegible] servizi [illegible] sicurezza hanno effettuato perquisizioni a tappeto [illegible] città sedi della p[illegible] sequestrando tutto il materiale ritenuto pericoloso ed invitando la popolazione a non partecipare alle manifestazioni.

Ieri, il cardinale cattolico Stephen Kim aveva sollecitato il presidente Chun a fare «concreti passi per una nuova Costituzione democratica». L'incontro di Chun con il cardinale Kim, il primo della [illegible] è avvenuto [illegible] diretta richiesta [illegible] presidente, [illegible] giorno dopo il «fallimento» dei colloqui al vertice fra il capo dello Stato e il leader dell'opposizione Kim Dae-Jung.

Secondo un resoconto dei colloqui fornito dalle autorità ecclesiastiche, il cardinale Kim, con toni mai usati finora, ha duramente criticato Chun accusandolo di ignorare «i reali desideri» del popolo. «I coreani — ha detto il cardinale — benediranno il presidente se lascerà l'incarico dopo aver dato al Paese una nuova Costituzione».

Il cardinale, [illegible] di [illegible] comunità [illegible] milioni [illegible] fedeli su 42 milioni [illegible] abitanti, [illegible] un ruolo molto attivo nelle recenti manifestazioni e [illegible] protestanti e buddisti. [illegible] attaccato il «regime» di Chun come un sistema a due facce, «[illegible] una parte sorrisi e inviti al dialogo, dall'altra repressione violenta e brutale».

Non è la prima volta che il capo della Chiesa cattolica coreana attacca il governo di Chun, ma mai lo aveva fatto in termini così duri. Secondo la televisione sudcoreana, il presidente si è limitato a dire che «tutti i pieni poteri sono stati trasferiti a Roh Tae Woo», l'amico ed ex generale designato il 10 giugno scorso candidato unico alla successione nel febbraio [illegible] una decisione che ha scatenato le massicce manifesta[illegible] antigovernative.

Seul. Il «freddo» incontro tra il dittatore Chun e il cardinale Stephen Kim

Damasco ordina di rastrellare Beirut alla ricerca degli ostaggi

REAGAN «APRE» AI SIRIANI

Lettera riservata [illegible] presidente [illegible]

WASHINGTON — Il presidente degli [illegible] Uniti, Ronald Reagan, ha inviato una lettera riservata [illegible] presidente siriano, Hafez Assad, dicendosi disposto ad [illegible] un suo emissario a Damasco nell'intento di migliorare i rapporti tra i due Paesi.

Secondo il grande network televisivo americano «Abc» il viaggio dell'inviato di Reagan potrebbe [illegible] nelle prossime settimane. Secondo il «New York Ti[illegible]» Reagan affiderà il compito di rilan[illegible] il «dialogo» con la Siria a Vernon Walter, attuale ambasciatore degli [illegible] Uniti all'Onu.

Nell'ottobre [illegible] scorso anno gli Stati Uniti ritirarono il loro [illegible] a Damasco in seguito alla rottura dei rapporti diplomatici [illegible] l'Inghilterra e la Siria. In quella occasione Londra [illegible] sostenuto di avere prove che [illegible] la partecipazione della [illegible] al fallito attentato all'aereo di linea [illegible] «El Al», la [illegible] di bandiera israeliana, in partenza dall'aeroporto londinese per Tel Aviv.

Secondo [illegible] americane, nella lettera inviata al capo di stato siriano, Ronald Reagan accenna anche al recente sequestro del giornalista americano Charles [illegible] ed al dramma degli altri otto cittadini statuni[illegible] da tempo nelle mani degli estremisti islamici in Libano.

E nel frattempo a [illegible], dopo la mancata liberazione [illegible] giornalista americano [illegible] con quella [illegible] due [illegible] che [illegible] con lui, la [illegible] ha imposto [illegible] virtuale blocco dei quartieri sciiti di Beirut [illegible] dove si ritiene che vengano [illegible] la maggior parte degli ostaggi stranieri.

A REMI [illegible] 1000 KM

Il tedesco dell'Ovest Bernard Ruth ha vogato quattro settimane per coprire i [illegible] chilometri da Stoccolma alla baia di Kiel

Un rapporto [illegible] 111 cartelle alla sessione plenaria del pcus

GORBACIOV: SVOLTA RADICALE ENTRO L'87

[illegible] porta la [illegible] del sistema [illegible]

M[illegible] — [illegible] lungo rapporto che ha letto [illegible] plenaria [illegible] Comitato Centrale del partito comunista sovietico, Mikhail Gorbaciov [illegible] necessità di profondi [illegible] da apportare entro l'anno all'economia sovietica, come lo sganciamento dei dirigenti di azienda dalle pastoie burocratiche e l'abolizione dei limiti alle possibilità di guadagno dei lavoratori.

Secondo la dettagliata sintesi del rapporto, riportata dall'agenzia ufficiale di informazione sovietica «Tass», Gorbaciov ha dedicato gran parte del suo intervento alla necessità della «riforma radicale» da [illegible] nella gestione economica del Paese, fin dalla sua salita al potere. Le sue proposte, enunciate in modo più dettagliato che [illegible] all'organo politico del partito, rivelano [illegible] ristrutturazione [illegible] pesante sistema [illegible] che per oltre 50 anni ha regolato l'economia sovietica, a partire da Stalin.

L'Unione Sovietica, ha detto Gorbaciov, ha cominciato a subire «processi inflazionistici» [illegible] il [illegible] ha attribuito all'eccesso [illegible] denaro circolante [illegible] alla scarsità di beni desiderati dai consumatori. Non si ricorda alcun altro governante sovietico che abbia mai riconosciuto l'esistenza dell'inflazione nel Paese.

Le riforme [illegible] da lui proposte comporteranno anche la perdita dell'attuale posto di lavoro per alcuni cittadini sovietici; [illegible] si farà in modo di trovare un nuovo lavoro a coloro che lo hanno perduto.

Il segretario generale del pcus ha criticato il suo stesso partito per [illegible] rimasto indietro rispetto ai «processi economici, sociali e spirituali» [illegible] nel Paese. [illegible] ha denunciato anche «tendenze negative» [illegible] nelle forze [illegible] da molto tempo. Quale prova della «mancanza dell'ordine dovuto», Gorbaciov [illegible] citato il volo di Mathias Rust.

Gorbaciov ha anche [illegible] il governo degli Stati Uniti di avere sfruttato la nuova politica di «glasnost» (apertura al pubblico) da parte del Cremlino, per spingere l'Urss verso «falsi scopi e [illegible] fallaci, per disseminare [illegible] la gente sulla giustezza e sincerità [illegible] politica del partito».

Nell'enunciare i risultati economici del [illegible] biennio a capo del Cremlino, Gorbaciov [illegible] detto che è migliorata la produttività nella industria sovietica, nell'edilizia, nell'agricoltura e nelle ferrovie.

Ma per quanto riguarda la gestione economica «i cambiamenti realizzati qui non [illegible] quelli fondamentali o cardinali. Non è stato ancora vinto il meccanismo di decelerazione e [illegible] è stato sostituito da un meccanismo [illegible] accelerazione».

Secondo Gorbaciov, lo sviluppo di un sistema integrato, efficace e flessibile [illegible] gestione economica su scala nazionale costituisce un «compito urgente e di massima priorità».

Per conseguire questo obiettivo, verrà proposto un pacchetto [illegible] «[illegible] crete» da adottare [illegible] la fine dell'anno, per ridimensionare e snellire la direzione [illegible] allinearla alla proposta [illegible] legge sulle aziende di Stato.

Il provvedimento, ha proseguito Gorbaciov, prevede «un marcato ampliamento dei margini di indipendenza per i collettivi e [illegible] fabbriche, e la loro trasformazione ad [illegible] perdite e profitti in piena regola [illegible] autonoma».

Gorbaciov ha [illegible] buona parte delle 111 cartelle del suo rapporto [illegible] di attuare il più rapidamente possibile la «riforma radicale».

Alle aziende occorre [illegible] sentire una [illegible] autonomia economica, ha proseguito Gorbaciov, e impedire ai ministeri ed altri organi cen[illegible] [illegible] interferire nelle [illegible] decisioni quotidiane.

Non sono mancati accenni innovativi anche sul piano ideologico: «E' di estrema importanza concepire il riadattamento [illegible] modo [illegible] tutto privo di pregiudizi, [illegible] legarsi a stereotipi e [illegible] superate, e prendere le mosse solo dagli interessi dell'efficienza economica e sociale».

Con il computer in casa, in 18 milioni hanno rinunciato all'orario fisso

[illegible]

WASHINGTON — Almeno diciotto milioni di [illegible], stanchi di lavorare «sotto padrone», hanno dato un calcio all'orario fisso di lavoro, al pendolarismo (spesso scomodo ed estenuante) e ai capi d'ufficio tirannici e antipatici, [illegible] sono resi [illegible] padroni di se stessi con il lavoro a domicilio, che negli Stati Uniti sta prendendo sempre più piede e che in fondo non è altro che un ritorno all'antico — cioè ai tempi in cui l'artigianato in[illegible] ra messo in crisi dalla rivoluzione industriale — ma con mezzi moderni, come i computers e i videoterminali. Anche senza computer, tuttavia, moltissimi lavori si possono svolgere a casa propria: dall'addestramento dei cani, purché [illegible] disponga di [illegible] spazio adatto, alle lezioni di [illegible]. La [illegible] «esplosione» del lavoro in [illegible] si è avuta nel settore del [illegible], e in questi casi il computer è indispensabile.

Ogni cinque secondi sorge negli [illegible] Uniti una nuova «ditta a domicilio». C'è chi gestisce a casa [illegible] uno studio discografico, chi si dedica alle consulenze finanziarie e chi si occupa degli ordini d'acquisto per corrispondenza. Alcune grandi aziende sono sorte in questo modo, passo dopo passo. La Apple, per esempio, che ha avuto un ruolo pionieristico nella produzione del personal computers, e la Discovery Toys, produttrice di giocattoli, sono nate in un garage di casa e poi, ovviamente, si sono trasferite altrove.

In California marito e moglie trasformano il loro hobby per la fotografia tridimensionale in una attività ben remunerata. Grandi aziende sono così spuntate dal nulla

Questo modo di partire dal niente si adatta molto bene alla mentalità americana, che attribuisce un grande [illegible] lore all'iniziativa individuale. In california, per esempio, Susan Pinsky e [illegible] marito David [illegible] hanno trasformato il loro hobby nel campo della fotografia a tre dimensioni in un lavoro a domicilio a tempo pieno che dà loro grandi soddisfazioni e buoni guadagni. Sono in grado di fornire attrezzature, informazioni e servizi a circa 9000 clienti sparsi ovunque, anche all'estero. Tutto è cominciato nel 1978, con una circolare informativa scritta quasi per scherzo; poi la [illegible] pia si è trovata a dover [illegible] bricare per i suoi nuovi clienti alcuni accessori difficili da trovare sul mercato, riempiendo così una lacuna. Oggi la loro ditta, creata in una camera da letto trasformata in ufficio, ha un nome («Reel 3D Enterprises Inc.») che gode di un certo prestigio e stampa un catalogo illustrato che contiene parecchie centinaia di articoli diversi.

«Ci piace molto lavorare a casa — dice Susan Pinsky —. Non perdiamo tempo nei lunghi trasferimenti casa-ufficio e non dipendiamo da nessuno. Però lavoriamo molto di più delle otto ore al giorno di un normale [illegible] dipendente. Riceviamo ad ogni momento chiamate telefoniche da ogni parte del mondo, anche di notte a causa delle differenze del fuso orario. Per poter dormire tranquilli almeno qualche ora dobbiamo inserire la segreteria telefonica». Susan aggiunge che la[illegible] per conto proprio esi[illegible] molta autodisciplina, ma che i risultati ottenuti valgono qualsiasi sacrificio. Per far fronte all'ampliamento dei loro affari Susan e il [illegible] rito hanno venduto la loro casa a Duarte in California per trasferirsi in una casa più grande a Culver City, dove d[illegible]gono di un ampio [illegible] ufficio, mentre il [illegible] è sistemato in una camera da letto.

Un altro imprenditore californiano a domicilio, Paul Edwards, è diventato uno studioso [illegible] fenomeno, ha scritto [illegible] libro [illegible] questo tema e tiene seminari e conferenze. Egli ritiene che la cifra ufficiale di 18 milioni di lavoratori a domicilio sia inferiore alla realtà, perché molte ditte casalinghe non sono registrate. A suo avviso questo è un periodo di grandi opportunità in questo settore. Anche lui ha ampliato la sua attività trasferendosi da una piccola casa sulla Sierra Madre ad una più grande a Santa Monica.

Il sesso: una carrellata su costume e malcostume

COMUNE SENSO DELL'IMPUDICIZIA DELL'ITALIANO EROTICO

Cicciolina all'epoca non ancora onorevole, ma già con le sue brave aspirazioni pseudo-politiche (era candidata nella Lista del Sole), viene ripetutamente citata per le sue performances sempre [illegible] spinte che l'hanno portata in dieci anni [illegible] carriera, a [illegible] regina dell'eros, Cicciolina immutabile nel tempo, con la [illegible] ghirlanda, i capelli color pulcino, il seno fuori, [illegible] a simbolo [illegible] una [illegible] mentalità [illegible] [illegible] gante e [illegible] d'olio: l'erotismo.

Nel suo libro appena uscito Così fan tutti (Arnoldo Mondadori), Antonella Boralevi compie [illegible] molto humour una documentatissima [illegible] rellata attraverso il costume e malcostume [illegible]. Centoni[illegible] pagine [illegible] boccanti [illegible] [illegible], che è poi sempre l'articolo più in voga sul [illegible]: [illegible] regolari e no, turbe, deviazioni e [illegible] via in una sorprendente galleria di storie, aneddoti, indiscrezioni, cronache, personaggi.

C'è di tutto: giovanissimi e signori [illegible] [illegible] età, [illegible] [illegible] eterosessuali, narcisi e guardoni, spogliarelliste e [illegible]tibule, editori porno e commercianti [illegible] [illegible] cassette, [illegible] revoli e carmelitani scalzi, [illegible] salinghe frustrate e [illegible] ghe curiose. E' l'Italia d'oggi, in marcia sul sesso.

Nei salotti non si parla più di politica, ma di orgasmi e ogni dama dice la sua usando termini una volta riservati ai carrettieri: le librerie traboccano di pubblicazioni scosce in carta patinata e manuali che insegnano a fare l'amore, mentre si diffondono le inchieste sui comportamenti amorosi, una volta appannaggio degli americani, e ogni rotocalco ha la sua brava rubrica sessuale in cui gli esperti rispondono ai lettori in ambasce dicendo pane al pane, come usa oggi. Ci sono i sessuologi, le «consigliere» in sesso che insegnano come assaporare le gioie del talamo e persino gli «erotologi», ultimi arrivati in materia, ma documentatissimi.

Così gli italiani studiano e imparano: finita l'epoca dell'amore natura, si apre quella dell'amore tecnologico, che ubbidisce a precise ricerche di mercato. Da artigiani dell'amore, che eravamo, siamo diventati macchine per fare all'amore, condizionati da tabelle ufficiali che prescrivono la durata dell'amplesso, la potenza dell'amplesso, la frequenza dell'amplesso. C'è persino chi tiene un grafico dell'amore, con rette e sinusoidi che ricordano quelle dei bilanci: in caso di fallimento, non si va dal commercialista, ma in un consultorio.

La Boralevi, bella faccia pulita sotto i capelli freschi di messinpiega, vestito nero coi polsini di pizzo secondo un'eleganza sofisticata ma composta, si addentra con disinvoltura nei [illegible] più [illegible] conditi di quest'Italia tutta sesso, che ha trionfalmente abbattuto censure e tabù: era il '77 quando Ultimo Tango [illegible] veniva messo [illegible]. Oggi il film, riabilitato e immesso in tutti i circuiti, da osceno che era si è trasformato in film d'autore e non provoca più [illegible] un sussulto in spettatori abituati a La chiave con Stefania Sandrelli, La signora della notte con Serena Grandi, Il diavolo in corpo con Maruschka Detmers, tutte attrici [illegible] hanno superato da tempo i confini del «comune senso del pudore». E gl'italiani, come le stelle, stanno a guardare. Siamo forse un popolo di voyeurs? Anche.

Non solo. Stiamo diventando un popolo viziato. Il divorzio ha diciassette anni, ne sono passati soltanto tredici da quando in un referendum abbiamo deciso che gli eravamo in maggioranza favorevoli. Ma nelle classi alte, già non usa più: troppo mal portato. Si preferisce la famiglia di gruppo, riunendo nel palazzo avito o nel casale ristrutturato l'amico di lei e l'amica di lui con tutti i figli al seguito, quelli di primo letto del marito, quelli di primo letto [illegible] moglie, più quelli dell'uno e quelli dell'altra, nonché i tre o quattro concepiti [illegible], secondo il principio evangelico «andate e moltiplicatevi», ma soprattutto la moda lanciata dai grandi dello spettacolo, Gassman in testa. Meglio ancora se si aggiungono i nonni e magari gli zii: si vive tutti insieme appassionatamente e in grande confusione, spesso occorre una mappa per orientarsi ed evitare gaffes.

Nelle [illegible] [illegible] [illegible], invece, il divorzio non usa perché troppo costoso: meglio la separazione e poi la convivenza, così non si [illegible] [illegible] «alimenti». Non a caso quasi tutte le mutue, oggi, prevedono l'estensione anche al «convivente more-uxorio». Del divorzio approfittano ancora gli appartenenti alla classe media e i sessantenni in pensione che lo usano come ultima ratio per inseguire una parvenza di libertà.

[illegible] Grandi, protagonista di «La signora della notte», in una scena tratta dal film. A fianco: un fotogramma tratto da «Ultimo tango a Parigi». Sopra: Maruschka Detmers, protagonista di «Il diavolo in corpo». [illegible] la pornostar Ilona Staller fermata dai vigili urbani a Roma

Torna [illegible] moda l'amante da esibire come status-symbol. Ma ora è [illegible] la «cacciatrice»

LA NINFA INSEGUE IL FAUNO

Torna in voga l'amante, non più tenuto/a in segreto ma da esibirsi ostentatamente, come uno status symbol: l'amante oggi rappresenta un'affermazione del proprio io, cui in società si rinuncia sempre più difficilmente.

Nella corsa all'amante, le donne sono più accanite del maschio e certo più pericolose: se l'uomo infatti si limita a vantare le sue conquiste agli amici, le signore usano descriverle più dettagliatamente con nomi e cognomi per disteso in quei memoriali molto alla moda che, se i nomi sono grossi, si trasformano in best-seller. Non per nulla tra i grandi seduttori gira la raccomandazione: se ti fai un'amante, assicurati che sia analfabeta. Anche se, con gli scrittori che circolano, non è poi una garanzia.

Oggi le donne, conquistata l'emancipazione sessuale, prendono l'iniziativa con impeto da bersaglieri: vi sono signore che coprono di fiori l'oggetto dei loro pensieri, altre che gli regalano il brillante, altre ancora che non si peritano di corteggiare chi gli piace, non importa se accompagnato. Gli uomini, sempre più spaventati da queste avances, in cui vedono un attentato [illegible] loro virilità, anziché approfittare [illegible] occasioni, si danno spesso [illegible] fuga: [illegible] [illegible] [illegible] vignetta di Du[illegible], La ninfa e il satiro, in cui si vede una ninfona poppula inseguire con [illegible] da elefante un satirello terrorizzato.

La donna corteggia, copre di fiori e di doni l'oggetto dei suoi pensieri. L'uomo, sempre più spaventato da queste avances, in cui vede un attentato alla [illegible] virilità, spesso si dà alla fuga...

In realtà, in questa inversione dei ruoli si sono persi i riferimenti tradizionali ed è ormai difficile capire cosa sia da uomo e cosa sia da donna: le donne fanno il militare e vanno in licenza, gli uomini allevano i figli e prendono il congedo maternità, le [illegible] diventano general manager, [illegible] uo[illegible] si specializzano nella mousse al cioccolato e [illegible] mayonnaise. Molti vizi ma[illegible] [illegible] i sessuologi, stanno passando alle donne: si parla di donne esibizioniste, voyeuriste e dichiaratamente poligame.

GRASSO E' SINONIMO DI SANO...

Si aggiunga che l'erotismo degli Anni 80 è bello perché è vario: con i confini del pudore, si sono spostati anche i confini tra i sessi, chi è maschio oggi non è detto che lo sia domani, mentre le più conturbanti donnine si rivelano, ad un esame approfondito, ribaldi maschioni, per cui bisogna inoltrarsi nella jungla dell'avventura amorosa preparati a tutto, senza troppe prevenzioni, ma con molti preservativi, specie oggi che l'Aids incombe sulla scena amorosa come il fantasma di Banco.

Impossibile evitare l'argomento del giorno, il morbo terribile che serpeggia tra noi, poveri gaudenti: non a caso i preti lo considerano una sorta di punizione divina, un sacro fuoco riparatore su questa Sodoma e Gomorra. Mentre la gente lo vede come una malattia venerea, variante della sifilide, quindi un male sporco, che non ispira pietà. Chi muore di Aids, ha pochissimi che seguono i suoi funerali, mentre il malato di Aids viene lasciato solo, messo al bando e non ha diritto ad alcuna privacy: tutti i fatti suoi, età, parentele vicine e lontane, storie di letto, tradimenti, incontri di una notte finiscono analizzati nei minimi dettagli sulle scrivanie dei medici immunologi. La sindrome dell'Aids va diffondendosi a grandi passi, ogni dimagrimento viene guardato con sospetto: non a caso le diete stanno cadendo in disuso. Grasso, è sano.

PER CHI HA FRETTA ECCO IL FAST-LOVE

Cacciata quest'ombra trista, il sesso è tutto allegria allegria. Specie con l'approssimarsi delle vacanze che significano corpo ed eros in libertà: a qualsiasi livello. Ecco Rimini con i vitelloni, le straniere in cerca di avventura, i locali osée, i gigolò, le nonne che offrono il pingulino ai nipotini, le casalinghe frustrate che si offrono l'amante per una notte, insomma, sesso a gogò in un'atmosfera da pensione per famiglia.

Si sale di livello nei villaggi-vacanza, specie in quelli cosiddetti «mondani», dove il sesso rientra nel tutto compreso e si possono incontrare personaggi in vista senza famiglia al seguito. Questi villaggi, noti per la massima discrezione, sono il regno dell'amore estivo, senza conseguenze e noiosi strascichi invernali: il fair-play consiglia di non scambiarsi né indirizzo, né numero di telefono, al momento del congedo, un souvenir del luogo come fin de recevoir.

Sempre in tema di avventure extra-coniugali (ma si dice ancora così?) ricordarsi che sono in declino i grandi alberghi in favore degli ex conventi, molto ben frequentato quello dei Carmelitani Scalzi, a Bocche di Magra. Seguono a ruota terme e cliniche di bellezza, anche se la vacanza erotica più diffusa, e più banale, rimane sempre il «viaggio di lavoro».

Per chi non avesse tempo da perdere in lunghi convenevoli ecco, sull'esempio del fast-food, il fast-love, da [illegible] sumarsi, [illegible] non proprio in piedi, in [illegible] brevissimo [illegible] [illegible] di lavoro: quando la [illegible] gretaria [illegible] soave, «Il d[illegible] è in riunione».

Per terminare, l'eros in Parlamento. E qual finale è apparso più lungimirante: la seconda famiglia dell'onorevole in trasferta, le sue avventure galanti, la smania per la vita notturna, il racconto particolareggiato delle notti peccaminose tenuto dagli onorevoli play-boys ogni mattina al Transatlantico, quando noi crediamo che vengano discussi i destini del Paese.

Pare che la mappa del peccato non risparmi nessun partito e che [illegible] [illegible] di un politico venga [illegible] più dal numero delle [illegible] avventure galanti che [illegible] quello degli elettori. A volte, una cosa tira l'altra: Craxi, per esempio, piace moltissimo alle donne, ci sono signore di lunga tradizione liberal-borghese che votano per lui provando la sottile ebbrezza del tradimento.

Oggi, con l'ingresso [illegible] fale dell'on. Ilona Staller, [illegible] apre per il Parlamento un'era sadomasoerotica: «Ci batteremo perché la luce rossa diventi luce del sole», ha dichiarato solennemente la porno-eletta. Peccato che tutto sia avvenuto quando il libro della Boralevi era già in edicola: avrebbe potuto scrivere un capitolo in più.

Donata Gianeri

Francobolli

ECCO DALLE BAHAMAS GALEONI E CORSARI SUL MARE IN BURRASCA

▪ **Dalle Bahamas** — Arrivano i pirati. [illegible] da un po' [illegible] non se ne vedevano nei francobolli [illegible] [illegible] ci hanno pensato le Bahamas con una serie di [illegible] tre esemplari, più foglietto, che raccontano imprese di [illegible] corsari [illegible] mare, [illegible]muti saccheggiatori delle città [illegible] [illegible]. L'emissione è subito piaciuta. [illegible] sappiamo se più ai tematici del mare o a quelli — pensiamo che ve ne siano — che si dedicano, si fa per dire, alla pirateria in modo specifico.

I pirati delle Bahamas

E' evidente che i Crown Agents, [illegible] [illegible] Agenti della Corona che si occupano delle [illegible] per alcuni territori d'Oltremare, tengono d'occhio le preferenze [illegible] tematici nelle scelte dei soggetti. Non si potrebbe spiegare altrimenti l'impegno gra[illegible] per realizzare [illegible] francobolli con conchiglie, fiori, frutti.

[illegible] [illegible] ultime novità [illegible] rilevare le motociclette da [illegible] nei francobolli dell'isola di Man per il Tourist Trophy, [illegible] della marina in una magnifica striscia di esemplari stampati unitì da Ascension, animali selvatici dell'isola di Christmas, nuovi ospedali costruiti nelle isole Falkland, pinguini da Tristan [illegible] [illegible] una [illegible] miscellanea di funghi [illegible] St. Kitts. Davvero chi cerca temi insoliti, divertenti, folcloristici, non ha di che lamentarsi. I Crown Agents pensano a tutto.

▪ **Il cinema** — Alcuni lettori vorrebbero saperne di più [illegible] francobolli che l'Italia emetterà per il ci[illegible]. Per ora [illegible] se ne sa molto. Dopo la Francia e la Gran Bretagna (per rimanere ai casi più recenti), anche le Poste italiane [illegible] per puntare l'obiettivo sul [illegible].

Il ministero delle Poste ha infatti deciso di stampare una serie di sei francobolli per rendere omaggio al mondo del cinema. La proposta è stata fatta dalla consulta nazionale per la filatelia, accolta dal ministero. La serie potrebbe apparire nell'ottobre 1988. [illegible] gli attori e registi vi potrebbero [illegible] [illegible] [illegible] De [illegible], Totò, Eduardo de Filippo, Francesca Bertini, Luchino Visconti e Anna Magnani. Vorremmo aggiungere, però, che siamo ancora a livello di proposta.

▪ **Contro l'Aids** — E' massiccia in [illegible] Bretagna la diffusione dell'annullo per la campagna contro l'[illegible] denominata «Non morire di ignoranza», volta a informare, anche per mezzo delle Poste, il pubblico [illegible] [illegible] che si st[illegible] correndo. Da ricordare che [illegible] per l'ultima festa [illegible] [illegible] Valentino, patrono dei fidanzati, vi era stato un annullo speciale: due colombe e tre cuoricini. La posta augurale per San Valentino era così entrata nella campagna prevenzionale varata dal governo e che ha avuto l'appoggio della famiglia reale. Le tradizionali cartoline «valentines» — quasi cinque milioni di pezzi — hanno [illegible] insistito sull'importanza di informare tutti di tutto, il pubblico incom[illegible].

Monete

SI CELEBRA QUELL'EPOCA CHE PRESE IL NOME DALLA REGINA VITTORIA

Una [illegible] coniata [illegible] 1893 con la regina Vittoria

▪ [illegible] d'oro — La sterlina è sempre un buon affare. La comperano soprattutto piccoli investitori [illegible] è il regalo preferito — soprattutto in alcune ricorrenze, onomastici, compleanni, Natale e prima comunione — dalle [illegible] previdenti che, con un giZzico di ragione, pensano che, in fondo, «l'oro è sempre oro».

Così, indipendentemente dai problemi monetari mondiali, la sterlina è rimasta popolare. Lo è [illegible] ora di più oggi mentre non soltanto in [illegible] [illegible]gna viene celebrato il [illegible] [illegible] [illegible] trono, appunto nel 1837, della regina Vittoria, che da quell'anno regnò fino al 1901.

Un periodo lungo, ricchissimo di avvenimenti in [illegible] campo, che prese [illegible] [illegible] sovrana: èra Vittoriana. Vittoria nelle monete, quindi anche nelle sterline, nelle «corone» e nei pezzi metallici [illegible] piccoli, è cambiata [illegible] [illegible] quente: [illegible] ritratta giovinetta, poi donna matura, quindi anziana, infine con il caratteristico velo bianco [illegible] giubileo di diamanti, con il quale [illegible] [illegible] [illegible] i suoi [illegible] nelle grandi[illegible] celebrazioni del 1897.

Nel presente cli[illegible] rievocativo, Vittoria è rammentata oggi anche in riviste specializzate di numismatica, che ne sottolineano il grande posto nelle monete e, con particolare attenzione, nelle numerose medaglie. In alcune, rare e importanti, coniate per le più svariate circostanze del suo regno, Vittoria, che fu anche imperatrice delle Indie, è effigiata con il marito, principe Alberto. Non mancano raffigurazioni allegoriche con Britannia che domina sui mari e che ha un posto di grande rilievo nel commercio mondiale. E' l'epoca d[illegible]ilterra imperiale, che coincise con il regno di Vittoria.

▪ **L'Europa** [illegible] — Dubbi, domande, [illegible] [illegible] sull'ecu. E' [illegible] moneta davvero [illegible] [illegible] [illegible] coniato [illegible] [illegible]. Se lo chiedono in molti e [illegible] parlano le riviste specializzate. Non è [illegible] [illegible] reale, come [illegible] [illegible] solito con questo termine, ma potrebbe servire [illegible] proposta per istituire, un giorno o l'altro, una moneta unica, valida nei Paesi della Comunità europea.

Il [illegible] dell'ecu, per la versione in argento, oscilla tra le 25 mila e le 30 mila lire italiane; il pezzo coniato in oro ha una quotazione intorno alle 350 [illegible] lire. In francese ecu vuol dire «scudo», una moneta familiare in Francia già verso la metà del 1300. Nasce come sigla dalle iniziali delle parole inglesi European Currency Unity. In italiano si può tradurre «Unità Monetaria Europea», prevista dallo Sme, il Sistema Monetario Europeo. Tale [illegible] nel 1979, [illegible] nell'ecu un punto di riferimento, un'unità di conto internazionale. Un ecu vale all'incirca 1480 lire italiane. L'ecu rimane moneta astratta ma esistente agli effetti del computo fra i Paesi della Cee.

Le due monete del Belgio, una d'oro e una d'argento, hanno la parola ecu impressa in caratteri gotici contornata da dodici stelle che simboleggiano le nazioni componenti la Cee.

A cura di Renzo Rossotti

questa settimana sono in palio

Mariangela Montobbio che abita a Novi Ligure in via Serenella 42, domenica scorsa al Bingo 6 ha vinto un buono da 350 mila lire utilizzabile come denaro contante presso tutte le profumerie della catena Servetti per l'acquisto di qualsiasi prodotto Guerlain a sua scelta. Assieme a lei hanno vinto i buoni-Servetti anche altri quattro concorrenti

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

1 buono acquisto da L. 1.200.000
2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa & [illegible]

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

[illegible]na sarà in [illegible]

GIOCO N° 14 (14ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

Se hai fatto BINGO telefona allo 011-6965272 (non oltre [illegible] 20 di sabato)

ECONOMICI

20 Domande affitto

21 Offerte affitto

24 Mobili, arredi

25 Artigiani, ecc.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

(continua)

Per il campionato italiano

IL MEGLIO DEL TRIAL IN VAL CHISONE

Un'ottantina di concorrenti saranno impegnati su un percorso di 36 chilometri

Per gli appassionati piemontesi di trial sarà l'unica occasione di valore nazionale offerta dalla stagione agonistica. Domenica a Roure si disputa infatti [illegible] settima delle dodici prove previste quest'anno [illegible] calendari di campionato italiano seniores e ju[illegible]. Partenza e arrivo sono fissate a Castel del Bosco, frazione [illegible] Roure, ad una manciata di chilometri da Perosa Argentina in Val Chisone. L'organizzazione della manifestazione [illegible] a cura [illegible] Jolly [illegible] Torino, uno dei sodalizi piemontesi antesi[illegible] in questa disciplina.

«*Si può dire* [illegible] *paura di* [illegible] *smentiti che il nostro è uno sport "ecologico"* — ha esordito Aldo Nasi presidente [illegible] Comitato organizzatore —. *I trialisti sono una categoria* [illegible] *di sportivi rispettosi* [illegible] *natura e delle* [illegible] *poliedriche espressioni. Non sono,* [illegible] *potrebbe pensare qualcuno,* [illegible] *vandali e degli "stupratori" della montagna. Purtroppo quando il pubblico si comporta in modo incivile mette in cattiva* [illegible] *l'intera disciplina. A questo proposito* [illegible] *lanciare un appello di civiltà a* [illegible] *gli appassionati* [illegible] *domenica seguiranno lungo il tracciato la prova* [illegible] *campionato italiano*».

In [illegible] Chisone saranno presenti tutti i migliori specialisti seniores: dalla giovane rivelazione [illegible] questi ultimi anni, il bergamasco Diego Bosis attualmente quarto nelle classifiche del campionato mondiale con l'Aprilia, al torinese, due volte campione italiano, Renato [illegible] [illegible] e Donato Miglio (Garelli), Ezio Regen (Fantic), Marco Andreoli (Aprilia).

Consistente anche [illegible] schiera juniores che [illegible] categoria fino a 125 cc vedrà impegnati una decina di [illegible] renti capeggiati [illegible] Andrea Petrella (Fantic). Sempre nella categoria juniores, ma con moto superiori ai [illegible] numerosi invece i torinesi [illegible] i quali quelli [illegible] Giuseppe Molteni, Roberto Inzoli e Daniele Nacci. Favoriti saranno per[illegible] [illegible] Palmieri (Beta), Maurizio Diemmi (Aprilia) e Stefano Tosi (Aprilia).

Complessivamente i concorrenti impegnati [illegible] chilometri del tracciato saranno un'ottantina. Tre i giri da coprire [illegible] 14 [illegible] (di cui almeno una mezza dozzina raggiungibili a piedi dalla statale del Sestriere) da ripetere in un tempo massimo di [illegible] ore. Si inizierà con la partenza del primo concorrente alle 9.30 e si proseguirà sino alle 16.30.

«*Il* [illegible] *è stato studiato appositamente per questa competizione* — prosegue Aldo Nasi —. [illegible] *non è detto che in un futuro abbastanza prossimo non diventi un campo* [illegible] *trial permanente. D'altronde, uno dei grossi handicap della nostra associazione è di non possedere* [illegible] [illegible] *scuola.* [illegible] *almeno dieci anni che chiediamo al Comune di Torino di destinarci un'area ma invano*».

Nato nel 1971, il Moto Club Jolly di Torino [illegible] all'attivo l'allestimento di tre [illegible] di campionato italiano. In passato l'associazione si mise in evi[illegible] [illegible] [illegible] nazionale grazie alle prodezze del torinese Giovanni Tosco, campione tricolore seniores nel '75 e nel '78, vicecampione nel biennio successivo.

«*Oggi* — conclude il presidente del Moto Club Jolly — *il nostro sodalizio non ha più corridori di spicco perché la maggior parte, soprattutto quelli alle prime* [illegible]*, preferiscono tesserarsi a quelle associazioni che dispongono* [illegible] *campi per imparare ad alle*[illegible]*. Da parte nostra non si chiede molto: soltanto uno spazio dove poter insegnare* [illegible] *giovani questa disciplina che da anni ormai sta dando* [illegible] *se soddisfazioni allo sport italiano. In quindici anni di attività il nostro Motoclub ha lavorato assiduamente per la crescita del trial. Oltre alle prove di campionato italiano, nell'80 siamo stati i primi* [illegible] *assoluto in tutta Italia ad* [illegible] *ganizzare nel Palazzo a Vela una gara* [illegible] *trial indoor, formula adottata oggi da decine* [illegible] *organizzatori*».

Piero Abrate

Lo stile del torinese Renato Chiaberto che ha conquistato due titoli italiani

Ad Assen motomondiale di velocità

FRA LE «125» E' UN AFFARE TUTTO AZZURRO

Il motomondiale di velocità sta vivendo una stagione particolarmente vivace ed entusiasmante anche per i colori italiani. Domani in Olanda, sullo spettacolare circuito di Assen, si correrà la settima prova che, seguita a ruota la domenica successiva da quella belga sulla pista di Spa, si rivela assai importante per l'assestamento delle classifiche provvisorie.

Nella 500, la formula uno delle due ruote, il fatto clamoroso è stata la sfortunata serie di forfait data dall'asso americano della Honda, Freddie Spencer. «Fast» Freddie, così è soprannominato per le sue eccezionali doti di velocità, dall'inizio di stagione è stato fermato per ben tre volte [illegible] tre incidenti, l'ultimo [illegible] quali (in Jugoslavia, ove ha subito per [illegible] seconda volta nell'87 la frattura della clavicola destra) [illegible] eli[illegible] definitivamente [illegible] corsa al titolo. Forse, oggi, Spencer medita anche il ritiro dalle corse motociclistiche, visto e considerata [illegible] la [illegible] fortuna raggranellata in cinque anni di successi (si parla di una decina [illegible] miliardi).

Il suo successore, [illegible] te, [illegible] l'australiano Wayne Gardner (naturalmente anche lui su Honda NSR) [illegible] pilota certamente meno veloce di Freddie ma assai regolare, tant'è vero che in queste prime sei corse non ha mai mancato l'appuntamento con il podio ed ora si trova in testa alla classifica con 17 punti di vantaggio sul suo inseguitore, Randy Mamola su Yamaha YZR.

Mamola è sicuramente uno dei papabili al titolo iridato anche perché è motivato dal fatto di [illegible] la sua superiorità dei confronti [illegible] compagno di marca, il campione in carica Eddie Lawson, attualmente terzo in classifica. Finalmente nella mezzo litro è ricomparso un pilota italiano: è il pilota della HB-Honda Pierfrancesco Chili, ottimo sesto nel suo esordio mondiale nella 500.

Lotta dura anche nella 250: il pilota della HB-Honda, Roth, è il capoclassifica attuale. Veloce, grintoso e caparbio, sino ad oggi ha saputo tenere a bada gli scatenati Mang, suo diretto inseguitore con la Honda, Cornu (Honda), spettacolare ma meno redditizio, e Lavado (Yamaha), quest'ultimo in netto recupero dopo l'incidente d'inizio stagione. Qualche problema ancora per Pons (Honda) sofferente alle mani per un incidente e per [illegible] (Yamaha) che ha [illegible] con uno stivaletto di gesso.

La sorpresa [illegible] [illegible] è comunque il nostro bravo Loris Reggiani che pare finalmente aver lasciato alle spalle la sfortuna, avendo conquistato con la sua eccellente Aprilia [illegible] [illegible] posti nelle ultime due gare.

La 125 è, invece, un fatto tutto italiano: dominano le Garelli con Gresini e Casanova. Insegue l'austriaco Auinger con la Mba in [illegible] posizione, ma alle sue spalle premono Brigaglia, [illegible] e Casoli, tutti [illegible] Mba [illegible] scuderie diverse. Ancora non hanno potuto mettersi in evidenza le esordienti e sperimentali 125 mono, Honda e Sito-Mba, rispettivamente di Olanda e Spaan. In Olanda la Sito-Mba schiera però due mezzi assai competitivi, guidati dall'olandese Spaan e [illegible] scozzese McConnachie.

Mario Bignamini

I DILETTANTI PIU' FORTI SULLE RIVE DI TRE LAGHI

GRAVELLONA TOCE — I dilettanti [illegible] prima e seconda categoria delle migliori formazioni nazionali e di formazioni straniere si cimenteranno domenica 28 sulle strade dei laghi d'Orta, Maggiore e Mergozzo, per la trentatreesima edizione del Giro ciclistico dei «Tre Laghi», gara sulla distanza di 162 dalla [illegible] organizzata dalla S.C. Gravellona Toce.

Inserita [illegible] calendario internazionale Fiac, la competizione è [illegible] per l'assegnazione del G.P. «Industria, Commercio e Artigianato del V.C.O.» e quale prova del Trofeo «Stadio-Corriere dello Sport».

La «Tre Laghi» [illegible] nata nel lontano [illegible] per iniziativa del G.S. Crusinallo. Non [illegible] [illegible] svolta [illegible] 1940 al '46, nel [illegible], nel 1957, dal 1964 al 1970 e per due anni a partire dal 1982 quando era coincisa con la prova unica del campionato italiano dilettanti che [illegible] si disputava in Piemonte da vent'anni. Dall'85 l'organizzazione [illegible] passata alla S.C. Gravellona che l'ha estesa [illegible] partecipazione straniera.

[illegible] Totip di domenica [illegible] giugno

Corsa	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2
1	BOLOGNA (trotto) Pr. Monterenzio (cat. [illegible]) - L. 13.082.500 - m. 1660		
	2 Estera [illegible]; 6 Burkab »; 8 Erek Pre »	1 Dattenius Lp [illegible]; 5 Baileno »; 7 Eger »	3 Grugliasco [illegible]; 4 Claremce »; 6 Bisceal »
2	ROMA (trotto) Pr. Carrara - L. 11.692.500 - m. 2040		
	1 Ebola 2040; 3 Colle d'Asolo »; 9 Eughenea »; 11 Bukowsky »	2 Dallion Om 2040; 7 Cory »; 8 Salgnano »	4 Damvillera 2040; 5 Cuprantal »; 6 Beal d'Asolo »; 10 Dilavoir »
3	RO[illegible] (trotto) Pr. [illegible] (classe 20) - L. 11.082.500 - m. [illegible]		
	3 Caschè [illegible]; 6 Bijou Ks »; 7 [illegible] »	1 Calzuaro Red 1600; 4 Da Gama »; 8 Agnone »	2 Campeligure [illegible]; 5 Conde Or »; 9 [illegible] »
4	MONTECATINI (trotto) Pr. Punta [illegible] (cat. E) - L. 10.357.500 - m. [illegible]		
	2 Ereskigal 1640; 7 Domizio Dal »; 8 Ember d'Asolo »	1 Simini 1640; 3 Dicembre »; 5 Ebeca Vinci »; 9 Corsaro Om »	4 Dreux VI 1640; 6 Ajeche Ks »; 10 Erbuca »
5	T[illegible] (trotto) Pr. Totip «Felici e Vincenti» (cat. E) - L. [illegible] - m. 2020		
	2 Segaro 2020; 3 Empolina »; 8 Balriocello »	1 Egiaro 2020; 4 Elradiri »; 7 Dugon »	5 Eherum 2020; 6 Clyde »; 9 Esalè Mo »
6	LIVORNO (galoppo) Pr. G. Lomi (ascendente) - L. 9.082.500 - m. [illegible]		
	1 Gelai 61; 6 Quank [illegible]; 7 Gift of Pearl [illegible]	2 The Jefferson A. [illegible]; [illegible] Saddlerock 51; 8 Giulivo 60½	[illegible] [illegible] 50; 5 Cincinnato [illegible]; 9 Malandrino 47½
7	TARANTO (trotto) Pr. Totip Racing - L. 6.802.500 - m. 1600		
	1 Agadem 1600; 7 Ciampino »; 8 Brabante »; 11 Caino del Pino »	2 Endicar Bg [illegible]; 3 Edalo »; 5 Casareccio »; 6 Brividegal »; 12 Ermen »	4 Allen Gar [illegible]; 9 Demelsen »; 10 Exceptional Bi »; 13 Alfeti »
8	BOLOGNA (trotto) Pr. Castel de Britti - L. [illegible] - m. 1660		
	1 Decor Re [illegible]; 5 Condultore »; 8 Enslotto »; 9 Cibriaco Mo »	2 [illegible] Petit [illegible]; 4 Dorsaggenovetta »; 6 Duncan Bi »; [illegible] Digberon »; 13 Gali »	3 Dovelan 1660; 7 Eltzan »; 10 Erlanger »; 12 Egaforte »

Pronostico

PRIMA CORSA
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1 x
Claremce, del gruppo 2, sembra avere le maggiori possibilità di successo. La forma è buona, e il numero di partenza favorevole. Alternative a Dattenius Lp ed Estera.

SECONDA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 1 2
Gruppo X in evidenza per merito del favorito Dallion Om, che è reduce da due vittorie consecutive. L'alternativa poggia su Bukowsky e Cuprantal.

TERZA CORSA
Gr. 1° arrivato 1
Gr. 2° arrivato x 2
Caschè, della sigla 1, dovrebbe aggiudicarsi il successo. Ha mezzi e buona alternativa di partenza. Altrimenti, potrebbero subentrare Da Gama e Campeligure.

QUARTA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 1 x 2
Il gruppo X si segnala per la presenza di Simini e Dicembre. Entrambi hanno buone possibilità. Per il secondo posto è meglio ricorrere alla tripla.

QUINTA CORSA
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1 2
Eherum, del gruppo 2, può vantare un periodo di buoni risultati e merita la prima attenzione. Rafforza il suo gruppo Esalè Mo. Poi c'è la sua Balriocello.

SESTA CORSA
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato 1 x 2
Cincinnato, della sigla 2, è stato ben trattato dal periodatore e ha chance primarie. Dovrà guardarsi da Gelai e da The Jefferson Arms. Sorpresa: è Chenonceau.

SETTIMA CORSA
Gr. 1° arrivato x
Gr. 2° arrivato 2
Gli attesi Casareccio, recente vincitore, e Brividegal, della sigla X, hanno le carte in regola per puntare al successo. Attenzione a Exceptional Bi.

OTTAVA CORSA
Gr. 1° arrivato 2
Gr. 2° arrivato x
Gruppo 2 con buoni soggetti, come Eltzan, sperimentato, e Dovelan, entrambi in grado di risolvere la corsa in loro favore. Per il secondo posto, suggeriamo Dorsaggenovetta.

Canè fermato dalla pioggia: però può farcela

FAR PAURA A LENDL E' GIA' TANTO BATTERLO SAREBBE UN TRIONFO

DAL [illegible]

[illegible] — E' il giocatore delle imprese disperate Paolino [illegible]. Così ha battuto Pernfors nel primo singolare del match di Coppa Davis contro [illegible] a Prato. [illegible] sta giocando [illegible] timi [illegible] reverenziali sull'erba di Wimbledon contro Ivan Lendl. Contro il campione del mondo Canè aveva giocato e perso solo una volta, lo scorso anno [illegible] terzo turno [illegible] Foro Italico (6-4, 6-2). Sull'erba [illegible] Wimbledon, la [illegible] che abbia calcato, il bolognese è alla sua terza esperienza. Vi aveva giocato [illegible] junior nel [illegible] perdendo [illegible] primo turno contro l'americano [illegible]. [illegible] aveva sempre disertato l'appuntamento. [illegible] è tornato quest'anno per giocarvi il torneo principale. Due ore di allenamento il venerdì antecedente l'inizio del torneo, poi mercoledì in campo contro Arias, un primo set perso al tie-break poi il riscatto fra gli incitamenti calcistici di un paio di centinaia di studenti italiani che avevano fatto scandalo nel clima tradizionale [illegible] Wimbledon.

Ieri, l'ostacolo che tutti definivano proibitivo: il campione del mondo Ivan Lendl, testa di serie numero due solo per rispetto [illegible] due successi consecutivi di Boris Becker nel torneo. Gli onori [illegible] centrale. Un [illegible] in un'atmosfera ovat[illegible]. Canè molto serio e compunto. Serviva bene, sei [illegible] tutto. Tre doppi [illegible]. Ma [illegible] punti vincenti sul servizio efficace [illegible] nelle arrischiate seconde palle. [illegible] è in difficoltà, quasi impacciato. In svantaggio 5 a 2 al momento della prima sospensione per pioggia. Vuoi vedere che Lendl è salvato ancora una volta dall'interruzione come nella finale di Parigi contro Wilander? Nemmeno per sogno. Dopo oltre [illegible] ore e [illegible] Canè torna in campo ancora più deciso e vince il primo set. Inizia a buon ritmo il secondo, gioca alla pari con il [illegible] d'America, annulla due set-point e quando arriva il definitivo temporale è alla pari sul cinque pari [illegible] secondo set.

[illegible] detergo il sudore: che fatica [illegible]

Oggi, tempo permettendo, visto che le previsioni [illegible] ancora brutte e il cielo è quanto mai scuro, il proseguimento [illegible] match è fissato sempre sul «centrale» dopo l'incontro McNamee-Nelson.

Canè sogna gloria. A Sergio Palmieri, il [illegible] coach, sembra [illegible] il cielo con [illegible] dito. E se Paolino continuasse sino a buttare fuori il campione del mondo? [illegible] è fantascienza, [illegible] che se Tony Roche, coach [illegible] Lendl, avrà richiamato al dovere il suo protetto e gli avrà consigliato le gi[illegible] per contrastare il [illegible] bolognese.

Poi toccherà a [illegible] Panatta, che dopo aver battagliato [illegible] cinque set [illegible] l'americano Grabb affronterà un altro statunitense, Leif Shiras, giocatore adatto ai campi d'erba. [illegible] dalle qualificazioni giocate per [illegible] messo in tabellone, visto che quest'anno in tornei ufficiali ha vinto [illegible] match a Lione, quando al primo turno ha superato [illegible] svedese Hogstedt.

Sempre se [illegible] pioggia lo permetterà, giocheranno anche le tre [illegible] Laura Golarsa, che cercherà di imitare Canè, contro Chris Evert; Raffaella Reggi contro l'americana Susan Sloane e Laura Garrone contro la francese Demongeot.

Rino Cacioppo

La piccola scuderia di Sanremo

«CITY» SCOPRE COM'E' BELLA LA FORMULA 3

SANREMO — C'è chi ha parlato di uno straordinario «miracolo» di efficienza e c'è chi ha aggiunto che un pizzico di incoscienza non manca in un'impresa del genere. Ma nel minuscolo e vivace mondo del [illegible] sportivo della Riviera di Ponente [illegible] cade anche questo: che [illegible] piccola e coraggiosa scuderia (la «City Corse» di Sanremo), che viaggia [illegible] di [illegible] dei grandi [illegible] ufficiali, si imbarchi nell'avventura, affascinante ma difficile, della formula 3, l'anticamera della formula uno.

La «City Corse» lo ha fatto. A [illegible] anni [illegible] fondazione, ha fatto esordire con i propri colori due vetture Reynard-Alfa Romeo in for[illegible]la tre sul circuito di Varano, affidate ad un pilota astigiano, Rinaldo Capello, tuttora in corsa per il titolo tricolore, e [illegible] un aretino, [illegible] Tamburini.

In effetti quest'avventura «con un pizzico [illegible] incoscienza» nasce con qualche base [illegible]. Il sodalizio sanremese [illegible] trovato [illegible] (la «Unus», azienda padovana) interessato ad entrare nel circuito di formula 3. Ai finanziatori la City Corse ha messo a disposizione il patrimonio di esperienza [illegible] lato in sette anni di ga[illegible] nei più importanti rally del [illegible]. Spiegano i dirigenti del team ligure: *«Noi siamo e vogliamo restare una piccola scuderia interessata a far correre chi ha tanta passione e, magari, non ha la possibilità di farlo ent[illegible]do negli squadroni ufficiali. L'ingresso in formula 3 corona certo una nostra ambizione, ma servirà anche a farci conoscere, permettendoci di migliorare la nostra immagine nel mondo delle corse, ampliando le pos[illegible] agonistiche dei nostri piloti».*

In effetti [illegible] City Corse è tutta da scoprire. [illegible] clare dal suo presidente o, meglio, dalla sua presidente, Luciana Magnani Bianchi, una tranquilla signora [illegible] mese contagiata in pochi [illegible] dell'automobilismo sportivo a cui si [illegible] avvicinata per assecondare la passione di [illegible] figlio Massimo, discreto rallista.

La signora Bianchi, in sette anni, ha costruito una struttura [illegible]. *«Siamo cresciuti parecchio in questi anni* — spiega — *con l'aiuto di molti amici, ma soprattutto [illegible] grandi sacrifici personali. Oggi contiamo su ben 87 equipaggi e da qualche tempo all'attività rallistica affianchiamo altri tipi di corse. La formula 3 [illegible] l'esempio più lampante. Siamo una scuderia sanremese, [illegible] i nostri piloti ormai sono un po' dovunque, anche all'estero».*

La Liguria e [illegible] Riviera di Ponente in particolare [illegible] sempre, un grande serbatoio di passione motoristica e di [illegible] piloti: i compianti Franco Patria e [illegible] Cella [illegible], [illegible] Amilcare Ballestrieri, Silvio Maiga, Mauro Mannini arrivavano tutti da qui. Finora, però, erano stati i rally a fare da dominatori incontrastati, favoriti anche [illegible] entroterra che sembra il terreno ideale [illegible] le gare [illegible]. Basti pensare [illegible] queste parti si corrono ben quattro rally: il celeberrimo «Sanremo», ma anche il «Valli Imperiesi», il «Palme», [illegible] del Monti Savonesi» (oltre, naturalmente, al Rally storico di Sanremo e, sempre nella Città [illegible] Fiori, al Rally-Raid Marathon). Per non parlare della Costa Azzurra, a due passi, dove si corrono il famosissimo «Montecarlo», ma anche il più modesto Rally de Antibes. Finora, però, [illegible] se l'era sentita di toccare sentieri magari più pretenziosi. La City Corse, prima in Liguria, lo ha fatto. La sua avventura in formula 3 è appena cominciata. Per ora con [illegible] pilota astigiano ed un pilota toscano. Ma non è escluso che, prima o poi, dalla scuderia della City Corse non esca un pilota cresciuto in [illegible] per [illegible] la grande avventura.

Bruno Monticone

Manuela Bargis, [illegible] ancora quindicenne, promessa del tennis: è in semifinale alla «Racchetta d'Oro»

VINCE SUL CAMPO, VINCE A SCUOLA

Compirà quindici [illegible] a [illegible]tembre Manuela Bargis, [illegible] giovane semifinalista nel [illegible] femminile della 27ª «Racchetta d'oro - Tennis Azzurro». [illegible] quarti di finale ha battuto la sua «eterna» [illegible] Cristina Maina, in 45 minuti di gioco, con un perentorio 6-0 6-0: «Ci capita [illegible] dirci quasi [illegible]pre, di incontrarci — afferma sorridendo Manuela —, le prime volte vinceva [illegible] poi la situazione si è ribaltata e, se non sbaglio il conto, adesso siamo 12 a 4 in mio favore».

Manuela Bargis è una simpatica brunetta, forse un po' timida, molto spontanea: «Dicono che sono una promessa? Ma, non so, forse... A Le Pleiadi (il circolo per il quale è tesserata, ndr) con [illegible]no parecchie giovani di valore. Per colpa mia, abbiamo perso in semifinale contro il T.C. Casale nel torneo a squadre Under 16: [illegible] il punto di forza della formazione ed invece sono andata a perdere [illegible] la Barzano...». E' alla sua prima Racchetta d'oro: inserita nella parte bassa del [illegible] di serie n. 3, è arrivata tra le prime quattro ripetendo i risultati ottenuti nei tornei di Sangano e Bra, nei quali fu superata [illegible] Marina Valente, e di Vercelli dove [illegible]

«A Le Pleiadi — prosegue [illegible] Bargis — mi seguono e [illegible] quattro allenatori, [illegible] Marzolongo, Bertino e Marchetti. Mi dicono, e io so benissimo anch'io, [illegible] le [illegible] ed il gioco a rete in generale. Il mio gioco preferito è, come [illegible] capito, da fondo campo. Volete sapere quali sono le mie vittorie? L'anno scorso ho vinto la Categoria [illegible] del "Nardelli Sport" [illegible] il [illegible] "Slazenger-Simoni" che è un [illegible] per non classificati e poi un altro torneo limitato alle giocatrici di categoria C2 disputato alle Griglie di Rivoli.

[illegible] Manuela il passaggio della categoria C1 [illegible] dovrebbe es[illegible]: «Recentemente ho battuto molte giocatrici di queste categorie, [illegible] sette-otto, e mi ha fatto particolarmente piacere — prosegue sorridendo — superare la mia compagna [illegible] circolo Luana Lucchetti».

Se con la racchetta se la cava egregiamente, con i libri è ancora più brava: «Ho finito la seconda [illegible] scientifico al Majorana di Moncalieri con la media dell'otto». [illegible] previene un'eventuale domanda [illegible] sul difficile rapporto tra il tennis agonistico e gli impegni scolastici. [illegible] ammira «Barzano per la sua classe e per la grande sensibilità di gioco e la Sangiorgio soprattutto per il bellissimo rovescio». Fra le big del grande tennis mondiale è [illegible] Steffi Graf. Ma nella sua camera i poster sono tutti per un simpaticissimo Snoopy in versione tennista.

Comunque vada a finire, questa 27ª «Racchetta d'oro - Tennis Azzurro» ha promosso [illegible] giovani. Invece Laura [illegible], vincitrice l'anno scorso, è stata [illegible] negli ottavi di finale in un nervoso [illegible] vinto [illegible] Becca Regli.

Renato Botto

Hanno aderito Kranj e Mollet del Vallès

UNA SFIDA DI TENNIS A RIVOLI FRA TRE CITTA' «GEMELLATE»

RIVOLI — Tennis: la stagione è nel vivo. Si gioca con assiduità quotidiana in tutti i circoli, a tutti i livelli, dal professionismo alle categorie dei non classificati. Tra le iniziative promosse per questo ultimo weekend di giugno, una, a livello dilettantistico, si annuncia particolarmente interessante per la sua internazionalità. Si tratta del «1° Trofeo delle Città Gemellate per la Pace» in programma tra domani e domenica sui campi comunali di Rivoli.

All'iniziativa promossa dall'assessorato allo Sport in collaborazione con la società del tennis, hanno aderito due [illegible] quattro città straniere gemellate con Rivoli: la slovena Kranj e la catalana Mollet del Vallès. Assenti Ravensburg e Montelimar.

«Lo spirito dell'iniziativa — ha spiegato Avernino di Croce, assessore allo Sport — è quello di mantenere vive le prerogative del gemellaggio, legate ad interessi culturali, sociali e ovviamente anche sportivi».

All'incontro triangolare prenderanno parte formazioni di sette giocatori, di cui tre uomini, due donne e due giovanissimi che si affronteranno in incontri incrociati. Il programma prevede per domattina alle 11,30 il ricevimento delle delegazioni straniere presso la Sala consiliare del Comune. Alle 15, in viale Di Nanni presso [illegible] cietà Tennis si inizieranno gli incontri. Domenica pomeriggio a partire dalle 15 sono previste le partite di finale, che saranno seguite alle 17 dalle premiazioni. La rappresentativa vincente del «triangolare» avrà il diritto di ospitare l'edizione della manife[illegible]one dell'88. Il trofeo [illegible]segnato a quella città che nell'arco di 5 anni riuscirà ad aggiudicarselo più volte.

p. a.

Pallanuoto. Il campionato di serie C [illegible] la conclusione

SAVONA-ARONA, LOTTA CONTINUA

Il campionato di pallanuoto di serie C si sta lentamente avviando allo sprint finale (mancano infatti soltanto quattro giornate alla [illegible] conclusione) e [illegible] classifica non è cambiato praticamente nulla rispetto a qualche tempo fa. Il duello a distanza tra Savona [illegible] ed Arona, che si protrae ormai da molte settimane, continua a rendere interessante ed avvincente questo torneo.

I liguri, anche sabato scorso non hanno avuto alcuna pietà degli avversari, andando a cogliere un tranquillo successo (14-8) sul campo [illegible] «fanalino di coda» Marassi, mentre i piemontesi non hanno avuto difficoltà dinanzi al pubblico [illegible] a disfarsi della Rari Nantes Albisole (17-11).

I savonesi, dunque, proseguono la loro marcia piuttosto sostenuta verso la promozione mentre i ragazzi dell'Arona non hanno [illegible]lutamente intenzione di mollare ed attendono con fiducia lo scontro diretto in programma l'11 luglio nella penultima giornata del [illegible]pionato per tentare di bruciare proprio sul filo di lana i terribili avversari.

Le formazioni torinesi, in[illegible], sono [illegible] una volta a osservare standо in disparte la lotta avvincente — e [illegible] importante bottino [illegible] — della quale sono protagonista [illegible] loro avversarie.

La loro situazione, anzi, non è delle più rosee: sabato scorso, infatti, il Cus è stato sconfitto nel derby con gli [illegible] '81 Biella ed ora si trova completamente solo relegato in terz'ultima posizione.

La Libertas Dino Rora si [illegible] presentata in acqua in ver[illegible]... vacanziera davanti ai pochi tifosi rimasti a Torino per il week-end, ed è stata così giustamente punita da un Elah Pegli intraprendente e per nulla rassegnato [illegible] retrocessione.

Domani si disputeranno le partite della [illegible] giornata di ritorno con un calendario che offre [illegible] impegni tranquilli per i due battistrada. Il Comeisa, infatti, capiterà la Rn Albisole, reduce dalla batosta rimediata con l'Arona, mentre proprio i piemontesi del Lago Maggiore potranno tranquillamente sfogarsi a suon di gol nella vasca dell'Elah Pegli.

Non dovrebbero esserci grossi problemi neppure per gli Orsi '81 che ricevono la visita del Marassi Carrega, mentre qualche preoccupazione in più l'avranno senza dubbio la Libertas ed il Cus Torino: quest'ultimo sarà in scena alla piscina Olimpica (ore 20) per affrontare il sorprendente Vimercato, mentre la [illegible] allenata da [illegible] Godina andrà a Genova-Albaro per incontrare l'Endas.

Maurizio Pignata

Domattina per la consegna dei premi Coni

CROCETTA, E' GRAN FESTA PROTAGONISTI GLI ATLETI

Domani mattina alle ore 10 presso il salone dell'Oratorio Salesiano Crocetta in via Piazzi 25 saranno consegnati i premi Coni provinciali 1985, regionali 1986 e le stelle al merito sportivo che verranno attribuite ad Angelo Cremascoli (oro), Bruno Capelli, Ettore Cusinato, Bocc Club Ilio Baroni, La Fiasa Bocce (argento), Ubaldo Angeleri, Luciano Artero, Remo Rajetto e Sezione di Chieri di Tiro a Segno Nazionale (bronzo).

Durante la cerimonia, molto attesa nel mondo dello sport, e alla quale presenzierà il delegato regionale del Comitato Olimpico Nazionale Italiano, on. Vittore Catella, verranno altresì consegnate le medaglie al valore atletico.

Dove andiamo stasera in città

C'E' BERTOLI
al Parco Lamarmora

Balletto

Festival TorinoDanza. Alle ore 21, al parco Rignon, Ballett des Opernhaus Zurich. Direttore: Uwe Scholz. In programma «L'uccello di fuoco», con Jean-Charles [illegible] e Shonach Mirk, musica Igor Stravinsky, [illegible] di Dieter Schoras, costumi di Jan Skalicky; «Sinfonia in tre movimenti», musica di Igor Stravinsky, scene e costumi di Rosalie; «Mille auguri», musica di Robert Schumann, allestimento scenico di Rosalie, coreografie di Uwe Scholz. Posti numerati, lire 10 mila, ingresso, lire 7 mila. Ingresso gratuito ai pensionati in [illegible] di [illegible] di libera circolazione Trasporti Torinesi, previo ritiro di biglietto omaggio direttamente [illegible] so la biglietteria del Parco Rignon.

Accade

Magicavigliana. Alle ore 21,30, ad Avigliana, in piazza Conte Rosso, «La Galle», Sala, Zucchero, Caffè, divertente cabaret musicale ironico sulla Tv; sulle pubblicità e sulle trasmissioni (telenovela, varietà, ecc.). Canzoni del [illegible]. Ingresso gratuito. [illegible] caso di pioggia [illegible] spettacolo si svolgerà al cinema Corso in [illegible] Leghi.

Concerti

Caffè Concerto. Al Parco Valentino-Torino Esposizioni, cortile viale Boiardo, [illegible] segue fino a domenica 28 giugno la rassegna di folk internazionale «Bagno in Cascina». [illegible] alle ore 21: la Sardegna, in programma l'esibizione di [illegible] lo Melis, Lau[illegible], [illegible] Chessa, organetto; Tenores Remurinu e Locu, canto corale da [illegible] (Nu); Maria Carta, canto.

Parco Pellerina. Alle ore [illegible], esibizione dei Trou[illegible] Funk. Si tratta di [illegible] complesso di GoGo, la nuova musica (e danza) dei neri di Washington. Il concerto [illegible] Trouble Funk, organizzato da Arci e Acli, fa parte del cartellone di [illegible] d'Estate». Il biglietto costa 7 mila lire.

2ª Festa dell'Umanità. [illegible] e 21, al parco Lamarmora: [illegible] «Drive In», Pierangelo Bertoli in concerto. In apertura di serata esibizione del gruppo musicale «Cast». Ingresso, lire 3 mila.

Mostre

Viaggiare per crescere. Presso lo spazio mostre dell'assessorato alla Gioventù, via Assarotti 2, prosegue «Viaggiare per crescere», mostra dei 35 manifesti più significativi, realizzati da giovani che hanno partecipato al concorso grafico indetto dall'assessorato alla Gioventù, per l'ideazione del manifesto ufficiale degli Scambi giovanili internazionali 1987. La mostra resterà aperta fino al 10 luglio con il seguente orario: 10,30-18,30 (festivi esclusi).

Unitre. Oggi, alle ore 17,30, presso la sede del Piemonte Artistico e Culturale in via Roma 264 ha luogo una mostra di pittura a conclusione dei Corsi dell'Università della Terza Età, tenuti dai docenti Luciana Bay, Elsa Boschetti, Andrea Canevero, Rosanna Grandano, Maria Palumbo, Ninfra Palumbo. Esposizione fino a sabato 11 luglio con il seguente orario: feriali: ore 15,30-19,30; festivi: ore 10-12,30/16-19,30.

Cinema

Primi anni [illegible] [illegible] Il centro culturale La Serra, via T. Lanza [illegible], Grugliasco, organizza fino al 19 luglio una mostra sulla tecnica cinematografica [illegible] primi [illegible] [illegible] cinema in esposizione lampade magiche e proiettori, tutti reperti originali. La mostra sarà anche [illegible] da una serie di proiezioni tra [illegible] quali: «Assunta Spina», di G. Serena, con Francesca Bertini (1914); «Omaggio ai Fratelli Lumière», primi anni del '900; «Viaggio sulla Luna» di Georges Méliès (1902), [illegible] Hyde (1911), E'

Fantascienza. La [illegible] gna «C'era una volta la fantascienza» — organizzata [illegible] Movie Club di concerto [illegible] gli assessorati della Gioventù, dello Sport-Turismo e Tempo [illegible] e per la Cultura — presenta oggi al cinema Romano «Viaggio al settimo pianeta» (16,45), «Ultimatum alla terra» (18,30), «Gli invasori spaziali» (20,45), «Il giorno dei trifidi» (22,30), «Godzilla» (24).

Teatro

Cabaret Voltaire. Alle [illegible] [illegible], nella nuova sede rinnovata [illegible] Cabaret Voltaire in via Cavour 7, ultima produzione della Compagnia dal titolo «My Time». Si tratta della prima parte del progetto «Exiles» da James Joyce, con Susanna Fodini e Giuseppe Zambon. «My Time» è una performance [illegible] si svolge [illegible] un contenitore e che suggerisce, come spiega [illegible] il programma, «rottura, lucidità, aspirazione attraverso un percorso che va dall'identità reale alla sua proiezione fantastica». Il lavoro che va in scena stasera al Cabaret Voltaire (ingresso riservato ai soci) prende [illegible] Joyce unicamente la posizione esistenziale dello scrittore prima della stesura dell'«Ulisse». Ingresso, lire 5 mila. Consigliabile la prenotazione telefonando al 541 438. Ultima replica.

Il barbiere di Siviglia. Va in [illegible] [illegible] Teatro Regio domani alle [illegible] 15,30. Il capolavoro di Rossini viene presentato nell'allestimento del Teatro dell'Opera di Colonia, con la regia di Michael Hampe ripresa da Mike Asham. Direttore Bruno Campanella; [illegible] [illegible] coro Fulvio Fogliazza. Ultima recita.

In poltrona davanti alla TV

NOTTE DI SPOT
E l'ultimo «Portobello»

Raitre

[illegible] 23,30: **La notte [illegible] pubblivori.** Prima [illegible] Ma[illegible] televisiva in onda oggi e domani, dedicata agli [illegible] pubblicitari. Pubblivoro è la definizione [illegible] Enrico Ghezzi, autore del programma, ha dato degli appassionati di [illegible] pubblicitari a cui il programma mostrerà circa 500 [illegible] forniti [illegible] c[illegible] culturale [illegible]a del collezionista Jean-Marie Boursicot.

In studio a [illegible] [illegible] immagini [illegible] saranno Omar Calabrese e Jean Baudrillard.

La seconda parte della tra[illegible], in onda domani, è dedicata ai «pezzi d'autore» presentati passando, [illegible] verso l'Europa, al Giappone e [illegible] Stati Uniti. «La notte dei pubblivori» propone una sorta di ricostruzione storica del pe[illegible] evolutivo dello spot, dai fratelli Lumière fino a Ridley Scott, regista di «Blade runner». Nel cortometraggio pubblicitario ogni piccolo spunto può diventare messaggio, [illegible] volti celebri alle opere d'arte fino ai simboli più scoperti della seduzione.

Raiuno

Ore 20,30: **Una di quelle**, Italia commedia 1953. Tredici film con Totò, a vent'anni dalla sua morte. Il ciclo, annunciato da tempo, comincia stasera [illegible] uno tra i po[illegible] film diretti da Aldo [illegible]rizi (in modo non [illegible] so). [illegible] a Totò ed a Fabrizi [illegible] prevede anche la presenza di Peppino De Filippo e Lea Padovani che è appunto «una di quelle».

In realtà il personaggio dell'attrice [illegible] il quadro di una povera donna, sola con un bambino malato, sfrattata dalla casa, che per mettere insieme qualche soldo tenta, peraltro goffamente, la strada della prostituzione. Incappa, però per sua fortuna, in due campagnoli poco esperti [illegible] donne e [illegible] cuore tenero. Uno [illegible] particolare, Totò, capisce la situazione, e [illegible] di approfittare di lei, [illegible] la donna cercandole (e pagandole) le medicine per il piccolo e promettendole un futuro [illegible] Fabrizi fa la parte di un medico burbero. De Filippo è invece la spalla del protagonista. In una particina [illegible] anche [illegible] Papas.

Il ciclo proseguirà [illegible] prossime settimane con «Guardie e ladri» di Steno e Monicelli, «Totò e Carolina» di Monicelli, «Totò a colori», di Steno, [illegible] film a colori della storia [illegible] nostro cinema, «Il coraggio», di Domenico Paolella, «I pompieri di Viggiù», di Mattoli, «Siamo uomini o caporali?», di [illegible] strocinque, «Totò story», con sequenze tratte da vari film, «Gli onorevoli», [illegible] [illegible]tucci, «Totò terzo uomo», di Mattoli, «Totò e Cleopatra», di Cerchio, «Totò a Parigi», di Mastrocinque, e [illegible] cambiala», sempre di Mastrocinque.

Italia 1

Ore 22,20: **La notte dei Grammy Award.** Paul [illegible]mon, Whitney Houston, Anita Baker, Bobby McFerrin e Barbra Streisand [illegible] [illegible] i protagonisti della serata di gala per l'Oscar della musica. Il Grammy è il più ambi[illegible] riconoscimento dell'ambiente musicale americano e viene assegnato ad artisti di tutti i generi: dal rock al classico, al blues, al pop. Durante la serata si esibiranno oltre ai personaggi già citati, Randy Travis e Janet Jackson. Tra i premiati [illegible] Simon (per il [illegible] Graceland [illegible] con musicisti sudafricani), Vladimir Horowitz, Stevie Winwood, Burt Bacharach, Dionne Warwick, Bobby McFerrin. [illegible] grande kermesse sarà proposta in sintesi agli spettatori di Italia 1 col [illegible]mento, speriamo [illegible] «spiritoso» come al solito, di Gerry Scotti.

Raiuno

Ore 18,30: **Buon appetito futuro!** Si conclude lo speciale di Federico Fazzuoli che ha trattato problemi agro-alimentari dalla terrazza di un albergo romano. Ai programma hanno partecipato politici, manager, uomini di [illegible] e di spettacolo, artisti, tecnici, [illegible] po' spaesati come il pubblico di fronte [illegible] una trasmissione di cui nessuno ha capito bene ragione e finalità. Si è parlato di [illegible]ure e cibi in vista dei prossimi anni nel corso [illegible] quali [illegible] previste modificazioni sia delle produzioni che delle abitudini alimentari [illegible] italiani. La trasmissione è stata integrata da lunghe interviste con protagonista la bella Isabel Russinova, anche lei un po' spaesata come tutti.

Raidue

Ore 20,30: **Il più [illegible] di Portobello**, varietà. [illegible] nel settembre del 1977, la trasmissione chiude stasera [illegible] sempre i battenti dopo [illegible] segnato due ritorni [illegible] Rai di Tortora, dopo l'«esilio» nelle private e dopo la terribile vicenda processuale. Stasera assisteremo ad un collage dei momenti più interessanti [illegible] [illegible] dieci anni di programmazione. Portobello è giunto ad ottenere medie di 28 milioni di ascoltatori e a ricevere tutti i giorni 2500 lettere, mille raccomandate e 200 telegrammi con richieste di partecipazione [illegible] tutt'Italia. Sospesa per alcuni anni a causa delle vicissitudini giudiziarie [illegible] suo conduttore, la trasmissione è ripartita quest'[illegible] già troppo «vecchia» per il pubblico, registrando [illegible] clamoroso calo nell'audience. Dall'anno prossimo Tortora tornerà con un nuovissimo programma.

Ore 22,45: **Mixer.** Mixer [illegible] mondo [illegible] [illegible] a Buenos Aires, città che è stata tragicamente e a lungo presente sui giornali [illegible] tutto il mondo [illegible] [illegible] cronache delle atrocità del [illegible] governo. «Non [illegible] e [illegible] dimenticheremo»: queste [illegible] parole [illegible] bocca di Hebe Bonafini, presidentessa delle madri [illegible] [illegible] de Mayo, è questo il senso del drammatico documento presentato nel corso della trasmissione sottotitolata «Non dimenticare Buenos Aires».

Raiuno

Lea Padovani alle 20,30

12,05 **Pronto... [illegible] gioca?**, varietà. Interviste e giochi a premi con Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il numero 06/3252
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Pronto... [illegible] gioca? - L'ultima telefonata**, varietà con E[illegible] Bonaccorti
[illegible] 14,15 **Fortunella**, di Eduardo De Filippo, [illegible] Giulietta Masina, Alberto Sordi, Franca Marzi, Eduardo De Filippo. Italia drammatico 1958 — *Le vicissitudini, tra favola e realtà, di una ragazza che [illegible] di essere figlia legittima [illegible] un principe*
15,50 **Discoring**, musicale. Con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
16,35 **Ali e la piccola Simia**, [illegible]toni animati
17,45 **Grisù il draghetto**, cartoni animati
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Spazio Libero**, attualità
18,30 **Buon appetito futuro!**, attualità
19,40 [illegible] [illegible] **giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Totò vent'anni dopo: Una di quelle**, di Aldo Fabrizi, con Totò, Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Lea Padovani, Irene Papas. Italia commedia 1953 — *Una vedova [illegible] «una di quelle», costretta a prostituirsi dalla povertà. Un contadino l'[illegible] a curare il figlio ammalato e poi la [illegible]. Film mediocre, ravvivato dalla presenza di Totò*
22 — **Telegiornale**
22,10 **Estate rock**, [illegible]: Siply Red, il fascino del nuovo soul
22,25 **Speciale [illegible]1**, [illegible]alità
23.30 **Tg1 notte**

Raidue

13 — **Tg2-Ore tredici**
13,15 **Tg2 [illegible] [illegible] nostra**, attualità
13,40 **Saranno famosi**, telefilm
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Arcobaleno: giochi, magie, gente dell'estate**, [illegible] Tony Binarelli e [illegible] Flavi
— **Mondo marino**, documentario
— **Dick Tracy**, [illegible] [illegible]
— **Scalatori di città**, attualità
— **La [illegible] perduta**, telefilm
16,45 **Tg2** [illegible]
FILM 16,50 **Il cantante del [illegible] park**, di John Rich, con Elvis Presley, Barbara Stanwyck, Joan Freeman, Sue Anne Langdon, Steve Brodie. Usa musicale 1964 — *Un cantante [illegible] carriera se non avesse un pessimo carattere che lo fa litigare [illegible] tutti. Licenziato per aver provocato [illegible] rissa nel locale in cui lavora, trova posto in un luna park, s'innamora [illegible] figlia [illegible] proprietario e diventa [illegible] beniamino del pubblico. Ma deve cambiare carattere*
18,25 **Tg2 sportsera**
18,40 **Perry Mason**, telefilm. Con Raymond Burr, Barbara Hale
19,30 **Tg2 Notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Il più bello di Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora in diretta da Milano. Con René Longarini e Gabriella Carlucci. Il centralino risponde al numero 02/85009. Le cabine ai numeri 02/85001-2-3-4-5

[illegible] Girardot alle 23,45

22,30 **Tg2 stasera**
22,45 **Mixer**, attualità
23,30 **Tg2 Studio aperto**, attualità
[illegible] 23,45 **Il caso del dottor Gailland**, di Jean-Louis Bertuccelli, [illegible] Annie Girardot, Isabelle Huppert, Jean-Pierre [illegible], Josephine Chaplin. Francia drammatico 1975 — *Una donna di mezza età, valentissimo medico, ha [illegible] [illegible] nella sua professione quanto invece a casa ha difficol[illegible] con il marito diplomatico e con i figli*

Raitre

16,25 **Sulle**[illegible] **Due**, varietà
FILM 17,25 **Tombolo, paradiso nero**, di Giorgio Ferroni, con Aldo Fabrizi, Adriana Benedetti, Nadia Fiorelli. Italia drammatico 1947
— **Meteo 3**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,20 **Tg3 Regionale**
19,30 **Storie di famiglia**, documenti
20 — **Il sistema postale italiano**, documenti
20,30 **Tre miliardi di anni: La [illegible] sulla Terra**, documentario di David Attenborough. Ottava parte: I signori dell'aria
22,10 **Tg3 flash**
22,20 **Sull**[illegible]**tlue**, varietà
23,15 **Tg3 Telegiornale notte**
23,30 **La notte dei pubblivori con 500 spot pubblicitari [illegible] tutto il [illegible] Prima parte**

Eurotv
Canali 24, 36, 65

14 — **Happy [illegible]**, telenovela
15 — **Nido di serpenti**, telenovela
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Sanford and son**, telefilm
19,30 **Ellery Queen**, telefilm
FILM 20,30 **La quarta vittima**, [illegible] Sam Philsbury, [illegible] John Carradine, Tracy Mann. Usa giallo 1981 — *In una tranquilla cittadina incominciano a verificarsi stranissimi avvenimenti. Si indaga e si scopre [illegible] tutto parte dalla sparizione di rei gallina*
FILM 22,30 **Barcamenandoci**, [illegible] Antonio Bido, con Giancarlo Bullo, Isabella Illiers, Patrizia [illegible]la Chiesa. Italia commedia 1984 — *Una giovane coppia [illegible] costruisce una barca sul terrazzo di casa col proposito di salpare per lidi lontani. Appena in acqua la barca affonda. I due non si perdono d'animo*
[illegible] 0,30 **Fuga dall'inferno**, di Antonio Isasi Ismaendi, con Ja[illegible] Miller, Lea Massari, Emanuel De Bras. Spagna avventuroso 1979

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T. J. Hooker**, telefilm
13,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm
14 — **Candid Camera**, varietà
14,15 **Deejay Television**, musicale
15 — **Time Out**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
— **Il mago di Oz**, cartoni animati
— **Georgie**, cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **La casa nella prateria**, telefilm
19 — **Arnold**, telefilm
19,30 **Mork e Mindy**, telefilm
20 — **Polyanna**, cartoni animati
FILM 20,30 **I camionisti**, di Flavio Mogherini, con Gigi Sammarchi, Andrea Roncati, Daniela Poggi. Italia commedia 1982 — *Un camionista bullo e dongiovanni s'innamora di una bellissima e improbabile benzinaia che però, estremamente gelosa di lui, si mette a fare la camionista pedinandolo. Quando scopre che l'amato ha appuntamento con tre altre ragazze lo fa inseguire da una tigre*
22,20 **Grammy Award 1987 — L'Oscar della musica**, varietà. Sintesi della serata di gala nella quale sono stati assegnati i «Grammy» in tutti i settori dell'attività musicale. Fra i premiati: [illegible] Winwood e Paul Simon. Fra gli ospiti: Randy Travis, Janet Jackson
23,50 **Ai limiti dell'incredibile**, telefilm

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
[illegible] 14,30 **Il diavolo nello specchio**, di Anthony Asquith, con Dirk Bogarde, Robert Morley, Olivia De Havilland. Gran Bretagna drammatico 1959 — *Il pilota canadese Jeff di passaggio a Londra assiste ad una trasmissione televisiva in cui appare un lord da lui conosciuto durante la seconda guerra mondiale. Il lord, che soffre di vuoti di memoria, è accusato di essere un solo millantatore. Il pilota lo aiuta a scavare nel suo passato e a dimostrare di essere se stesso*
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **L'albero delle mele**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Love Boat**, telefilm
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Studio 5**, varietà. Con Marco Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
20,30 **Calcio: Coppa delle stelle — Mundialito 1987. Inter-Porto; Paris St. Germain-Barcellona**
0,30 **Squadra speciale**, telefilm
1,30 **Missione impossibile**, telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi:
— **Lucy May**, cartoni animati
— **Candy Candy**, cartoni
— [illegible], cartoni animati
14,30 **La valle [illegible] pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, sceneggiato
16,15 [illegible] **Hollywood**, documentario
16,40 **Natura canadese**, documenti
17,20 **Febbre d'amore**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
FILM 20,30 **L'uomo di Hong Kong**, di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress. Italia - Francia [illegible] 1966 — *Stanco di vivere, il ricchissimo Arthur desidera la propria morte e arriva al punto di commissionare il [illegible] assassinio ad [illegible] misterioso cinese stipulando [illegible] frattempo un'assicurazione sulla vita a beneficio della fidanzata. L'incontro [illegible] [illegible] splendida ballerina gli fa tornare la voglia di [illegible]. Urge avvertire il cinese, ma anche [illegible] [illegible]zata che capisce tutto e decide di eliminarlo per conto suo*
FILM 22,35 **Il nemico [illegible] popolo**, di George Schaefer, con Steve McQueen, Bibi Andersson, Charles Durning. Usa drammatico 1977
0,35 **Ironside**, telefilm
1,25 **Switch**, telefilm

Temperatura a Torino ore [illegible] +21	
TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta cielo molto nuvoloso con temporali pomeridiani. Visibilità buona. Venti de[illegible]. Temperatura in diminuzione. Tendenza del tempo: graduale miglioramento.	

Regioni ore 12	
Aosta	+19
Alessandria	+25
Asti	+22
Cuneo	+20
Novara	+19
Vercelli	+20
Genova	+27
Imperia	+22
Savona	+22

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7	
Venezia	+17
Milano	+16
Bologna	+16
Ancona	+15
Roma	+17
Napoli	+16
Bari	+16
Reggio [illegible]	+17
[illegible]	+20
Cagliari	+21

All'estero ieri		
Atene	+19	+30
Berlino	+10	+18
Bruxelles	+ 9	+18
Buenos Aires	+ 3	+14
Ginevra	+12	+23
Lisbona	[illegible]	+30
Londra	+13	+17
Mosca	+14	+18
New York	+14	+26
Parigi	+12	+21
Tokyo	+20	+24

E' stato annullato il concerto torinese
I CAPRICCI DI PRINCE
ma consoliamoci perché arriverà David Bowie

[illegible] i concerti che Prince aveva in programma a Roma e Torino. Il divo è capriccioso e alla delusione degli impresari [illegible] ora l'amarezza (e la disperazione) dei molti fans in [illegible] attesa. Dopo il successo ottenuto in [illegible] (e recentemente a Milano), [illegible] atteso a [illegible] per il giorno 4 luglio. Molti biglietti sono già [illegible] venduti in prevendita. Saranno rimborsati oppure permutati [illegible] ingressi [illegible] il concerto che invece David Bowie ha confermato.

I motivi della defezione di Prince sarebbero da addebitare ai problemi creati dalle [illegible] per l'allestimento [illegible] palcoscenico all'aperto. Per gli [illegible] Prince ha annullato altri concerti: a Londra e a Bruxelles.

• Sting, l'ex leader [illegible] «Police» si esibirà nella sua unica esibizione europea a [illegible] la grande orchestra di Gil Evans l'11 luglio [illegible] stadio [illegible] di Perugia nell'ambito di Umbria [illegible]. Il concerto sarà ripreso con [illegible] da Rai I che lo trasmetterà in differita in [illegible] data [illegible] da precisare. E' questo uno dei grandi eventi [illegible] «Umbria Jazz 1987» il cui programma definitivo è stato annunciato ieri [illegible] una conferenza stampa. Con Sting e Gil Evans, «Umbria Jazz» ospiterà quest'anno, [illegible] gli altri, i «Manhattan Transfer», Wynton Marsalis, Miles Davis, George Benson, Branford Marsalis, Dexter Gordon, Cab Calloway e Stan Getz. La edizione [illegible] «Umbria Jazz» si svolgerà dal [illegible] al 19 luglio.

• Bob Geldof [illegible] all'ultimo [illegible] il [illegible] che [illegible] dovuto tenere all'Eur [illegible] parco del turismo con ingresso gratuito. Il [illegible] del cantante ([illegible] milioni) sarebbe stato pagato dall'assessorato alla Cultura.

«E' [illegible] Geldof — ha detto Carotenuto ai giornalisti — che [illegible] voluto sentire ragioni. [illegible] fatto i capricci. [illegible] c'erano motivi [illegible] i quali Geldof poteva [illegible] spinto [illegible] una decisione del genere; oltretutto comunicatami soltanto a pochissime [illegible] dal concerto e di fronte alle mie precise assicurazioni che avrebbe suonato a Roma di fronte [illegible] un pubblico di non meno di 5 mila spettatori. Se non si [illegible] la responsabilità è soltanto [illegible] Geldof».

• Il Politecnico di Newcastle (Gran Bretagna) ha creato la prima cattedra mondiale [illegible] «elvisologia» (in omaggio a Elvis Presley), con corsi e ricerche ispirati [illegible] americano, [illegible] quale ricorre quest'anno il [illegible] morte.

La cattedra è stata [illegible] a [illegible] Pattison, un musicologo di 40 anni, che trascorrerà i prossimi mesi negli Stati Uniti facendo la spola tra il Mississippi (dove Elvis Presley è nato) ed il Tennessee (dove si trova la [illegible] ultima residenza) per raccogliere [illegible] materiale sull'idolo del rock.

«Non [illegible] un teorico: le mie lezioni sono piene [illegible] fatti e di personaggi — spiega il neo-docente — la storia di Elvis Presley contiene [illegible] insegnamenti: è la storia di una [illegible] povera [illegible] non solo famosa [illegible] anche fonte di felicità per milioni [illegible] persone». Pattison così spiega il declino del grande cantante: «Quando sua madre morì sparì [illegible] vita».

A Borgio Verezzi rappresentazioni e [illegible] premio
GRAN TEATRO AL MARE
CON LIONELLO, CHIARI, BROGI, ZARESCHI

BORGIO VEREZZI — Euripide, Shakespeare, D'Annunzio, Shaw e Ruzante gli autori. Sciaccaluga, Salveti, De Bosio e l'inglese Miller fra i registi, e Alberto [illegible], Walter Chiari, Giulio Brogi, Aldo Reggiani, Ida Di Benedetto, Elena Zareschi, Adriana Innocenti, Erika Blanc, Elisabetta Pozzi, Elsa Vazzoler fra gli interpreti, per citarne solo alcuni dei principali.

Ultima ad essere presentata fra i grandi festival estivi della prosa (Spoleto, Asti-teatro, la Versiliana, Verona, Ostia antica e così via), la stagione teatrale di Borgio Verezzi, approdata alla ventunesima edizione, sempre a cura dell'Ente provinciale per il turismo di Savona e del Comune, offre agli appassionati un cartellone degno del massimo rispetto.

Al centro del programma, a fare da filo conduttore tra i [illegible] spettacoli, c'è il tema della condizione [illegible] donna: [illegible] va [illegible] sofferenza [illegible] guerra, espressa con «Le troiane», la tragedia che apre il calendario, a quella per il potere in «Misura per misura» di Shakespeare, e per l'amore ne «La figlia di Iorio», con un collegamento ideale, lungo i secoli, dal teatro greco al [illegible] elisabettiano, sino a giungere [illegible] del Novecento.

Il testo, scelto quest'anno per [illegible] allestito [illegible] prima nazionale (a produrlo, [illegible] l'Ept di Savona, in collaborazione con il Comune di Borgio, e con il patrocinio di Regione Liguria e ministero del Turismo), è appunto «Le troiane» di Euripide. Debutta il 17 luglio nella piazzetta di Sant'Agostino a Verezzi, e sarà replicato sino al 24. Si rappre[illegible]io, [illegible] il [illegible] Popolare di [illegible] con la regia [illegible] Sandro Giupponi.

Ida Di Benedetto ne «La figlia di Iorio»

Le protagoniste sono [illegible] Zareschi (Ecuba), Adriana Innocenti (Cassandra), Leda Negroni (Andromaca) e Carola Stagnaro (Elena). Accanto a loro, nei ruoli maschili, [illegible]ro Nuti (Taltibio) e Fernando Pannullo (Menelao). Con lievi ritocchi, si tratta della compagnia che lo scorso inverno ha portato in tournée per l'Italia «La fiaccola sotto il moggio» di D'Annunzio. Le scene sono di Margherita Gonzales, i costumi di Roberto Barrajo.

Nella serata del 19 luglio, [illegible] conseguato il Premio «Veretium», istituito nel 1971, per essere assegnato ogni anno «all'attore o all'attrice che, [illegible] precedente stagione teatrale, si sia particolarmente distinto [illegible] impegno di testo e capacità di interpretazione». Nel suo [illegible] d'oro, [illegible] sono nomi illustri, come gli scomparsi Vannucchi e Valli, la Guarnieri e la Moriconi, Tino Carraro e Glauco Mauri. Nell'86, toccò a D[illegible] Parl; adesso, forse, è la volta di una donna.

Per la [illegible] rassegna «Il teatro classico per i nostri giorni», curata più direttamente dal Comune di Borgio, [illegible] previsti [illegible] quattro spettacoli. Si comincia il [illegible] e 26 luglio, con «Misura per misura» di Shakespeare, che arriva a Verezzi dall'Estate Teatrale Veronese. La regia è di Miller, gli attori principali sono Brogi, Reggiani e [illegible] Pozzi, [illegible] la partecipazione di Walter Chiari.

Il 30 e 31 luglio, è il turno [illegible] «Figlia di Iorio», di Gabriele D'Annunzio. Andrà in scena nella cava del Cimitero dei Fossili, dove lo scorso [illegible] compiuta la «visita guidata» all'Inferno di Dante. Diretti da Lorenzo Salveti, interpretano il dramma Ida Di Benedetto (ora sugli [illegible] cinematografici [illegible] «Regina» di Piscicelli), [illegible] Alpestre e Barbara Valmorin.

L'1 agosto, dal Festival dei Due Mondi di Spoleto, giunge in piazza S. Agostino «Don Giovanni all'inferno», una riduzione di «Uomo e superuomo» di George Bernard Shaw. [illegible] regia è [illegible] Marco Sciaccaluga, dello Stabile di Genova. I protagonisti di questo spettacolo essenziale e rigoroso, sono soltanto quattro, ma di gran classe: Alberto Lionello, Erika Blanc, Ruggero De Daninos e Andrea Matteuzzi.

A concludere la rassegna, il 10 e 11 agosto, sarà «La Piovana», scritta nel 1532-33 da Angelo Beolco, detto il Ruzante. Su musiche di Azio Corghi, eseguite da «The Swingle» e Michele Lo Muto, la regia è di Gianfranco De Bosio, con scene di Lele Luzzati, costumi di Santuzza Calì ed Elsa Vazzoler. Carlo Bagno, Virginio Zernitz e Marcello Bartoli come maggiori interpreti.

Stefano Delfino

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

[illegible]
Da martedì a domenica lire 6000/7000 (riduzione del 50% agli anziani e del 30% ai enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
Radio Days, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 20,55; 22,40 ★★★★/●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67, Tel. [illegible]
Street Smart (Per le strade di New York), di Jerry Schatzberg, con Christopher Reeve, Kathy Baker (Usa-Color) — Un giornalista inventa un sensazionale scoop sulla prostituzione e si ritrova incastrato fra giudici e boss. Vietato 14. Drammatico
[illegible] 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●

AMBROSIO — [illegible] Emanuele 52, Tel. 547.007
Eva Man (Due sessi in me), di Antonio D'Agostino, con Roberto Cosati-Eva Robbins, Ajita Wilson, Ramon Centenero. Sara [illegible] (Spagna Color) — Vita del transessuale Roberto Cosati in arte Eva Robbins. Vietato 18. Erotico
Ore 15,20; 16,45; 18,10; 19,25; 20,50; 22,35 ★/●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Trappola mortale, di Sidney Lumet, con Michael Caine, Christopher Reeve, Dyan Cannon (Usa-Color) — Un misterioso omicidio e quattro [illegible]. Finale ironico e a sorpresa. Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 597.100
[illegible] settimane e 1/2, di Adrian Lyne, [illegible] Mickey Rourke, [illegible] Basinger (Usa-Color) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. Comm. erotica
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. [illegible]
Sid & Nancy, di Alex Cox, con Gary Oldman, Chloe Webb (Usa-Color) — Storia (un poco romanzata) della carriera artistica e degli amori del cantante rock «maledetto» Sid Vicious. Drammatico
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,35 ★★★/●●●

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Oggi chiuso. Domani: Caravaggio

[illegible] CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. [illegible]
La película del rey / C'era una volta un re..., di Carlos [illegible], Ulises Dumont, Julio Chavez (Argentina - Color) — Le peripezie di una troupe impegnata a girare un film su un folle avventuriero francese. [illegible]
Ore 15,30; 17,20; 19,10; 21; 22,45 ★★★/●●

[illegible] CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. [illegible]
Lo zoo di Venere, di Peter Greenaway, con Andréa Ferréol, Brian Deacon (Gran Bretagna-Color) — Due zoologi gemelli rimasti senza mogli e una donna uscita da un incidente con una gamba amputata. Enigmi e coincidenze. Drammatico
Ore 16,30; 18,35; 20,40; 22,45 ★★★/●●

CRISTALLO — via Gorizia 5, Tel. [illegible]
Chiusura estiva

DORIA — via Gramsci 5, Tel. 542.422
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Color) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin). [illegible]
Ore [illegible],40; 17,50; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●

[illegible] GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Radio Days, di Woody Allen, con Mia Farrow, John Mostel, Dianne Wiest (Usa-Color) — Nostalgica rievocazione dell'America dei tempi della radio vista attraverso i ricordi di un bambino. Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

[illegible] — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Márquez: un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

[illegible] — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. Guerra
Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 372.607
[illegible] (Il testimone), di [illegible], con [illegible] Ford (Usa-Color) — Un bimbo di otto anni assiste a un omicidio, dei killers lo cercano e un poliziotto tenta di salvarlo, anche a costo della sua stessa vita. Non vietato. [illegible]
Ore 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 [illegible]

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. [illegible]
Chiusura estiva

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.43.16
Il sergente di fuoco, di Terry J. [illegible], con Fred Dryer, Joey Gian, Brian Keith (Usa-Israele — Col.) — Sergente [illegible] difende l'ambasciata Usa in un Paese arabo minacciato dal terrorismo. Avventuroso
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

[illegible] KONG CINESTUDIO — via Po 21, Tel. [illegible]
L'[illegible] meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Patrick Magee (Gran Bretagna - Color) — Il giovane capo [illegible] banda di teppisti del prossimo futuro è sottoposto ad una cura che gli inibisce l'aggressività. Viet. 18. Drammatico
Ore 17,30; 20; 22,30 [illegible]

LILLIPUT — via XX Settembre 13 bis, Tel. 537.100
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e [illegible]. Drammatico
Ore 15,35; 17,15; [illegible],55; [illegible],35; 22,30 ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Il guerriero venuto dall'Est, di Mikhail Toumanishvili, con M. Nojkine (Urss-Color) — Un eroico maggiore russo combatte e [illegible] agenti segreti [illegible] far partire un [illegible] a testata nucleare. Avventuroso
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,35 [illegible]

[illegible] — via Pomba 7, Tel. 518.000
Chiuso per ristrutturazione dei locali

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Dimensione terrore, di Fred Dekker, con Jason Lively, Steve Marshall, Jill Whitlow, Tom Atkins (Usa-Color) — Un college è assediato da zombie piovuti trent'anni prima dallo spazio. Un detective li combatte. [illegible]
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Prima visione

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Spalle larghe, di Peter Markle, con Rob Lowe, Cynthia Gibb, Ed [illegible], Patrick Swayze (Usa-Color) — Un ragazzo di provincia si fa largo nell'hockey sul ghiaccio e conquista la ragazza [illegible] cuore. Sport[illegible]
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Prima visione

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Storie incredibili, di Spielberg, Zemeckis, Dear, con K. Costner, Mary Stuart (Usa-Color) — In tre episodi una serie tv viene reinventata per il cinema: mummie, professori terribili, t[illegible]. Fantastico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 510.145
«C'era una volta la fantascienza», a cura del Movie Club. Ore 16,40: Viaggio al settimo pianeta; ore 18,30: Ultimatum alla Terra; ore 20,45: Gli invasori spaziali; ore 22,30: L'invasione dei mostri verdi (Il giorno dei triffidi); ore 24: Godzilla, di Ishiro Honda. Ingresso L. 4.000. Rassegna

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. [illegible]
Dove sognano le formiche verdi, di Werner Herzog, con Bruce Spence, Ray Barrett (Germania-Color) — Gli scavi di una compagnia mineraria distruggono il deserto [illegible] aborigeni australiani, beffati anche dalla legge. [illegible]
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.700
Il giardino indiano, di Mary McMurray, con Deborah Kerr, Madhur Jaffrey (Gran Bretagna-Color) — Vedova inglese restaura un giardino scontrandosi con un'autorità indiana, difficile da catturare quanto lei. [illegible]
Ore 15,40; 17,15; 19; 20,45; 22,35 ★★★/●●

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 12, Tel. 740.2097
Basil l'investigatopo, di Musker, Clements, [illegible], [illegible]. Prod. Walt Disney Company (Usa-Color) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo [illegible] re dei topi. [illegible]
Ore 17,45; 19,20; 20,50; 22,30 [illegible]

PROSEGUIMENTI

[illegible] — via G. Sabato 77, Tel. 257.187
Cacciatori della notte, di Sam Firstenberg, con Michael Dudikoff, [illegible] James, William Wallace (Usa-Color) — Ex agente Cia specializzato nel karaté sventa un complotto fascista ai danni del governo. Vietato 14. Avventuroso
Ore 20,30; 22,30 Non recensito

FARO — via Po 30, Tel. 832.314
Capriccio, di Tinto Brass, con Nicola Warren, Luigi Laezza, Francesca Dellera, Andy J. Forrest (Italia-Color) — Girandola sessuale e sentimentale di due coppie, romantici e prede dei loro stessi desideri. Viet. 18. Commedia erotica
Ore 20,40; 22,30 [illegible]

[illegible] — via Digne 47, Tel. [illegible]
La Venexiana, di Mauro Bolognini, con Laura Antonelli, Monica Guerritore, Jason Connery, Clelia Rondinella (Italia-Color) — Nella Venezia cinquecentesca una vedova ed una donna sposata s'innamorano del «foresto» Giulio. Viet. 14. Erotico
Ore 20,40; 22,20 [illegible]

[illegible] — piazza [illegible] 9, Tel. 799.660
Domani: «Da Sodoma a Hollywood», rassegna di film con tematiche omosessuali

NUOVO ODEON — via Vandalia 5, Tel. 749.2263
Top Gun, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Ancora e turbocentrali un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campione d'incassi Usa dell'anno. Avventuroso
Ore 20; 22,30 ★★/●●●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 63, Tel. 874.171
Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochsmenecht, U. Kramer (Germania Occ. - Color) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie ha con un anarcoide. Per vendetta rende il rivale uguale a sé. Commedia
Ore 20; 22,30 ★★/●●●

ALTRE VISIONI

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (proiezioni cinema Romano, galleria Subalpina, tel. 510.145)
C'era una volta la fantascienza, rassegna di 60 film dalle 16,30 alle 24. Ingr. 4.000, rid. 3.000

LUCI [illegible]

[illegible] (via Baiboni 13, tel. 511.293)
Ceci [illegible] l'amore, [illegible] Ginger Lynn (Usa 1987). [illegible] 16,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

[illegible] (c. P. Oddone 31, tel. 484.921)
Incontri pornosadici, con Brigitte Verbeck — Teenager porneuse (original porno video system). Ap. ore 15; ultimo 22,30.

[illegible] (v. Fr. Calenore 15, t. 831.662)
Love games (novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.3440)
Troppo calde da toccare, con Angel e Jamie Gillis — Sexual inclination. Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingr. 6.000.

[illegible] (via P. Tommaso 5, tel. 665.334)
Caldo di giorno, bollente di notte (X lover), con Pamela Mann, Eric Edwards. Apertura 14,30, ultimo 22,30

[illegible] (largo Giulio Cesare 105, tel. 257.874)
[illegible] di una moglie esigente. [illegible] 16; ultimo 22,30

METROPOL (Via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70)
Orge peccaminose, con Tracy Lord. Ap. 14,30; ultimo 22,30

[illegible] (via Milano 6, tel. [illegible])
Festival du sex: Capricci erotici — Animal one (novità). No stop dalle ore 14 alle ore 1 (ultimo 23,30)

[illegible] (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.9851)
Vertice erotico, con Tracy Lord, Ginger Lynn (anal erotic success). Ap. 14,30; ult. 22,30.

[illegible] (c. Reg. Margh. 123, t. 530.565)
La signora e lo stallone (Usa), con Christine Barrington, Ginger Lynn — Fashion love, con Marina Hedman, Priscilla Rush. Ap. 10; ult. 22,30. Consulto.

[illegible] BLUE (v. S. Donato 40, t. 4[illegible]7.785)
Giochi bestiali nel mondo (Animal games), con Vanessa Del Rio, John Hol[illegible] (american picture hard core). Ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 5000.

[illegible] (via Nizza 170, tel. 692.5617)
Ginger and glamour — Deep Throat Animal (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

[illegible] (v. Buozzi 8, tel. 530.061)
Poker di donne, con Karin Schubert, Marina Lotar, Denise Dior. Ap. ore 10 ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.543)
La signora dei cavalli (The lady of horses), con Sharon Mitchell, Gina Carrera. Non stop dalle ore 14 alle 24.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Spettri. Viet. 14.

CHIERI
[illegible] CHIERESE: [illegible]

CIRIE'
ITALIA: Affari di cuore.
NUOVO: Barbarians e Co.

CHIVASSO
POLITEAMA: La vedova nera.

CUORGNE'
PERONA: I 9 ostaggi.
MARGHERITA: Mai sposare mia. Viet. 18

MONTANARO
VITTORIA: Animal lovers. Viet. 18.

ORBASSANO
MODERNO: Capriccio, di Tinto Brass.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Corto circuito.
ITALIA: Ufficiale e gentiluomo.
RITZ: Soul man.

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

Dal 2[illegible] giugno il 4 luglio

MADONNA TUTTO CIO' CHE VOLEVATE SAPERE DI LEI

Luisa Veronica Ciccone (per l'anagrafe) ha venduto trenta milioni di dischi. Dice: «Sulla mia anima c'è scritto: libera!»

Dicono che, se riusciremo a racimolare un obolo da un miliardo di lire o poco più, l'autunno prossimo ci apparirà la Madonna delle videoclip, live come Frank Sinatra. [illegible] dire [illegible] se si tratta di un forfait, o di una tariffa per ciascuna apparizione. Pochi veneziani, videoclip alla mano, possono testimoniare che anni fa apparve loro, trasfigurata in una sorta di Marilyn Monroe stile *«Gli uomini preferiscono le bionde»*, mentre vestita da sposa si rotolava in una gondola che solcava la laguna. Era in incognito, forse un miracolo, ed è quindi necessario precisare che si disquisisce qui di Madonna, la rockstar (trenta milioni di dischi venduti tra mix, 45 e 33 giri), che un po' ci appartiene in quanto all'anagrafe — ahimè di Detroit in Usa — è registrata come ventottenne di nome Luisa Veronica Ciccone. Non che se ne vergogni, tant'è che proprio di questi giorni indossa [illegible] t-shirt con [illegible] *«Italians do it better»*, [illegible] italiani lo fanno meglio, ma quanto a sconti [illegible] se ne parla: *«Sulla mia [illegible] c'è scritto: libera»* dice.

L'annunciazione è sicura, perché [illegible] i rotocalchi di grande tiratura [illegible] questi giorni ne parlano. *«Moda King»* titola un profilo duro e spietato, [illegible] che critico: *«Le phisique du [illegible]»*, mentre *«Caparbia e inafferrabile»* la [illegible]nisce *«Sorrisi e canzoni»* che, con lo stile codino di Berlusconi, [illegible] voler prevenire fin da [illegible] trasgressioni che pure sono già scon[illegible]te in quanto calcolate in laboratorio discografico.

L'uno sottolinea come Madonna, dal primo grande successo discografico (non a caso intitolato *«Like a virgin»*), abbia ispirato ai giovani americani moda, gerghi, simboli, addirittura una filosofia di vita, fornendo l'immagine di un mammifero di lusso alla Marilyn incrociato con il ribelle intramontabile del tempo che fu alla James Dean. L'altro si inceppa in un parallelo più semplice eppur smisurato: la rockstar è candidata al ruolo che fu di Marlene Dietrich nell'*«Angelo Azzurro»*; s'inceppa perché pochi sanno a che cosa si riferisce il paragone, tant'è che nel tentativo di spiegare il successo di Madonna esso resta nelle intenzioni, [illegible] nei titoli.

Il cronista non specializzato e confortato da coriandoli di dischi e video intravisti la sera tardi, in pizzeria, deve forzatamente ricorrere alle citazioni degli esperti. Magari costringerli ad un crudele faccia a faccia, come in questo caso. In comune *«Sorrisi»* e *«Moda»*, a proposito di Madonna, hanno un'analisi sorprendente: essa è soprattutto un'immagine artificiale, come conferma una sibillina [illegible]: *«Se il mio talento fosse pari alla mia ambizione, sarei il fenomeno artistico più importante di tutti i tempi»*. I suoni che produce, anche se vanno a ruba, non sono che un complemento al suo insieme. Eccola dunque soprattutto figlia delle videoclip, oppure di sapienti mutazioni fotografiche, sempre protagonista di costume nel senso di una cantante che non si ascolta ma si legge o si guarda anche su *«Playboy»* e magari *«Life»*, o era *«Penthouse»*?, e perché non *«Paris-Match»* o *«Max»*?

Dario Salvadori inizia il suo resoconto mitologico con le parole di Karen Ellis, fotomodella compagna di scuola di Madonna: *«Ha raggiunto il successo perché si è fatta largo a destra e a manca andando a letto con chiunque le potesse servire: per il successo e il denaro farebbe qualunque cosa»*. Le pur celebri [illegible] Herb Ritts non aiutano a capire: Madonna sembra un ragazzotto gay fotogenico. Quand'era una ballerina sconosciuta, una corista, una cantante con una spiccata vocazione per la volgarità che andava in tournée con Patrick Hernandez, è difficile immaginare una moltitudine di produttori che fa la fila davanti alla sua camera da letto. Eppure (siamo nell'82) il suo 45 *«Everybody»* raccoglie i primi [illegible].

Nell'intervista a Bruce Weber, il crudele [illegible] (più contradaiolo che mariyneggiante). L[illegible] [illegible] *«Madonna, [illegible] anni, sex-symbol-rock forse perché ho questo corpo così bianco e così femminile, forse perché ho una personalità forte e violenta»*. Le immagini però [illegible] agitate, sempre irridenti, pervase di quella [illegible] dei [illegible] gazzi che si [illegible] selvaggiamente [illegible] stri giardini pubblici tra i pensionati che prendono il sole, i bambini che imitano Zoff [illegible] due alberi, [illegible] che discutono [illegible] Enzo Tortora. [illegible] innocente, certo, [illegible] senza interlocutori. [illegible] massimo possono scatenare [illegible] *«Perché non si lavano?»*.

[illegible] la trasgressione ufficiale è cellofanata, precotta, scontata. Anche nel [illegible] che Madonna ha di proporla e poi scomporla. [illegible] cocktail iniziale di orecchini, pendagli a croce, braccialetti [illegible] scenti, collant [illegible] pizzo bianco che scoprono la caviglia, minigonne [illegible] all'ombelico, giarrettiere a vista, stivaletti *rhinestone* [illegible] [illegible] lustrini, l'impudenza [illegible] *«Material Girl»* (altra [illegible]p) *«con la disinvoltura mistica [illegible] corpi* (si cita qui [illegible] *«Moda King»*) *che pure* [illegible] *lungamente caratterizzato all'insegna del "mi concedo al miglior offerente"»*, [illegible] passa al [illegible] purificatore con [illegible] Penn.

appuntamenti

TEATRO — Per la buona prosa la tappa di Asti è d'obbligo. Prestigiosi i nomi alla ribalta di questa nona edizione, Vittorio Gassman ha scelto il Cortile del Palazzo del Collegio per «Poesia è la vita»

[illegible] — Piazza dei Miracoli a Pisa si sta già preparando per la trasmissione in mondovisione «La notte della danza» che andrà in onda l'undici settembre su Raiuno

[illegible] — La Messa da requiem di Fauré con la Philharmonia di Londra diretta dal maestro Giulini

CINECLUB — Questa settimana si conclude la rassegna «Da Sodoma a Hollywood 3»: film con tematiche omosessuali che anche quest'anno ottiene molto successo

CINEMA — Due novità della settimana: «Castaway» al cinema Eliseo e «Caravaggio» al Centrale. Per il cinema non si può dunque parlare di bassa stagione

DISCHI — Il vibrafono nella storia del jazz appartiene a quella categoria di strumenti insoliti. Eccezionali sono i musicisti che lo suonano: da Lionel Hampton a Milton Jackson

[illegible] ISPIRATO AI GIOVANI AMERICANI MODA, [illegible], [illegible] E' [illegible] CANDIDATA AL RUOLO CHE FU DI MARLENE DIETRICH?

Sapientemente clippizzata in *«Open your heart»*, Madonna annuncia la sua doppiezza: prima mostrandosi in un body che la strizza untuosa e spettinata, poi subito rivestita da uomo e una frase finale che dice in italiano: *«Torna Madonna! Abbiamo ancora bisogno di te»*. Ultima clip, *«La Isla Bonita»*, ultimo duello tra la ragazza romantica che è in lei e la solita divora-maschi che non vuole cederle il posto. Nella realtà però è tutta dedita alla famiglia: *«Dopo baciare mio marito, i libri sono la cosa che preferisco; adoro ingoiare libri»*. Cinematograficamente, il matrimonio non le giova: ci eravamo annoiati mortalmente in *«Cercasi Susan, disperatamente»*, non è andata meglio con *«Shanghai Surprise»* fortemente voluto dal marito Sean Penn.

E' davvero il caso di attendersi un riscatto dai nuovi film: *«Who's that girl?»* e *«Colors»*, oppure con la prossima canzone: *«Causing a commotion»*? Diego Bellinio, cinefilo di razza e antropologo dilettante del rock, dice che l'ultimo 33 giri di Madonna detto *«True blue»* si è venduto come i mazzetti di rapanelli nei mercati di primavera, eppure erano i rapanelli di sempre, cresciuti [illegible] serra, [illegible] sapore, [illegible] solite percussioni a quattro tempi della disco-music e che: *«qua ci stiamo comunque intimicando [illegible] generazione»*. [illegible] continua. Non c'è in Madonna alcuna provocazione o digressione. C'[illegible] la trovata [illegible] nel [illegible], come ai primordi: *«Come [illegible] vergine»*, ma poi si prosegue con [illegible] [illegible] mantici e scontati: *«Come una vergine, toccata per la sera prima volta, quando il tuo cuore* [illegible] *vicino al mio»*. [illegible] [illegible] [illegible] Christian, lo facciamo a pezzi. E che dire di *«Physical Attraction»*? Grosso modo fa: *«L'attrazione fisica è una reazione chimica»*. Si commenta da sé e le canzoni seguenti sono a base di look da baci [illegible] velluto...

L'esperto non [illegible] [illegible] i [illegible] del [illegible] dori, ovvero se realmente si sentiva il bisogno di una Madonna acculturata, o se non fosse più credibile la pruriginosa ragazza del Michigan che annientava con la sua voce gli uomini più deboli. All'antropologo del rock non importa cosa si nasconde dietro la Madonna della videoclip o delle fotografie e ribadisce certezze: *«E' musica di plastica»*.

Emilio Donaggio

Madonna nel nuovo look e con il marito attore Sean Penn, finito in galera per aver picchiato un ammiratore della consorte

Domenica

MATTINA

8 — Rete 4 Attualità: Il mondo di domani

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Italia 1 Cartoni: Bim bum bam

9 — Raidue Attualità: Buongiorno musica

9,15 Canale 5 Attualità: Le frontiere dello spirito
Rete 4 Film: Cielo sulla palude. Con Ines Orsini, drammatico

9,25 Raiuno Attualità: Santa Messa

9,45 Raidue Miniserie: La mia terra fra i boschi

10 — Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin

10,10 Raidue Film per la tv: Una donna sola. Con Farley Granger

10,30 Italia 1 Sport: Sport Usa

10,50 Canale 5 Telefilm: Alice

11,15 Rete 4 Attualità: Parlamento in

11,25 Canale 5 [illegible]: Anteprima

11,45 Raidue Film: Grazie, mister Moto. Con Peter Lorre, giallo

11,50 Canale 5 Attualità: Punto 7

12 — Raiuno Attualità: Segni del tempo

12,10 Rete 4 Telefilm: Cassie & co

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

12,55 Canale 5 Musicale: Superclassifica show

13 — Italia 1 Sport: Grand prix

13,30 Raidue Varietà: Piccoli fans

13,55 [illegible] Quiz: Fortunissima

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Rebecca, la prima moglie. Con Joan Fontaine. Drammatico
Raitre Sport: Tg3 dirette sportive
Canale 5 Film: Sette magnifici Jerry. Con Jerry Lewis, [illegible]

14,15 Italia 1 Musicale: Domenica deejay

14,30 Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — Rete 4 Telefilm: La [illegible] dei giganti

15,30 Raidue Sport: Tg2 studio e stadio

— Automobilismo: Gran [illegible] di Monza

15,45 Canale 5 Film: C'era una volta un piccolo naviglio. Con Jerry Lewis, comico

15,50 Rete 4 Telefilm: La famiglia Holvak

16,15 Raiuno Telefilm: Robin Hood
Italia 1 Telefilm: Mister

16,45 Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

17,15 Raitre Film: Ercole contro i tiranni di [illegible] Con Rock Stevens, avventuroso
Italia 1 Telefilm: L'uomo di Singapore

17,20 Raiuno Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

17,30 Canale 5 Telefilm: Kate e Allie

17,40 Rete 4 Telefilm: Devlin e Devlin

18,10 Raiuno Telefilm: Due [illegible] per un turbo
Italia 1 Attualità: Controcorrente
Canale 5 Telefilm: Trauma Center

19 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: College
Italia 1 Cartoni: Jem

19,10 Italia 1 Cartoni: Alvin show

19,30 Rete 4 Telefilm: New York New York
Italia 1 Cartoni: Droids adventures

19,45 Raitre Sport: Domenica gol

SERA

20 — Raidue Sport: Tg2 Domenica Sprint
Raitre Musicale: 2° Concerto Eurovisione Giovani Danzatori
Canale 5 Calcio: Mundialito
Italia 1 Cartoni: I Puffi

20,30 Raiuno Film: Come prima, meglio di prima. Con Rock Hudson. Commedia
Raidue Film: La trappola. Con Olga Karlatos. Giallo
Raitre Documenti: Holmes sweet Holmes
Rete 4 Film: Amanti. Con Marcello Mastroianni, drammatico
Italia 1 Varietà: Che piacere averti qui

21,25 Raitre Film: Il mastino dei Baskerville. Con Basil Rathbone, giallo

22 — Raidue Sceneggiato: Shaka Zulu

22,05 Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,35 Raitre Film: Le avventure di Sherlock Holmes. Con Nigel Bruce. Giallo

23 — Italia 1 Cinema: Ciak

23,05 [illegible] Attualità: Protestantesimo

23,25 Raiuno Sport: La domenica sportiva

23,35 Raidue Musicale: Festival internazionale del jazz
Italia 1 Film: Il gabbiano. Con James Mason, drammatico

23,40 Raiuno Attualità: Premio letterario Chianciano

0,05 Rete 4 Telefilm: Banacek

0,20 [illegible] Boxe: Prezioso-Nordino

0,30 Canale 5 Telefilm: Squadra speciale

Raiuno: ore 20,30

ROCK HUDSON

«Come prima, meglio di prima»

Raiuno Ore 20,30: Come prima, meglio di prima, di Jerry Hopper, con Rock Hudson, Shelley Fabares, Cornell Borchers. Usa commedia 1957 — *Mike Parker nel 1945 si trova a Vienna, dove conosce una pianista e la sposa. Dalla loro unione nasce una bambina, Susy. Pensando che la moglie lo tradisca, un giorno lui parte con la piccola e torna in America. Da una commedia di Pirandello*

[illegible] Ore 22,35: Le avventure di Sherlock Holmes, di Alfred L. Werker, con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Ida Lupino, George Zucco — Usa poliziesco [illegible] — *La più classica e godibile [illegible] interpretazioni dell'investigatore londinese. Il professor Moriarty, nemico di Holmes, progetta un piano per rubare i gioielli della corona nella [illegible] di Londra. [illegible] prima, per confondere le acque, commette due delitti [illegible] [illegible]*

Lunedì

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke

9 — Italia 1 Film: In ginocchio da te. Con Gianni [illegible], musicale

9,20 Rete 4 Telefilm: Lancer

10 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,40 Canale 5 Telefilm: Arcibaldo

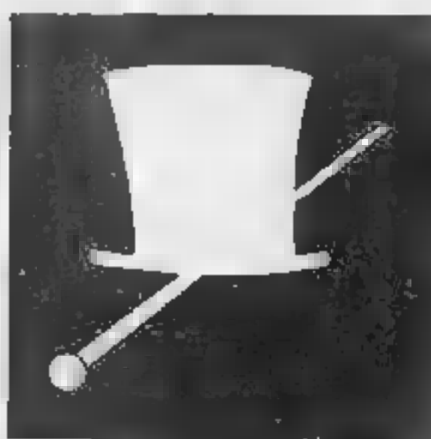
11 — Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,55 Raidue Miniserie: Nancy Astor
Canale 5 Telefilm: Bonanza

12 — Rete 4 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Sceneggiato: La casa rossa

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri

POMERIGGIO

14 — [illegible] Film: Maddalena zero in condotta. Con Vera Bergman. Commedia
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 Film: Vacanze d'inverno. Con Alberto Sordi, commedia
Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 Canale 5 Film: Il dominatore dei mari. Con Alan Ladd, avventuroso
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Arcobaleno

14,55 Raitre Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — Italia 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 Raiuno Cartoni: Marco
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Italia 1 Cartoni: [illegible] Bam

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,35 Raiuno Musicale: Concerto della Banda della [illegible] di Stato

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 [illegible] Medicina: Tg2 Trentatré

17,30 Rete 4 Telefilm: Il Santo

17,40 Raiuno Telefilm: Ciao ciao cowboy

18 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,35 Raiuno Sceneggiato: Niente [illegible] per il commissario Aletti

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 Raitre [illegible] Concorso Eurovisione Giovani Danzatori
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 [illegible] Tg2 Lo sport

20,30 Raiuno Film: Forza 10 da Navarone. Con Harrison FOrd, guerra
Raidue Telefilm: Capitol
Raitre Documenti: Marcello Mastroianni professione attore
Canale 5 Film: [illegible]. Con Fernandel. Commedia
Rete 4 Film: Adorabile infedele. Con Gregory Peck, commedia
Italia 1 Miniserie: Alla conquista del West (VII)

21,35 [illegible] Attualità: Tg2 Focus

21,40 [illegible] Attualità: La macchina del tempo

22,05 Italia 1 Film: Il cacciatore di squali. Con Franco Nero. Avventuroso

22,20 Raitre Calcio: Il processo del lunedì

22,30 Canale 5 Attualità: Speciale [illegible] nuela Orlandi

22,40 [illegible] Musicale: Estate rock

22,45 Raidue Attualità: Mixer nel mondo

22,55 Rete 4 Telefilm: Peyton Place

23 — Raiuno Varietà: Marisa la nuit

23,30 Raidue Attualità: Tg2 Studio aperto

23,40 Raidue Film: Io ti aspetterò. Con [illegible] Davis, commedia

0,15 Raiuno Vela: Sardinia Cup

0,30 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

Canale 5: ore 20,30

FERNANDEL

«Don Camillo»

Canale 5 Ore 20,30: Don Camillo, di Julien Duvivier, con Fernandel, Gino Cervi, Franco Interlenghi. Italia commedia 1952 — *Trascrizione cinematografica del primo dei racconti di Guareschi incentrati sulla lite perenne che divide i due amici-nemici Don Camillo e Peppone. Il primo è il parroco di una cittadina, il secondo ne è il sindaco comunista. I due non perdono occasione di scontrarsi, ma nei momenti difficili fanno alleanza*

Italia 1 Ore 22,05: Il cacciatore di squali, di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, Michael Forrest. Italia avventuroso 1979 — *Avventura di Mike, unico scampato ad un disastro aereo in cui l'apparecchio si è inabissato con oltre cento milioni di dollari a bordo. Mike vive per un po' su un'isola cacciando squali, ma il suo pensiero è sempre fisso sul denaro sommerso. Con l'aiuto di un agente Cia e di un amico lo recupera, ma deve guardarsi da una banda che cerca il tapinario. Sorprese*

Martedì

MATTINA

8,30 Canale 5 Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 Italia 1 Film: La vedova allegra. COn Lana Turner, commedia

9,20 Rete 4 Telefilm: Lancer

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Teleromanzo: General hospital

11 — Rete [illegible] Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Canale [illegible] Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
[illegible] 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 Raidue Miniserie: Nancy Astor

12 — Rete 4 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Sceneggiato: La casa [illegible]

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande nell

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 Come noi

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: Gli imbroglioni. Con Walter Chiari. Commedia
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 [illegible] 5 Film: Il grande silenzio. Con Alan Ladd, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 [illegible] Varietà: Arcobaleno

14,55 Raitre Tennis: Torneo di Wimble[illegible]

15 — Italia 1 Telefilm. I forti [illegible] Forte Coraggio

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — [illegible] 1 Cartoni: Bim [illegible] [illegible]

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,20 Raiuno [illegible]: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,35 Raidue Film: O questa sera [illegible] mai. Con Anna Karina, commedia

17,1[illegible] Raiuno Telefilm: Ciao cowboy

17,30 Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

18 — Canale [illegible] Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 [illegible] Sport: Tg2 Sportsera
[illegible] Sceneggiato: Niente rose per il [illegible] Aletti

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 Rete [illegible] Telefilm: New York New York

SERA

20 — Raitre Documenti: Il sistema postale italiano
Canale 5 Calcio: Mundialito
Italia 1 Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 [illegible] Sport: Tg2 [illegible] sport

20,30 Raiuno Attualità: Quark
[illegible] Film: [illegible] presagio. COn Gregory Peck. Terrore
[illegible] Film: Rapimento autorizzato. Con Beau Bridges, commedia
Rete 4 Film: La banda degli angeli. COn Clark Gable, drammatico

21,25 Raiuno Varietà: Marisa la nuit

22,15 Raitre Attualità: Mystfest 1987 [illegible] Cattolica
Italia 1 Telefilm: Mike Hammer

22,35 Raiuno Telefilm: L'ora del mistero

22,45 Raidue Attualità: Mixer nel mondo

23,10 Raitre Varietà: Stiffelius

23,15 Italia 1 Telefilm: Ai confini della realtà

23,30 Raidue Attualità: Studio aperto
Rete 4 Telefilm: Peyton Place

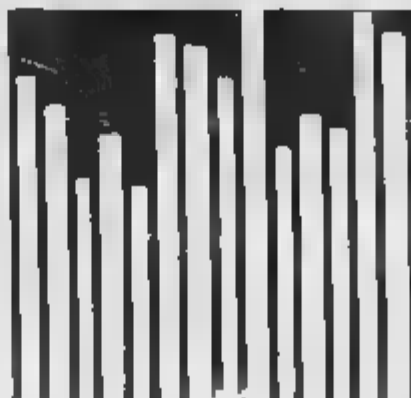
23,40 [illegible] Film: La signora omicidi. Con Alec Guinness. Commedia

24 — [illegible] Vela: Sardinia Cup

0,30 Canale [illegible] Telefilm: Sceriffo a New York

Raidue: ore 20,30

GREGORY PECK

«Il presagio»

Raidue Ore 20,30: Il presagio, di [illegible] Donner, [illegible] Gregory Peck, Lee Remick. [illegible] drammatico 1976 — *Robert, ambasciatore [illegible] a Roma, all'insaputa [illegible] moglie Kathie, adotta un bambino, Da[illegible] nato lo [illegible] giorno in cui Kathie aveva dato alla luce [illegible] bambino nato morto. Una serie di tragici fatti getta una luce inquietante sul bambino...*

[illegible] **La signora omicidi,** di [illegible] Mackendrick, [illegible] Alec Guinness, Cecil [illegible]. Gran [illegible] comico 1955 — *[illegible] banda [illegible] simpatici [illegible] progetta un complicato colpo. Fingendosi musicisti i [illegible] fanno base [illegible] vecchia affittacamere che scopre [illegible] loro vera identità e cerca di riportarli sulla retta via. Un [illegible] commedia inglese*

Mercoledì

MATTINA

8,30 Canale [illegible] Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 Italia 1 Film: Non son degno di te. Con Gianni Morandi, musicale

9,20 Rete 4 Telefilm: Lancer

9,40 Canale 5 Telefilm: Alice

10 — Canale 5 Teleromanzo: Aspettando il d[illegible].

10,10 Rete 4 Telefilm: Lobo

10,15 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo.

10,30 Canale 5 Teleromanzo: General hospital

11 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
[illegible] 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
[illegible] 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 [illegible] Miniserie: Nancy Astor

12 — Rete 4 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 Raiuno Sceneggiato: La casa rossa

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Raidue Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Varietà: Tg1 Tre minuti di..
Raitre Varietà: Stiffelius Duo

POMERIGGIO

14 — Raiuno Film: La mia signora. Con Alberto [illegible] Commedia
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 Italia 1 Musicale: Deejay television

14,30 Canale 5 Film: Il maggiore Barbara. Con Rex Harrison, commedia
Rete 4 Soap: La [illegible] dei pini

14,35 Raidue Varietà: Arcobaleno

14,55 Raitre Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — Italia 1 Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian

16,30 [illegible] Musicale: Concerto della Banda dei Carabinieri

16,45 Raidue Film: La damigella di Bard. Con Ema Gramatica, commedia

17,30 [illegible] 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,40 Raiuno Telefilm: Ciao cowboy

18 — Canale [illegible] Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,05 Raidue Attualità: Spaziolibero

18,1[illegible] Raidue Sport: Tg2 Sportsera

18,35 Raiuno Sceneggiato: Niente [illegible] per il commissario Aletti

18,40 Raidue Telefilm: Perry Mason

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 [illegible] Musicale: 2° Concorso Eurovisione Giovani Danzatori
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete [illegible] Telefilm: New York New York

SERA

20 — Raitre Documenti: Il sistema postale italiano
Italia [illegible] Cartoni: Polyanna

20,15 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Sceneggiato: Facciaffittasi
Raidue Film: L'orologiaio di Saint-Paul. Con Jean Rochefort. Drammatico
[illegible] Film: [illegible] [illegible] con la pistola. Con Monica Vitti. Commedia
Canale 5 Film: Il clan [illegible] siciliani. Con Jean Gabin, drammatico
Rete 4 Film: L'ammutinamento [illegible] Caine. Con Humphrey Bogart, avventuroso
[illegible] 1 Telefilm: A-Team

21,30 Italia 1 Telefilm: Riptide

22,10 Raitre Documenti: Quaranta Streghe

22,30 Italia 1 Telefilm: Be Bop a Lula

22,35 Rete 4 Telefilm: Peyton Place

22,40 Raiuno Musicale: [illegible]

22,45 Raidue Attualità: Mixer

[illegible] — Raiuno Atletica: Finali campionato italiano società
Canale 5 Documenti: Big Bang [illegible]

23,40 [illegible] Film: Il birichino [illegible] papà. Con Chiaretta [illegible], commedia

23,30 Italia 1 Telefilm: Ai confini della realtà

Raidue: ore 20,30

PHILIPPE NOIRET

«L'orologiaio di St. Paul»

[illegible] **20,30: L'orologiaio [illegible] Saint-Paul,** [illegible] Bertrand Tavernier. [illegible] Philippe Noiret, [illegible] Rochefort, Sylvain Rougerie. Francia drammatico 1974 — *A Lione il dramma di un orologiaio il cui figlio un giorno uccide un uomo e scappa con [illegible] donna. L'uomo cerca di capire le ragioni del suo gesto*

Raitre Ore 20,30: La ragazza con la pistola, di Mario Monicelli, con Monica Vitti, Stanley Baker, Corin Redgrave. Italia commedia 1968 — *Una siciliana legata alle tradizioni accetta di farsi rapire da un compaesano perché spera in [illegible] matrimonio riparatore. Il seduttore però scappa [illegible] Inghilterra e lei lo insegue armata per vendicare il [illegible]. A poco a poco però la mentalità britannica la conquista. Quando trova [illegible] seduttore [illegible] spara ma semplicemente gli preferisce un medico*

A Torino Esposizioni grande rassegna di musica popolare

SENZA TREGUA TUTTO IL FOLK

Domenica programma non stop - Gruppi da tutto il mondo: zingari slavi e danze basche

Da ieri e fino a domenica nel cortile di Torino Esposizioni viale Valentino, si rinnovano i fasti dei diversi folk festival che si svolsero a Torino negli anni '60: fino al giugno infatti si tiene la terza edizione della rassegna internazionale di musica, canto e danza popolare, organizzata dal Centro di Cultura Popolare delle Acli, qualche anno da Franco Lucà, «ex» dei «Cantovivo».

Quest'anno la sione è cresciuta e si è rita dalla Mandria al Valentino, mantenendo di «Giugno in cascina», poiché le prime due edizioni si sono tenute alla cascina Brero, alla Mandria appunto. In programma concerti, stages, incontri, stands e Circa duecento i musicisti presenti, divisi in 25 gruppi italiani e stranieri.

Le manifestazioni sono iniciate mercoledì, circolo Hiroshima via Belfiore 24, con un dibattito «Dalla parte delle minoranze», con rappresentanti delle etnie piemontesi. Ieri sera c'è un affollato «Gemellaggio Torino—Glasgow», un la «Camera La Grangia», e i gruppi «Ciapa Rusa» di Casale Monferrato e «Ceanhtlas» di Glasgow (folk irlandese).

Stasera sempre alle 21 viale Boiardo, protagonista la Sardegna, con le launeddas (antico strumento a fiato di canne) di Benito Melis, l'organetto Totore il canto corale «Tenores mannu e Locu» di Nitti (Nuoro), e la solista Maria Carta.

Domani sabato 27, giornata dedicata europee collaborazione con il «Ada i Mori» e il dolli (Cagliari). Dalle 16 alle 24 si alterneranno: la musica zingara jugoslava (Rade Djorjevic), franco provenzale (Trouveur Valdoten), corali (di San Germano Chisone e Luserna San Giovanni), cantori polari (Arnoulet, Gay, e Robert Tagliero detto «le diable» di Villar Pellice, forse in assoluto il anziano archivio vivente canti valdesi), danze e canti occitani («Le tete aut», gruppo folclorico in costume della Val Chisone (val Cluuzoun), «Artesin» di Cuneo e «La Pinerolo), danze basche di San («Alkartasuna»).

Domenica folk internazionale con un programma non stop dalle 15 24: Miguel Angel Acosta (folk sudamericano); il «Miscelanea» Lisbona; «Na barraich», musica tradizionale gaelica: Beppe Gambetta chitarra flat e finger picking; Ambrogio Sparagna organetto centro meridionale; «Calic», sardi catalani Alghero; «Eclipse first», Glasgow, scozzesi; «Kepa Junkera & Motricu» baschi Bilbao; «La macina» di Ancona e una grande session finale. Alcuni concerti sono stati tenuti case di riposo torinesi: Irv, Villa Primula, Cimarosa, Casa Serena, e Nubili, Opera Pia Lotteri, Crocetta, Carlo Alberto, Marco Antonetto, Pensionato Buon Riposo.

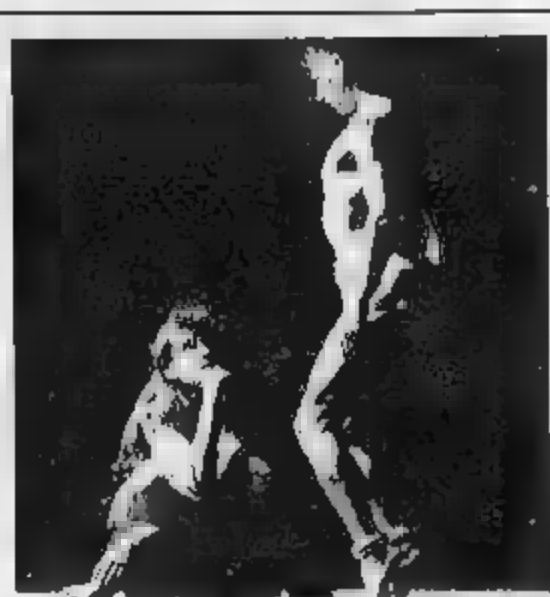
«Lo storico — scrive Lucà nella presentazione del «Giugno» — il tema la pace, l'ecologia, la tutela dell'ambiente vivisimo in tutti il disastro Cernobyl, quest'anno l'attenzione si sposta sulle minoranze piemontesi e internazionali spesso vittime e testimoni nella storia di spietate repressioni, scrigni inviolabili e garanti conservatori di un patrimonio culturale di valore».

Protagoniste folk anche danze accompagnate musica della ghironda

Domani e domenica anche in programma stages a Torino e alla cascina Brero della Mandria su temi come: chitarra flat e finger picking, violino irlandese, organetto basco, danze folk. Negli stand al Valentino una ghiottoneria per i dau infatti, che ha messo in piedi a Milano da qualche anno (in cietà con Michele Straniero, tra i fondatori del «Can- a Torino negli anni '60), una piccola casa discografica alternativa, ha rilevato tutto il magazzino della «Casa ». Vedette, Zodiaco, Albatros, con ellepì ormai introvabili stampati negli ultimi vent'anni. Insieme ai dischi piccola mostra di libri specializzati della Milani, e di liuteria ghironde, pive, mandole eccetera.

E' almeno singolare che la rassegna torni in grande e a Torino, oltre vent'anni dopo le edizioni del Folk Festival vide. l'altro, la prima di «Ci ragiono e canto» di Dario Fo, momento ancora insuperato di rielaborazione teatrale e musicale di materiale popolare, spettacolo che inciso (appunto sui Dischi Sole) ancora oggi intatto il fascino di perfettamente compiute.

Curioso, e forse nell'ordine cose, che il ritorno fiamma del folk coincida col elettorale dei verdi, che rifanno a tutti i temi tradi già patrimonio della musica folk progressiva (da confondere con quella conservatrice che tende a ricordare virgola): la natura, l'artigianato, i cibi genuini, feste tradizionali, il rispetto delle costumanze, la actuale, l'irrisione potere, l'ispirarsi a ieri affrontare i temi di oggi. Tutti da sempre di casa nel mondo dei gruppi e singoli singers, negli ultimi anni travolti inarrestabile slavina rock, dei suoni elettrici, dei testi solo in inglese, video clips.

Renato Scagliola

I «Sosta Pa

TANTO TEATRO

in giro per l'Italia

Da Napoli a Modena, Treviso a Aradeo (Lecce), da Dro (Trento) a Lovere (Bergamo), Palermo, Sant'Anna (Cagliari) e Settimo Torinese, 96 compagnie italiane e straniere realizzeranno 150 spettacoli di teatro, musica e da fine giugno ai primi di settembre sotto comune di «Viaggio in Italia». L'iniziativa vuole essere per luoghi, fatti e città contem e bisogno rciale e organizzativo di unificare il proprio messaggio, da parte di nove diverse realtà locali, che e scelgono e gestiscono il proprio festival, per quanto necessario con altri. 30 giugno, quando Meredith Monk aprirà a Napoli il «Viaggio», al 6 bre, quando a Settimo Torinese il gruppo «Sosta Palmizi» lo concluderà, non vi saranno sovrapposizioni di date.

I nove piccoli festival, che danno particolare attenzione al ricerca e danza, avranno singole caratteristiche, ma generale si può notare quest'anno una particolare alle donne e spettacolo, dall'ondata del femminile alle coreografie delle ultime leve della danza. Ognuno centri poi particolare spazio alla presentazione di con spettacoli vecchi e nuovi, dal «Polisch» a Palermo a «Ruotalibera» e a Sardegna.

Teatro

Il cartellone civico di *Sere d'estate* prevede punto-spettacolo alla Circoscrizione 5, a cura di Assemblea Teatro, in via Stradella 192.

Circoscrizione e teatro

E' un punto che offre proposte di cabaret, musica e folk. Dopo l'avvio, domenica con la banda della Città di Torino, l'attore spagnolo Pepe Rubianes al suo debutto in Italia, l'estroverso inglese Johnny Melville, le di Gianni Negro e .

Le proposte sono caratterizzate nella maggioranza dei casi dalla attore unico sulla : presenza che invade tutto lo spazio «*che regge sue spalle la magia evocatrice di storie, situazioni, personaggi, usando un linguaggio inventato e universale* *Pepe Rubianes o 'Il corpo e danza', come Franco Cardellino e il gruppo Assemblea Teatro, e ancora, strumenti musicali come Johnny Melville, cilindro del mago, la maschera del clown, la chiacchiera sfrenata e i silenzi iro-* *dell'attore di cabaret*» (dalla presentazione ufficiale della rassegna).

Ecco gli appuntamenti delle due prossime settimane alla Circoscrizione 5. 29 giugno Alkartasuna, 2 luglio Famiglia Paschini - I saltimbanchi, 3 luglio I Ceantilas, 6 luglio Puzzle, 7 luglio Umami, 9 luglio Johnny Melville, luglio Folkestràlia e 11 luglio trio Gianni Negro con Roberto Regis.

Un'altra curiosa titolazione di *Sere d'estate* riguarda *Giugno in cascina*, che tiene da stasera a lunedì nel cuore di Torino all'interno del di via Boiardo Valentino. La manifestazione vede la partecipazione di circa duecento musicisti popolari italiani ed esteri, divisi in 25 gruppi, portatori storie e tradizioni lo.

Quest'anno il tema si sulle minoranze, piemontesi e internazionali, spesso vittime e testi nella storia di spietate repressioni, «*scrigni inviolabili e garanti conservatori di un patrimonio culturale valore. Alla rappresentazione di tale patrimonio, alla denuncia e conoscenza delle esperienze di sopravvivenza e salvaguardia proprie tradizioni, alle civili rivendicazioni è dedicata buona parte di Torino 1987*».

In particolare praticherà un spettacoli all'interno degli istituti di riposo per anziani della città, con l'obiettivo di sia pure pochi momenti la condizione rispetto al corpo giovane della co.

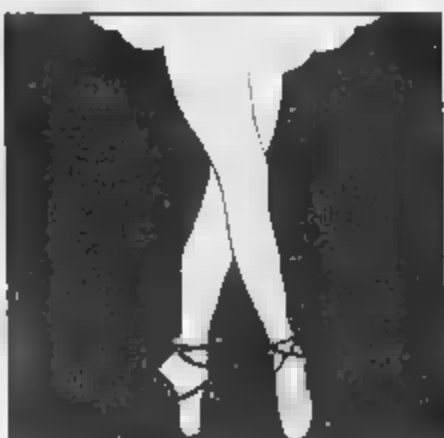
Autostrada e Asti

Non ci vuole molto per arrivare ad applaudire buona prosa; basta prendere l'autostrada e uscire al vicino casello di Asti. La festa di prosa e di musica per la nona volta organizzata in Asti tiene all'insegna della drammaturgia contemporanea. Chiama alla ribalta i prestigiosi della prosa, non ultimo Vittorio Gassman che ha scelto il Cortile del palazzo Collegio la novità-recital Vita (consulenza di Guido Bonino, da mercoledì luglio).

Inaugurazione la prossima settimana mercoledì 1° con Glauco Mauri in *Una vita nel teatro* di David Mamet e *Il c* di Anton Cechov in prima nazionale. Regia di Nanni Garella, musiche di Giancarlo Facchinetti, partecipazione di Roberto Sturno.

Segue *Melampo* da Ennio Flaiano, con Massimo De Rossi e Daniela Giordano, regia dello stesso De Rossi, produzione Teatro Filodrammatici — Asti teatro 9.

Infine venerdì 3 *La guida* di Botho Strauss con Massimo Loreto e Giovanna Bozzolo, regia di Massimo Navone, partecipazione di Roberto Maggioni.

p. per.

Danza

La piazza Miracoli di Pisa, uno dei gioielli dell'architettura italiana, sarà la dell'11 settembre protagonista in Mondovisione di una grande «*Notte della danza*» organizzata da Raiuno con la partecipazione di 17 tra le grandi star della danza di tutto il mondo riunite su grande palcoscenico progettato dall'arch. Portoghesi per rendere omaggio alle stelle della danza di e di ieri.

Le divine ieri e oggi

«*Le divine*», è questo il titolo della grande serata, che andrà in in mondovisione 20,30 23, riunirà nella dei Miracoli trasformata in un palcoscenico con strutture in tro alte fino a 10 metri Alessandra Ferri, la giovane ballerina italiana attualmente ai vertici della danza mondiale, Carla Fracci, Nina Semizorova, Dominique la francese Ghislaine Thesmar, Luciano Savignano, Elisabetta Terabust e poi Antonio Gades e Dennis Wayne (che danzerà con Carla Fracci), Robert La Fosse, il gruppo Iso composto da quattro ballerini provenienti dal gruppo americano dei Momix, Rudolf Nureyev.

l'occasione per «*Le divine*» della danza di oggi rendere omaggio alle «*divine*» di ieri.

E le «*divine*» di ieri presenti come ospiti. Ci saranno Margot Fonteyn, Galina Ulanova, Yvette Chauviré, Pilar Lopez, Mariemma, Debbie Reynolds, Cyd Charisse, Ginger Rogers, Leslie Caron e Alicia Markova. Il direttore di Raiuno, Giuseppe Rossini, presentando giornalisti «*Le divine*», ha detto «*con questa televisiva dopo il grande di "Notte della musica" intendi ribadire l'immagi della prima rete televisiva che presente in diretta in occasione dei grandi eventi culturali per permettere telespettatori di assistere a manifestazioni irripetibili. E ce ne altre come il Festival rossiniano di Pesaro, i concerti Pompei e di Positano*».

Portoghesi, al quale è stato affidato il compito di creare grande «*stage*» sul quale esibi le grandi star della danza, ha detto che «*per rispettare la meravigliosa e irripetibile architettura di questo luogo universale ho pensato di ricorrere al vetro perché permette non figurare e quindi di non turbare bellezza della piazza dei Miracoli. Il palcoscenico sarà collocato al centro il Battistero e la facciata Duomo.*

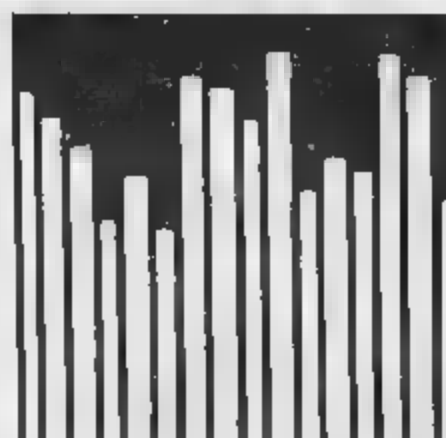
«*E sarà un vero e proprio miracolo tecnologico realizzato appositamente dalla Società Italiana Vetro (Siv) che ha predisposto delle grandi piramidi alte fino a dieci metri.*

«*Realizzare questo spettacolo in questa grande piazza, che tra l'altro per la prima volta, dovrebbe turbare la sua bellezza, anzi consentirà attraverso la ripresa televisiva in mondovisione di diffonderla all'universo creando e proprio simbolo tra il miracolo architettonico piazza dei Miracoli e la tecnologia del palcoscenico in vetro*».

presenta

Il regista della «*Notte della* » sarà Paolo Gazzara, e condurla Alessandra Martines: «*Abbiamo pensato di affidarla a lei* — ha spiegato Vittoria Ottolenghi che con Vittoria Cappelli ha ideato e questo grande progetto — *perché Martines, oltre a essere un personaggio molto noto al grande pubblico per i suoi successi a "Fantastico", è da sempre danzatrice e quindi nella* *quella che rappresentato la sera dell'11 settembre a lei ignoto e quindi potrà spiegarlo al pubblico*».

Carla Fracci, che l'unica danzatrice ad protagonista di due numeri, ha detto sentirsi «*molto eccitata e divertita da questo progetto. Ho ballato su tutte le grandi piazze italiane e questa di Pisa mancava nel mio carnet*».

Classica

Di Gabriel Fauré, musicista eccellente ma piuttosto negletto nel paese, sopravvive mente la da Requiem che di tanto in tanto viene gratificata di una nuova incisione discografica. Fauré ebbe vita piuttosto lunga, era nato 1845 per approdare fino al 1924; inevitabile quindi che si trovasse a un certo p un poco nella scomoda posizione del sopravvissuto. Pure a leggerla attentamente la produzione non è priva significative anticipazioni di un gusto decisamente moderno, sia nella finezza conduzione, sia nella nitidezza dei disegni melodici. Fu anche un grande e illuminato didatta, capace di trasmettere allievi mestiere di prim'ordine e un gusto sicurissimo e non va dimenticato che alla scuola, in quel Conservatorio di Parigi ove fu per tanti anni professore e da ultimo direttore, formarono Maurice Ravel, il Alfredo e il romeno George Enesco.

negletto

Le opere destinate a grandi orchestrali nella sua produzione relativamente rare, prediligeva il tono intimo e riservato opere Trii, Quartetti, Quintetti, per violino, violoncello e pagine pianoforte, nonché uno stupendo e copiosissimo album di liriche voce e pianoforte, fanno di lui un musicista scarsamente spettacolare, capace soprattutto di coltivare suprema bravura una vena squisitamente riservata. Qualche volta Fauré uscì però da questo suo giardino musicale così ben accudito per tentare delle sortite più impegnative: nacquero così due lavori teatrali, la tragedia *Prométhée* nel e il dra *Pénélope* nel nonché musiche di scena per *et Mélisande* e le *Masques et Bergamasques*. Curiosamente anche questi lavori per orchestra rivelano significative inclinazioni intimistiche, affidate soprattutto alle morbide tinte della strumentazione.

Messa da Requiem

Un talento che non si smentiva dunque, degli assunti più o meno magniloquenti, e affatta coerenza anima anche le pagine celebri da *Requiem* composta tra il e il 1888. Fin d prime esecuzioni l'opera suscitò reazioni di sorpresa mai era ascoltato un *Requiem* che rinunciasse così decisamente ai terribili, alle fiamme dell'Apocalisse, alle atmosfere corrucciate e tremende del Dies irae. Vent'anni prima Brahms aveva in verità proposto suo *Deutsches Requiem* un'opera che rinunciava tremendi bisognava riconoscere che quella grondava tristezza sconfinata. Col *Requiem* di le stanno in maniera diversa: qualcuno detto l'opera era una specie di «Berceuse funebre» che più lirica e tenera non si poteva immaginare. Fauré replicò spiegando che attraverso questo tono lirico si esprimeva la sua personale visione della morte: «... è così che io sento la morte: come una lieta liberazione, un'aspirazione alla felicità dell'aldilà e non come un trapasso doloroso». Naturalmente questi accenti sono più sensibili in talune parti, massimamente nel *Jesu*, che un e prezioso liberty, e poco più attenuati altre. L'opera è scritta per un normale organico che utilizza l'orchestra, il coro e due voci soliste, quella di un soprano e un baritono.

La incisione, presentata dalla *Deutsche Grammophon* in compact-disc, vale complessi, orchestra e Philarmonia di Londra e delle voci soliste di Kathleen Battle e Andreas affidati alle cure direttoriali Carlo Giulini che mostra di possedere per un'opera siffatta una rara congenialità, capace di in un'esecuzione eccellente.

Enzo Restagno

Le rassegne collaterali della mostra a Villa Gualino

EXPERIMENTA IN CINEMA E MUSICA

Sul tema «Intelligenza umana, intelligenza artificiale» proiezioni, conferenze e cinque concerti che illustrano i rapporti tra avanguardie storiche e sperimentazione elettronica

Come tutti gli anni la mostra Experimenta, in corso a Villa Gualino fino ad ottobre, offre interessanti iniziative collaterali, che si terranno la sera nell'apposito Anfiteatro. Al tema di quest'anno «Intelligenza umana, intelligenza artificiale» si ispirano le due rassegne di cinema e musica.

Il cinema

Meccanismo che aspira a riprodurre la vita, il cinema, fin dalle origini si dimostra affascinato dagli automi, dalle creature artificiali, dai mondi immaginari. Moderna «invenzione di Morel», il cinema riprende il vero trasformandolo in racconto. La proiezione ingrandisce le immagini come fa il microscopio, nell'ambizione di poter ad un tempo osservare e misurare il mondo dell'uomo. *L'anima e l'automa* vuol ora fornire alcuni spunti di riflessione sul rapporto tra l'intelligenza e l'immagine, seguendo un percorso che parte dalle origini del cinema — e, quasi casualmente, dalle origini della scienza — per arrivare al momento in cui la macchina automatica sembra porsi come possibile surrogato dell'individuo.

27 giugno — «*Der Golem, wie er in der welt kam*» (t.l. «Il Golem, come venne al mondo») di Paul Wegener e Carl Boese (Germania, 1920); «*Il mondo nuovo*» (da Fantasia) di Walt Disney (Usa, 1940, col. 20'); «*I Rinoceronti*» di Jan Lenica (RFT, 1963, 12' - animazione); «*Quadroteniem*» (t.l. Quadrangolari) di Jan Lenica (RFT, 1964, col. - animazione).

1° luglio — «*L'enigma di Kaspar Hauser*» di Werner Herzog (RFT, 1974, col. - v.o. sottotitoli italiani); «*La parola e il gesto*» di Patrick Leray (RFT, 1976, col.); «*Otto Mesmer and Felix the Cat*» di Max Fleischer (Usa, 1943, col., 5' - animazione).

11 luglio — «*Tron*» di Steven Lisberger (Usa, 1982, col. 110'); «*The Electric House*» di Buster Keaton e Eddie Cline (Usa, 1922, b/n, 18').

17 luglio — «*War Games*» di John Badham (Usa, 1983, col. 116'); «*What do the children think when they think at the bomb*» di John Canemaker (Usa, 1973, col., 12' - animazione).

24 luglio — «*Blade Runner*» di Ridley Scott (Usa, 1984, col. 119'); «*The other creation*» (t.l. «L'altra creazione») di Sally Hackell (Usa, 1981, col., 12' - animazione).

1° agosto — «*Corto Circuito*» di John Badham (Usa, 1986, col. 103'); «*Plutopia*» di Walt Disney (Usa, 1950, col. 15' - animazione).

5 agosto — «*Brazil*» di Terry Gilliam (G.B., 1985, col. 130'); «*The origin of the species*» (t.l. «L'origine delle specie») di Sally Hackell (Usa, 1980, col. 12' - animazione).

7 agosto — «*Non oncle d'Amerique*» di Alain Resnais (Francia, 1980, col. 108'); «*Un caso psichiatrico*» di Camillo Negro (Italia, 1908, b/n, 5'); «*Solaris*» di Andreij Tarkowskij (Urss, 1974, col., 115'); «*La lanterna magica*» di Georges Méliès (Francia, 1903, b/n, 10').

14 agosto — «*Il ragazzo selvaggio*» di François Truffaut (Francia, 1969, b/n, 85'); «*Le retour a la raison*» di Man Ray (Francia, 1923, b/n, 18').

Tra i film del ciclo, «Blade Runner» con Harrison Ford (in alto) e «War games»

18 agosto — «*Scuola di geni*» di Martha Mourink (Usa, 1986, col., 105'); «*Betty Boop's crazy inventions*» di Max e Dave Fleischer (Usa, 1933, b/n, 10' - animazione).

21 agosto — «*Stati di allucinazione*» di Ken Russell (Usa, 1980, col., 105'); «*Daydreams*» di Buster Keaton e Eddie Cline (Usa, 1922, b/n, 22').

25 agosto — «*La zona morta*» di David Cronenberg (Canada, 1981, col., 102'); «*Dr. Jeckyll and Mr. Hyde*» di James Cruze (Usa, 1911, b/n, 15'); «*Mighty Mouse meets Jeckyll an Hyde Cat*» di Paul Terry (Usa, 1944, col., 10' - animazione).

27 agosto — «*Frankenstein jr.*» di Mel Brooks (Usa, 1975, b/n, 100'); «*Frankenstein's cat*» di Michael Davies (Usa, 1942, col., 11' - animazione).

La musica

Il tema di quest'anno — l'intelligenza artificiale — si associa direttamente ad uno degli argomenti di maggiore importanza nella musica d'oggi: l'uso di strumenti elettronici sempre più sofisticati, fino all'impiego di calcolatori per la produzione musicale. Il programma di «Experimenta» attraverso una serie di conferenze-dimostrazioni di tipo scientifico e pratico, si rivolge a tutti coloro che fanno musica con strumenti elettronici o sono interessati agli aspetti tecnici dell'attuale produzione musicale, senza distinzione di generi.

Le conferenze sono tenute da docenti universitari (Haus), produttori musicali (Derna), costruttori di strumenti (Manzo), tecnici del settore informatico (Zucca), redattori di riviste specializzate (Fabbri, Carrara) e naturalmente musicisti e compositori (Rodriguez, Venegoni, Ferrero).

I cinque concerti tendono invece a dare una prospettiva storica, particolarmente rivolta ad illustrare i rapporti tra le avanguardie storiche e la sperimentazione elettronica, sia sul piano degli strumenti che su quello del pensiero musicale, secondo un percorso che partendo dalla curiosità dei compositori per le «macchine» (M. Haydn, Malipiero), e passando attraverso la riscoperta delle percussioni (Bartok), giunge alla musica elettronica ed ai film sperimentali (Stockhausen, Berio, Maderna e altri) per tornare alla musica strumentale ripensata attraverso l'esperienza elettronica (Grisey, Glass, Riley e altri).

Oggi — «*I compositori e le macchine*», Harmonia Ensemble; Direttore G. Graziolí; Musiche di M. Haydn, Malipiero, Casella, Poulenc.

Domenica 28 giugno — «*Dalle percussioni all'elettronica*». Duo pianistico Carini-Rebaudengo; Maurizio Ben Omar e Daniele Callegari percussioni.

Giovedì 2 luglio — «*Lo studio di fonologia della Rai di Milano*», presentazione di Giuseppe Giuliano e Marina Zucchini; Musiche di Berio, Maderna, Cage.

Venerdì 3 luglio — «*Intelligenza artificiale / Intelligenza musicale*», conferenza di Goffredo Haus e Antonio Rodriguez.

Sabato 4 luglio — «*Lo studio di registrazione*», conferenza di Franco Fabbri e Enzo «Titti» Derna.

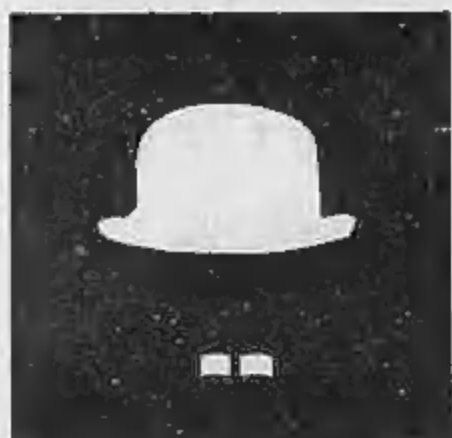
Domenica 5 luglio — «*Musica elettronica e film sperimentali (1950-60)*», presentazione di Josef Anton Riedl; Musiche di Kagel, Riedl, Xenakis. Film di Kraal, Kagel, Kluge e Whitney.

Martedì 7 luglio — «*I sintetizzatori*», conferenza di Lorenzo Carrara.

Mercoledì 8 luglio e giovedì 9 luglio — «*Midi, campionatori e sequencers*», conferenza in due parti di Felice Manzo e Gigi Venegoni.

Venerdì 10 luglio — «*Scrittura musicale e personal computer*», conferenza di Lorenzo Ferrero e Dario Zucca.

Domenica 12 luglio — «*Musica elettronica e pensiero musicale*», Ex Novo Ensemble; Direttore Claudio Ambrosini; Musiche di Murail, Grisey, Glass, Reich Riley.

*C*ineclub

Da Sodoma a Hollywood

Si conclude questa settimana, il 30 giugno, la rassegna «Da Sodoma a Hollywood 2», films internazionali con tematiche omosessuali, che anche quest'anno sta ottenendo un grosso successo di pubblico.

Vediamo il programma della settimana di questa manifestazione che si svolge al cinema Massaua, in piazza Massaua 9. *Sabato 27*: ore 21 *Parting glances* (Usa, 1986) di Bill Sherwood - Il dramma dell'Aids, i condizionamenti e le difficoltà di una situazione imprevista si insinuano in un rapporto di amicizia e di amore; ore 22,30 *Novembermond* (Rft, 1985) di Alexandra Von Grote - Una giovane francese finge di collaborare con le forze d'occupazione naziste per tentare di salvare la vita dell'ebrea tedesca che ama. *Domenica 28*: ore 21 *Più vivo di così non sarò mai*; ore 21,15 *Attenzione ai camionisti*; ore 21,30 *La preda*. I tre cortometraggi sono di Ottavio Mai, che sarà presente alla serata. Ore 22,00 *Il sapore del grano* (Italia, 1986) di Gianni da Campo - Duilio, un ragazzo di dodici anni si innamora del suo giovane insegnante Lorenzo. Sarà presente il regista e interverrà Angelo Pezzana del Fuori!

Lunedì 29: ore 21 *Alger la blanche* (Francia, 1986) - Una storia passionale tra Jan e Florid fatta di incomunicabilità, di diverse culture... una partenza difficile...; ore 21,30 *Bertrand disparu* (Francia, 1986) di Patrik Mimouni - Bertrand, dodici anni, fugge a Parigi. Mentre sta rubando in un supermercato, perché affamato, incontra Bernard. Sarà presente il regista. Ore 22,30 *L'homme blessé* (Francia, 1983) di Patrice Chereau - Le esaltazioni e le frustrazioni della passione, l'ordine rassicurante e convenzionale di una società ipocrita, le toilettes del metro, la brutalità del desiderio.

Martedì 30 giugno avverrà la premiazione e la proiezione del film vincenti. L'ingresso è di L. 5000. La tessera associativa di L. 2000. Per informazioni rivolgersi a «L'Altra Comunicazione», tel. 55.71.410, l'associazione che ha curato la rassegna.

C'era una volta la fantascienza

Segnaliamo anche che ha preso il via in questi giorni al cinema Romano e proseguirà fino al 7 luglio la rassegna *C'era una volta la fantascienza*, curata da Stefano Della Casa e Roberto Turigliatto, in collaborazione con gli Assessorati alla Gioventù, Turismo e Tempo Libero e Cultura della Città di Torino.

Nel programma di questa settimana: venerdì 26 ore 16,45 *Viaggio al settimo pianeta* di Sidney Pink; ore 18,30 *Ultimatum alla Terra* di Robert Wise; ore 20,45 *Gli invasori spaziali* di W. C. Menzies; ore 22,30 *L'invasione dei mostri verdi* di Steve Sekely; ore 24 *Godzilla* di I. Honda. Sabato 27 ore 17 *I figli dello spazio* di Jack Arnold; ore 18,30 *Destinazione Terra* di J. Arnold; ore 20,45 *L'astronave atomica del dott. Quatermass* di Val Guest; ore 22,30 *Quatermass e i vampiri dello spazio* di V. Guest; ore 24 Maratona: *omaggio a Roger Corman*.

Domenica 28 - ore 16,45 *King Kong* di M. C. Cooper e E. B. Schoesdack; ore 18,30 *Sul sentiero dei mostri* di H. Roach e H. Roach jr., ore 20,45 *Hallucination* di Joseph Losey; ore 22,30 *Il signore delle mosche* di Peter Brook.

Antonella Bartolone

*C*inema

Cominciano per C, C come Cinema, le due novità della settimana che fortunatamente impediscono appunto di non parlare di bassa stagione cinematografica: *Castaway* all'Eliseo e *Caravaggio* al Centrale.

Un naufrago

Castaway si traduce con naufrago. Un naufrago a metà, il protagonista del film di Nicholas Roeg. Si isola volontariamente su quattro palmi di terra in un mare dell'Australia in compagnia della moglie, sposata con scadenza 12 mesi per motivi di lavoro: dovrà scrivere un libro sull'esperienza ecologica, sulla tecnica di sopravvivenza.

«*L'esperienza però* — scrive Gian Luigi Rondi su *Il Tempo* — *dopo un primo avvio da paradiso terrestre - il sole, la natura, il mare azzurro, il cibo frutto solo di caccia e pesca - si trasforma presto in un mezzo inferno; intanto per le difficoltà pratiche che non tardano a sopraggiungere, un'isola deserta, anche se con viveri e medicinali di scorta, resta sempre un'isola deserta, e poi per il progressivo logorio del rapporto fra i due, prima, visto che c'era di mezzo un matrimonio sia pure a tempo determinato, cominciato con il sesso, in seguito, per una ripicca della donna, inasprita da una puntigliosa continenza e a poco a poco ridotto a uno scontro acceso di caratteri che ora vede prevalere la pigra svogatezza dell'uomo ora la praticità quasi casalinga della donna. Con un finale in cui forse lo scontro si ricomporrebbe ma che, anche perché l'esperimento è terminato, conduce egualmente i due a separarsi.*

«*Chi ama le isole e la vita di natura* — sintetizza Rondi — *in qualche momento si lascerà anche convincere. Perché Roeg, che pure non ha mai seguito questo genere, guarda alle rocce, alle spiagge e ai boschi mezzo tropicali con occhio vivace, e in qualche momento anche ispirato.*

«*Quando però ci si sofferma sui due personaggi principali (altri, di sfondo, arrivano e ripartono solo verso la fine), l'azione ristagna*».

Un pittore

Premiato l'anno scorso al festival di Berlino con l'Orso d'argento e osannato in questa stessa settimana alla rassegna torinese *Da Sodoma a Hollywood 2*, *Caravaggio* è alla buon'ora un film eccentrico e barocco che non trova imitatori.

Leonardo Autera riconosce sul *Corriere della Sera* che, per quanto riguarda il profilo figurativo, «*Caravaggio è di una straordinaria magnificenza, sia ricomponendo nelle sue immagini gli stessi colori e gli stessi chiaroscuri prodotti da un'unica fonte di luce quali risultano dai dipinti di Michelangelo Merisi, sia restituendo molto fedelmente i quadri viventi su cui il pittore modella le sue composizioni.*

«*Certo, sono anche occasioni per esaltare morbosamente, e più del lecito, i corpi nudi, sudaticci e muscolosi di compiacenti efebi. Ma senza queste debolezze omosessuali Jarman non sarebbe più lui*».

Ulteriori, e davvero stupefacenti, sono le bizzarrie che il regista si concede clamorosamente. Mentre infatti tutto il film è stato ricostruito «*all'interno di un magazzino in disuso di un dock di Londra, i rumori della pioggia, del traffico, eccetera sono stati registrati a Roma, a Piazza Navona e al Campidoglio, e sulla spiaggia di Porto Ercole. E ancor più singolari sono i frequenti riporti al mondo contemporaneo per cui ai costumi dell'epoca si mischiano abiti del giorno d'oggi, si vede Caravaggio fumare sigaretta, il suo rivale Baglione battere le invettive su una macchina per scrivere, e poi una motocicletta, persino un calcolatore elettronico e operai all'osteria con cappelli di carta formati da pagine dell'«Unità*».

p. per.

*D*ischi

Raro come un violino

Raro come un violino, il vibrafono nella storia del jazz appartiene a quella categoria di strumenti per lo meno inusitati. E' un'eccezione come eccezionali sono i suoi protagonisti da Lionel Hampton a Milton Jackson, da Dave Pike a Bobby Hutcherson e Gary Burton e altri.

Nel jazz moderno, il più celebre (ma questa volta notorietà e valore vanno a braccetto) è Milton Jackson perché ha dalla sua un passato storico, una musicalità naturale e quella qualità imponderabile che si chiama genialità. Capace di sviluppare uno swing tremendo sui tempi medi e veloci, Jackson è anche l'impareggiabile interprete che trasforma una ballade in un capolavoro dal lirismo controllato e lucido.

Era molto giovane quando fu tra i primi a suonare accanto a Thelonious Monk per fare del proprio ma anche per apprendere dal maestro l'arte di rinnovare un dialogo, quello dell'improvvisazione, allargando il territorio della conoscenza armonica. In quegli anni si parlava di Parker, di Gillespie, di Powell ma anche di Milton Jackson.

Con Kenny Clarke e John Lewis organizzò quindi il celebre Modern Jazz Quartet, un gruppo che forse smorzò l'ascesa creativa di Jackson. In cambio Milton ottenne una sicurezza economica che suonando nei localini della 52ª Strada non avrebbe mai raggiunto.

Tuttavia il solista acre e grintoso si concesse varie vacanze durante la permanenza nel MJQ. Uno splendido esempio ci viene ora offerto dall'album testè pubblicato dalla Fonit Cetra, un'etichetta leader nel recupero di documenti discografici degni di apparire nella discoteca di chi ama veramente il jazz. Si tratta di un album doppio («Big Band Bags») che raggruppa due dischi registrati e pubblicati rispettivamente nel '62 e nel '63.

Tra gli arrangiatori, un solo solista, vari sidemen di grande talento per formare il background. Vediamo gli arrangiatori: Tadd Dameron è un maestro della scrittura jazzistica (ma anche splendido autore di temi, «If You Could See Me Now»). Ernie Wilkins, che aveva lavorato per Gillespie e per Count Basie, con un po' di furbizia avrebbe potuto fare i miliardi che poi ha fatto un Quincy Jones. Melba Liston, oggi un po' appartata, è una penna assai apprezzabile che tratta l'orchestra con molta sicurezza e con l'orecchio attentissimo ai suoni nuovi, agli impasti inusitati. Forse è la più colta dei tre. Todd, l'indimenticabile bebopper, è naturalmente il più autentico.

(Milestone 47006)

Il quartetto di Art Pepper

Art Pepper potrà un giorno apparire come il Charlie Parker della California. Stessa la vita, medesimi gli interessi; li univano la musica e l'indirizzo per fare questa musica. Entrambi erano nati nell'era dello swing e proprio da questo stile avevano tratto le prime nozioni per muoversi in campo professionale.

Questo Parker bianco, negli anni che hanno preceduto la sua morte, ha inciso abbondantemente e dato numerosi concerti in tutto il mondo. I suoi quartetti (alto, piano, basso e batteria) offrono dunque sufficiente documentazione. Tuttavia a ogni loro apparire questi dischi ci danno qualche cosa di nuovo, qualche strumento in più per approfondire una conoscenza, per rinnovare una gioia, per riappropriarci del piacere di ascoltare questo magnifico e profondo musicista.

Il nuovo album stampato dalla Fonit Cetra appare tra i più felici di una carriera. Si intitola «Landscape» ed è stato inciso «live» a Tokyo.

Con Art suonano George Cables, Tony Dumas e Billy Higgins, forse la più bella e compatta formazione diretta da Pepper.

Alcuni titoli («Avalon» e «Straight Life», quest'ultimo un'interpretazione di «After You Gone») aprono un ampio spiraglio sulla genesi artistica di Pepper. Infatti mentre è chiaro che un Lester Young fu l'ispiratore di Parker, meno precisi sono i critici nell'etichettare le ascendenze pepperiane. Viene spontaneo suggerire in Benny Goodman, se non altro per la predilezione di Pepper per certi temi swing (temi avvicenati e rifatti proprio nel periodo formativo), il primo severo maestro di questo grande artista. Inoltre Pepper è anche clarinettista. Ce n'è abbastanza per ascoltare e pensare un po'.

(Galaxy GXY-5128)

Giovedì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: Balla con me. Con Fred Astaire, musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Miniserie: Nancy Astor

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: La casa rossa

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di
Raitre Varietà: Stiffelius Due

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Il diavolo. Con Alberto Sordi, commedia
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 **Italia 1** Musicale: Deejay television

14,30 **Canale 5** Film: Gli allegri veterani. Con Jean Gabin. Commedia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,55 **Raitre** Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,10 **Raiuno** Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,45 **Raidue** Film: La vita ricomincia. Con Alida Valli, drammatico

17,05 **Raiuno** Telefilm: Ciao cowboy

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,30 **Raiuno** Attualità: Palio delle contrade di Siena

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il sistema postale italiano
Italia 1 Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Giallo napoletano. Con Renato Pozzetto. Commedia
Raidue Film per la tv: Addio la vita, drammatico
Raitre Film: Un posto al sole. Con Elizabeth Taylor, commedia
Canale 5 Musicale: Festivalbar
Rete 4 Telefilm: Lucky Luciano
Italia 1 Film: Dove vai in vacanza? Con Alberto Sordi, commedia

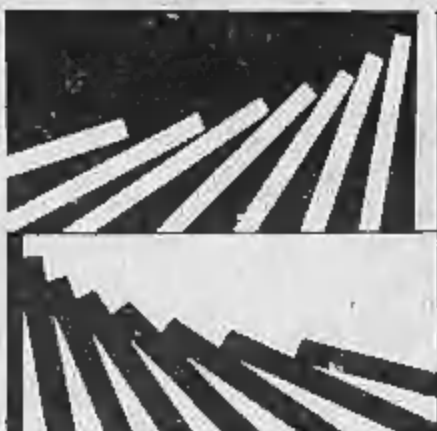
21,30 **Rete 4** Telefilm: Nero Wolfe

22 — **Raidue** Attualità: Moda Estate

22,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,35 **Raiuno** Attualità: XXVII Premio Regia Televisiva Giardini Naxos
Raitre Documenti: Geo

22,45 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsette

23 — **Canale 5** Telefilm: McGruder e Loud

23,30 **Italia 1** Attualità: Jonathan

23,40 **Raitre** Varietà: Stiffelius

23,50 **Raiuno** Attualità: Premio letterario Strega

0,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

0,25 **Raidue** Film: Un dramma per televisione. Con Bela Lugosi, drammatico

Raiuno: ore 20,30

ORNELLA MUTI

«Giallo napoletano»

Raiuno Ore 20,30: Giallo napoletano, di Sergio Corbucci, con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto, Michel Piccoli, Zeudi Araya, Capucine, Peppino De Filippo. Italia giallo 1978 — *Un suonatore di mandolino ridottosi a fare l'ambulante vede i suoi esigui guadagni dilapidati al gioco dal padre. Proprio a causa del genitore il musicista si ritrova al centro di tre misteriosi delitti. Rischia la pelle ma alla fine risolve il giallo e si ritrova in tasca un bel po' di milioni. Film prodotto dallo stesso Pozzetto che vi si è riservato una piccola parte*

Canale 5 Ore 14,30: Gli allegri veterani, di Gilles Granger, con Jean Gabin, Pierre Fresnay. Francia commedia 1961 — *Tre allegri anziani decidono di finire i loro giorni in un ospizio. All'arrivo ne rimangono delusi. Allora scappano e tornano al villaggio dove prendono a inventare scherzi di ogni genere*

Venerdì

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9,15 **Italia 1** Film: Chimera. Con Gianni Morandi. Musicale

9,20 **Rete 4** Telefilm: Lancer

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Italia 1 Telefilm: Ralph supermaxieroe

11,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

11,55 **Raidue** Telefilm: Un caso per due

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Sceneggiato: La casa rossa

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,50 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi
Raitre Varietà: Stiffelius Due
Canale 5 Soap: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: Il disco volante. Con Alberto Sordi. Commedia
Italia 1 Varietà: Candid camera

14,15 **Italia 1** Musicale: Deejay television

14,30 **Canale 5** Film: Piombo rovente. Con Burt Lancaster, drammatico
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,55 **Raitre** Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,20 **Rete 4** Soap: Così gira il mondo

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

16,20 **Raiuno** Documenti: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,35 **Raidue** Film: Vortice, con Massimo Girotti. Drammatico

17,20 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

17,30 **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,45 **Raiuno** Sceneggiato: Niente rose per il commissario Aletti

18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Telefilm: Rin Tin Tin

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera

18,40 **Raidue** Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — **Raitre** Documenti: Il sistema postale italiano
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Totò e Carolina. Totò, commedia
Raidue Varietà: Per chi suona la campanella
Raitre Documenti: Tre miliardi di anni
Canale 5 Sceneggiato: Ritorno a Eden
Rete 4 Film: Cantando sotto la pioggia. Con Gene Kelly, musicale
Italia 1 Film: Il bianco, il giallo, il nero. Con Giuliano Gemma, western

21,30 **Raidue** Varietà: Improvvisando tutto dal vivo

22,10 **Raiuno** Musicale: Estate rock

22,20 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1
Raitre Documenti: Hemingway a Venezia

22,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

22,35 **Italia 1** Sport: Calcio d'estate

22,40 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo

23,05 **Italia 1** Telefilm: Giudice di notte

23,15 **Raiuno** Biliardo: Meeting internazionale

23,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

23,40 **Raidue** Film: La folle impresa del dottor Schaefer. Con James Coburn, drammatico

23,45 **Raitre** Varietà: Stiffelius

0,30 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

Raiuno: ore 20,30

TOTO'

«Totò e Carolina»

Raiuno Ore 20,30: Totò e Carolina, di Mario Monicelli, con Totò, Anna Maria Ferrero. Italia commedia 1954 — *L'agente di polizia Totò Caccavallo durante una retata a Villa Borghese conosce la ragazza di paese «nei guai» Carolina. I due fanno amicizia e vivono avventure a metà strada fra il comico e il poetico*

Raidue Ore 23,40: La folle impresa del dottor Schaefer, di Theodore J. Flicker, con James Coburn, Godfrey Cambridge, Severn Darden. Usa commedia 1967 — *Uno psicoanalista di successo viene chiamato dal presidente degli Stati Uniti che desidera farsi assistere da lui. Il protagonista è molto contento di questo riconoscimento alla sua professionalità. Troppo tardi gli viene in mente di essere a conoscenza di segreti troppo grandi...*

Sabato

MATTINA

8,30 **Canale 5** Ginnastica: Ginnastica Ellesercise
Rete 4 Telefilm: Gunsmoke
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

9 — **Italia 1** Film: La dominatrice del destino. Con Susan Hayward. Musicale

9,20 **Raidue** Attualità: Giorni d'Europa
Rete 4 Telefilm: Lancer

9,50 **Raidue** Musicale: Stagione da camera di Raidue

10 — **Canale 5** Teleromanzo: Aspettando il domani

10,10 **Rete 4** Telefilm: Lobo

10,15 **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Film: L'ultimo gioco. Con Ali McGraw. Commedia

10,30 **Canale 5** Teleromanzo: General hospital

10,45 **Italia 1** Telefilm: Ralph supermaxieroe

11 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La squadriglia delle pecore nere
Raiuno Documenti: Wann Wo Wie

11,15 **Italia 1** Telefilm: Agenzia Rockford

11,30 **Raiuno** Attualità: Aujourd'hui en France
Canale 5 Telefilm: Lou Grant

12 — **Rete 4** Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,05 **Raiuno** Balletto: Maratona d'estate

12,15 **Italia 1** Telefilm: T. J. Hooker

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,10 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

13,30 **Raidue** Lotto: Estrazioni

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Film: La parmigiana. Con Catherine Spaak, drammatico
Canale 5 Film: Arrivederci Roma. Con Renato Rascel, commedia
Italia 1 Sport: American ball let's go west

14,25 **Raidue** Varietà: Arcobaleno

14,30 **Rete 4** Telefilm: Detective per amore

14,55 **Raitre** Tennis: Torneo di Wimbledon

15 — **Italia 1** Telefilm: I forti di Forte Coraggio

15,30 **Canale 5** Film: Cani e gatti. Con Umberto Spadaro, commedia
Rete 4 Film: Le spie vengono dal cielo. Con Robert Vaughn, spionaggio

15,50 **Raiuno** Attualità: Braille 1987

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 **Raidue** Sport: Campionato italiano di baseball

17 — **Raiuno** Per i ragazzi: Speciale «Il sabato dello Zecchino» estate

17,45 **Raidue** Ginnastica: In forma con Barbara Bouchet

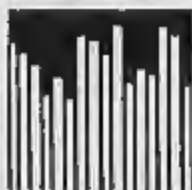
18 — **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Italia 1 Varietà: Musica è

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza

18,40 **Raiuno** Miniserie: Il paria (III)
Raidue Telefilm: Perry Mason

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Chips

19,30 **Raitre** Documenti: La macchina del tempo
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Alice nel Paese delle meraviglie

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
Raitre Cortometraggio: Giallo e nero

20,30 **Raiuno** Musicale: Canzonissime, la grande festa della musica
Raidue Boxe: Oliva-Coggi
Raitre Documenti: Vita da spia
Canale 5 Varietà: La corrida
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore
Italia 1 Film: Chicago Story. Con Dennis Franz

21,30 **Rete 4** Telefilm: Hotel

22 — **Italia 1** Telefilm: Masquerade

22,10 **Raitre** Sceneggiato: Berlin Alexanderplatz

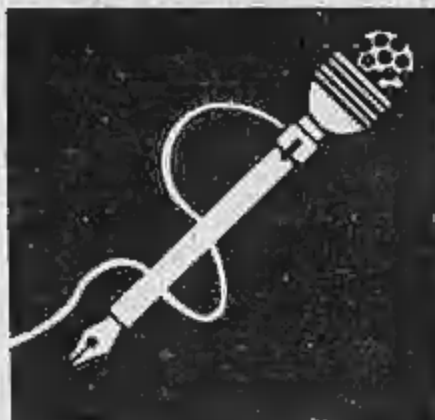
22,30 **Raiuno** Film: Urban Cowboy. Con John Travolta. Commedia
Raidue Attualità: Premio Fiuggi 1987
Rete 4 Attualità: Parlamento In

23 — **Canale 5** Telefilm: Glitter
Italia 1 Sport: Grand Prix

23,30 **Rete 4** Telefilm: Peyton Place

23,40 **Raidue** Sport: Tg2 notte sport

23,50 **Raitre** Film: Un anno con tredici lune. Con Ingrid Caven

24 — **Italia 1** Musicale: Deejay television

Raiuno: ore 22,30

JOHN TRAVOLTA

«Urban Cowboy»

Raiuno Ore 22,30: Urban Cowboy, di James Bridges, con John Travolta, Debra Winger. Usa commedia 1980 — *Storia di un cowboy che s'inurba, si sposa con una brava ragazza, litiga con lei e si riconcilia con la moglie dopo qualche avventura. Film simpatico rovinato da un insopportabile John Travolta che oltretutto non balla*

Raiuno Ore 14: La parmigiana, di Antonio Pietrangeli, con Nino Manfredi, Catherine Spaak, Didi Perego, Salvo Randone. Italia commedia 1963 — *Una giovane di Parma abbandona lo zio prete per scappare con un giovane seminarista che si lascia sedurre e infine l'abbandona lasciandole il conto dell'albergo da pagare in natura. Unitasi ad un truffatore romano passa a un poliziotto quando questo va in galera. Tornata col romano (dopo essere stata per un po' mantenuta da un vecchio ricco) finisce per battere il marciapiede*

FILM / «Street smart» e «Il guerriero..»

UN GIORNALISTA FANTASIOSO

e un pallido emulo di Rambo creato dai sovietici

STREET SMART («Per le strade di New York») di Jerry Schatzberg con Christopher Reeve, Kathy Baker, Mimi Rogers, Morgan Freeman. Drammatico, americano, colori. (Cinema Adua 400).

Jerry Schatzberg non è un tipo che nutra complessi d'inferiorità. Nel '73 vinse la Palma d'oro di Cannes con *Lo spaventapasseri* ma non riuscì a diventare un personaggio del cinema d'autore spettacolare. Ha accettato di tornare al Festival, il mese scorso, per la chiusura della *Quinzaine des Réalisateurs* con *Street Smart*. Era convinto di portare sugli schermi un minimo di novità anche attraverso la rassegna non ufficiale. La novità, al di là dello stile secco e risentito, si rintraccia curiosamente nella critica al modo di concepire il giornalismo.

TRAMA — Jonathan è un giornalista laureato ad Harvard che ha goduto d'un ottimo inizio di carriera. Con i trenta alle spalle e una gran voglia d'arrivare, si trova invece a segnare il passo. Finalmente convince il direttore del suo settimanale ad affidargli un servizio sulla vita segreta d'uno sfruttatore della prostituzione.

Purtroppo Jonathan non conosce a fondo i bassifondi di New York. Dovrà inventarsi un modello ideale di mantenuto, che parla e vive da perfetto impunito. Un successo per Jonathan che arriva persino a un ulteriore servizio tv del genere che i francesi chiamano «chic et choc» con la candid camera portata direttamente sul marciapiedi.

Sfortunatamente il suo personaggio fittizio ne ricalca uno, autentico, che si sente danneggiato dalle presunte rivelazioni. E' un nero cresciuto secondo la dura pratica della mala, il quale gioca a trarre profitto dalle debolezze del giornalista. Costui infatti è accusato di complicità dal procuratore generale e si trincera debolmente dietro il segreto professionale.

Lo sfruttatore uccide la prostituta che si è avvicinata a Jonathan, ferisce la sua convivente. Doppiamente preso in trappola, ecco il giornalista riconoscere che l'unica via percorribile è quella della violenza. Nessuno gli contesterà di praticare la legge del marciapiede.

GIUDIZIO — Il regista Schatzberg e il protagonista Reeve rimaneggiano un soggetto di David Freeman con il rigore delle note di Miles Davis che commenta con assoli di tromba la triste vicenda. Se escludiamo qualche tocco sentimentale di troppo, *Street Smart* ostenta continuamente una sua opaca bellezza. A poco a poco il pittoresco del mondo del vizio cede il posto a una laida rappresentazione che uguaglia tutti, protagonisti e comparse, sul piano della brutalità.

Il momento migliore è verso le tre quarti del film allorché Jonathan deve operare una doppia riconversione per adattarsi a vivere decentemente. In primo luogo si trova a lottare né più né meno che lo sfruttatore nella sua giovinezza contro un universo ostile e prevenuto; inoltre riscopre la vera forza del giornalismo, tornando all'umiltà nell'informazione e alla sincerità nella scrittura, doti che appunto gli consentono di occupare il posto convenuto nella società.

Attento e piacevole, Christopher Reeve non dimostra il fastidio di chi dovrà quanto prima girare *Superman IV*. Morgan Freeman, il mantenuto che conduce in famiglia un'esistenza piccolo-borghese e si scatena sul marciapiede, appartiene all'inesauribile poderosa serie dei caratteristi di Hollywood.

Ma la rivelazione di *Street Smart* si direbbe Kathy Baker, prostituta senza viziosità, costretta dal destino a indossare abiti troppo ridotti e a manifestare una moralità troppo cedevole. Un'interessante nota di malinconia nell'altalena di emozioni orchestrata da Schatzberg.

Christopher Reeve è il giornalista del film di Schatzberg

IL GUERRIERO VENUTO DALL'EST di Mikhail Tumanishvili con Mikhail Nojkin, Alexandre Fatiouchin, Sergej Nasibov. Poliziesco, Urss, colori. (Cinema Lux).

Se il guerriero venuto dall'Est voleva marciare contro Rambo, rinunci in partenza all'ipotesi. In patria l'antiamericanismo d'accatto ha funzionato, da noi si cerca anche il ritmo e l'ironia in una pellicola commerciale. Fatica vana.

TRAMA — Il Pentagono è così cattivo da sabotare direttamente le trattative di pace tra le due grandi potenze. Naturalmente se uno ha fatto la guerra del Vietnam, sarà il soggetto ideale per praticare qualsiasi tattica antisovietica.

Un transatlantico carico di passeggeri dovrebbe affondare nel Pacifico per opera degli americani, che ne daranno la colpa ai sovietici impegnati in contigue simpatiche manovre militari. Poiché — e si vede anche — gli yankees non esitano per mera politica a uccidere le loro stesse connazionali — occorre che la brava gente con la stella rossa sul berretto faccia il doppio gioco.

Il maggiore che ha sventato il pazzesco progetto pagherà con la vita una dedizione totale. Lo stronca il fanatico in punto di morte mentre si gode la meritata sigaretta. I soldati porteranno la notizia al vecchio padre in un villaggio.

GIUDIZIO — Come non chiedevamo a Rambo di illuminarci sull'ideologia degli States, così non avremmo preteso dal maggiore Shalokin una definizione uso export del comunismo. In ogni caso i film avventurosi, polizieschi e bellici chiedono grinta e ritmo. Nessuna traccia in *Il guerriero venuto dall'Est*.

Consigliamo allo spettatore di mangiare e bere abbondantemente. Se per un logico colpo di sonno protratto anche solo per due minuti perderà un passaggio delle manovre di controspionaggio sovietico, non capirà più nulla del film ma lo seguirà come un'astratta pittura sull'ovvio e sul generico nel cinema.

Piero Perona

Ultima puntata di «Portobello» ma tanti progetti

TORTORA: PROMOSSO!

e prepara un nuovo misterioso programma

Ultima definitiva puntata di *«Portobello»* con una antologia dei brani migliori — in studio 5 bambini di razza diversa — e in autunno un nuovo programma. Dunque *«Portobello»* chiude, dopo 10 anni: 7 serie, 129 puntate.

E chiude per sempre, malgrado gli indici di ascolto, che si sono aggirati anche ultimamente sui sette milioni di ascoltatori battendo Raiuno e Canale 5.

Perché?

Tortora allarga le braccia nel consueto gesto. *«Perché anche i medici consigliano di alzarsi dal tavola con un po' di appetito. Perché a un professionista come me può venire voglia di altri interessi, perché volevo portare al termine quello che avevo cominciato 10 anni fa e che è stato interrotto così brutalmente. Cioè questa trasmissione che è stata una testimonianza di come un programma troppo seguito possa offrire esca per una storia che ancora oggi è un punto di discussione»*.

Per l'ultima puntata Tortora vuole farci vedere una antologia dei brani più curiosi ma è stato impossibile rintracciare la prima puntata. In studio si è rivisto qualcuno dei pazzi che verranno proposti questa sera: l'inventore del mastice che unisce e incolla tutto. Quel matto che voleva tagliare il Turchino per cambiar l'aria alla Pianura Padana.

«Per cambiar aria in una stanza si aprono finestre e porte. La porta aperta l'abbiamo già sull'Adriatico, bisogna abbassare al livello del mare il Turchino così la nebbia non si formerà più. Il progetto c'è e si fa adesso o mai più».

Ed è interessante rivedere in bianco e nero Tortora di dieci anni fa, i capelli castani, molto più sorridente e meno polemico di adesso.

Questa sera le cabine ospiteranno cinque bambini fra i 8 e i 12 anni, sono i rappresentanti dei cinque continenti, assistiti dalla équipe del centralone, che raccoglieranno al telefono osservazioni e pensieri dei loro coetanei sul rapporto tra l'uomo e gli animali. Tortora si collegherà poi con Gabriella Carlucci che ha scelto la piazza dei Cannoni nel castello Sforzesco di Milano per ospitare in una grande Arca di Noè gli animali portati dai cittadini.

A proposito di animali il pappagallo Portobello, ci ha detto il suo proprietario, rimarrà molto male di non poter venire più al teatrino della fiera.

«Ha solo 50 anni, è bambino e si diverte a stare in mezzo al caos. Sono animali che vivono fino a 150 anni, Portobello di venerdì sapeva che veniva qui ed era piacevolmente agitato».

Chiusa definitivamente questa trasmissione in cui protagonista era la gente con i suoi problemi e i suoi desideri, quali sono i suoi programmi signor Tortora?

«Sto studiando cinque formule diverse, ma non voglio entrare nei dettagli non solo perché non ho ancora scelto quale realizzare, ma devo tutelare questa specie di segreto industriale. Il prossimo autunno sarà molto caldo dal punto di vista della strategia. Posso solo dirvi che le formule son tutte adatte al mio personaggio che è impensabile cambiare alla mia età. Saranno ancora storie di gente, senza coreografie sontuose, ballerine, quiz mnemonici o 'quanto è bello questo detersivo!'».

Mike Bongiorno invece sostiene che la sponsorizzazione è indispensabile e va messa davanti a tutto.

«In una televisione privata... io ho fatto la mia scelta; divinizzando un detersivo (con tutto il rispetto per il detersivo) soffre la qualità della trasmissione».

A stento siamo riusciti a strappare a Tortora che la nuova trasmissione andrà in onda sempre di venerdì, dagli studi milanesi di Raidue verso la fine dell'autunno.

Quando lo show di Pippo Baudo sarà quasi finito?

«Non lo so, io non ho l'incubo di questi confronti, se ci si pensa troppo si rischia di fare male il proprio mestiere».

Comunque è sicuro che non ci sarà più Gigliola Barbieri passata a Mike Bongiorno e forse neppure la sorella Anna.

Cosa prova annunciando che questa è l'ultima puntata di Portobello?

«Una grandissima emozione come quando si finisce il liceo. Ma so che arriverò all'università».

Adele Gallotti

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

CERIALE zona residenziale villa vista mare ingresso soggiorno cucinino due camere veranda mansardina terrazza vista mare giardino posto macchina L. 89.000.000 più mutuo. Tel. 010 386.179.

CERIALE zona residenziale vendiamo signorile villetta vista mare giardino grande terrazza solo L. 49.000.000 più mutuo e dilazioni. Tel. 0182 543.108.

CERIALE
400 mt mare Del Ga.Bo. vende in costruzione alloggi con terrazzi e giardini vendendo L. 1 milione più prenotazione, rate personalizzate e mutuo. Telefonare 011 293.301 - 0182 331.228.

COLLINA Pinerolese panoramica casetta nuova con ampio terrazzo soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 539.982.

COLLINA Valle Po 50 km Torino casa indipendente 4 lati 5 vani tettoia 800 mq terreno L. 22 milioni. Tel. 0121 71.274.

CORSICA
Casa&Case vende prestigiosi appartamenti a condizioni irripetibili in favoloso villaggio turistico. Tel. 513.918.

DIANO Marina 200 mt mare vendiamo villetta bifamiliare 4 camere cucina 2 servizi box terrazza balcone solo L. 77.000.000 più mutuo. Tel. 0182 543.108.

FINALE Ligure zona residenziale recente monolocale più servizi solo L. 15.500.000 più L. 500.000 mensili. Tel. 019 386.377.

FINALE Ligure vendesi bellissimo attico nuovo, 3 vani, 3 terrazzi, vista mare monti, giardino sottostante e altri alloggi. Tel. 019 691.694 - 692.026.

IMMOBILIARE LA TOUR Valle Cervinia La Magdeleine nuovi bi-trilocali da 50 milioni possibilità box. Tel. 0166 43.741.

LAGO Maggiore, villini, veranda, giardino, tennis, golf, piscina, L. 2 milioni anticipo, mutuo. Dilazioni senza interessi. Telefonare 02 345.2092.

LOANO zona residenziale 400 mt mare vendiamo ingresso 2 camere cucina servizi cantina box abitabile subito solo L. 72.000.000 dilazionabili. Tel. 0182 543.108.

OSPEDALETTI con una vista splendida sul golfo a 300 metri dal mare vendiamo in complesso in costruzione appartamenti signorili dotati di ampi terrazzi e giardini. Disponibilità di box e posti auto. Iva 2%. Riscaldamento autonomo. Agenzia Immobiliare Nasi, tel. 0184 880.111.

OULX
occasionissima bicamera in splendida posizione impresa vende. Dilazioni anche 3 anni senza interesse. Tel. 011 597.626.

PIETRA Ligure libero signorile su 2 piani alloggio vista mare L. 115 milioni permuta. Casalcasa 519.250.

PIETRA Ligure 30 mt spiaggia alloggio ordinato ingresso soggiorno cucinino 3 camere servizi dispensa balconi L. 58.000.000 più mutuo. Tel. 019 386.179.

PRAGELATO centro condominio signorile vendiamo monolocale arredato elegantemente 3-4 posti letto bagno, prezzo veramente eccezionale. Orieb Turistica s.a.s., Torino 011 531.027, Pragelato sabato e domenica 0122 78.088 - 78.874.

PRAGELATO esposizione panoramica soleggiatissima e fronte impianti impresa Casa 2000 vende ultimi bilocali condizioni favorevolissime fine vendita. Orieb Turistica s.a.s., tel. Torino 531.027 - Pragelato (sabato e domenica), tel. 0122 78.088 - 78.874.

PRALORMO villa libera 1972 salone 2 camere cucina 2 servizi più ampia mansarda box giardino. Tel. 512.017. Estm.

PREMENO, panoramici appartamenti in villini a schiera vista Lago Maggiore, sci, golf, tennis, box, giardino, L. 33 milioni mutuabili. Tel. 02 345.2092.

RIVIERA dei Fiori vicinanze Sanremo. Per vivere una vacanza diversa in pochi posti sulla collina prospiciente il mare con una vista impareggiabile vendiamo villette a schiera disposte su due o tre piani oppure bilocali in nuovo condominio da L. 42 milioni a L. 68 milioni mutuo compreso, Iva 2%. Agenzia Immobiliare Nasi 0184 880.111.

RIVIERA Ligure imperia ed Albenga sul mare impresa vende bilocali pronti con garage e prenota altri a prezzi interessanti. Minimo anticipo, dilazioni, mutui. Tel. 0182 51.779, serali 50.051.

SANPAOLO IMMOBILI 505.000 vende cascina rustica a Verrua Savoia con terreno richiesta L. 19 milioni agevolabili.

SANPAOLO IMMOBILI 505.000 vende Ruzzano alloggetti con giardinetto privato da L. 43 milioni.

SANREMO attico libero ingresso ampia camera cucina abitabile servizi balconata finiture lusso solo L. 64.000.000 pagabili in 10/15 anni. Tel. 0184 880.396.

SANREMO fronte mare libero signorile 70 mq piano alto ascensore ampia balconata arredata solo L. 98.000.000 pagamento decennale. Tel. 0184 880.396.

SANREMO (vicinanze) panoramica fronte mare in palazzina nuova alloggi di varie metrature. Tel. 011 513.931.

SANREMO zona Foce lussuoso salone ampia camera cucina abitabile servizi terrazza cantina posteggio L. 54.000.000 più mutuo. Tel. 0184 880.396.

SARDEGNA Golfo di Marinella grazioso appartamento arredato con veranda e giardino privato. Posizione impareggiabile sul mare. Casanacanga 011 585.214.

TECNOKASA 545.662 rustico adiacente Castellamonte 4 camere terreno mq 650 L. 18 milioni dilazionati.

VAL di Susa Novaretto casa libera 4 vani 2 stalle portico privata cortile L. 29 milioni. A. Guidi 741.3061.

VILLA Giaveno borgata Villanova 7 camere servizi giardino box volendo bifamiliare. Tel. 011 364.491.

VILLETTA Balme (Val di Lanzo) recente salone 2 camere cameretta cucinino 2 bagni giardino comoda negozi impianti sciistici L. 89 milioni. Tel. 500.200.

VILLINI Lago Maggiore, taverna, camino, tennis, golf, piscina, L. 2 milioni anticipo, mutuo, dilazioni. Panorama stupendo. Tel. 02 345.2092.

18.900.000 a 35 minuti da Torino in collina rustico 2 camere e servizi mq 40 e 1000 mq prato studio professionale vende, tel. 658.303 - 658.235.

35.000.000 a Sestino in casa indipendente 2 camere cucina servizi mq 800 giardino esclusivo studio professionale vende con mutuo fondiario. Tel. 515.551 - 658.303 - 615.485 - 658.235.

45.900.000 a Valdellatorre rustico subito abitabile con prato e orto studio professionale vende ratealmente. Tel. 658.303 - 658.235. No mediazione.

46.000.000 San Raffaele Cimena collinare casetta ristrutturata 3 camere bagno «Il Rustico» vende. Tel. 533.512.

9.900.000 anticipo e rata da L. 480 mila casetta indipendente 4 lati con terreno in Val Susa a 35 km da Torino «Il Rustico» vende. Tel. 533.512.

5.000.000 anticipo e rate L. 600 mila casa Almese rustico ampio con giardino posizione soleggiata «Il Rustico» vende. Telefonare 533.512.

39.000.000 Pinerolo vicinanze Osasco-Pollo cascina indipendente quattro lati con mq 4000 terreno «Il Rustico» vende dilazionando. Telefonare 533.512.

91.000.000 Airasca (vicinanze) villino recente costruzione mq 1000 terreno «Il Rustico» vende. Tel. 533.512.

9.800.000 Lago Viverone rustico composto da due vani studio professionale vende. Telefonare 658.303 - 515.551 - 658.235 - 615.485. No mediazione.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

BORGHETTO affitto alloggi 15 giorni settembre da L. 200 mila a L. 350 mila. Agenzia Edilriviera 0182 970.389.

SARDEGNA Portocervo Portorotondo località vicine affittiamo appartamenti ville sul mare. Telefonare 011 597.014.

SPAGNA (Ibiza, Costa Brava) affittansi ville, appartamenti per vacanze. A.G. Vitale, tel. 0175 48.152 - Saluzzo.

47 Alberghi, pensioni residence

LOANO pensione La Palma 019 660.794 ambiente familiare camere con servizi 200 mt. mare dehors cucina casalinga.

TERZA età con i suoi problemi? Concedetevi un soggiorno di riposo in un luogo che per clima e ambiente è unico nel suo genere. Assistenza infermieristica e medica continuativa. Telefonare 0141 468.181/82.

VARAZZE albergo Mariuccia 019 97.384 - 95.864 confortevole tranquillo giardino trattamento ottimo prezzi modici.

49 Informazioni

ALLA Bilnge investigazioni controlli infedeltà indagini rintracci ovunque. Via Nizza 38, tel. 650.4967.

52 Varie

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo, tel. 812.2327 via Mazzini 27.

A.A. PER migliore realizzo del vostro oro, argento, monete, preziosi, telefonate al 609.0581. Vi saranno proposte le quotazioni massime della giornata per contanti. Via [illegible] 47.

CIRCE maga vi farà tornare la persona amata, magia bianca d'amore, commercio affari. Via Mazzini 12. Tel. 888.8772.

COMPRO libri musicali moderni singoli volumi intere biblioteche recensi ovunque. Tel. ore negozio 839.7770.